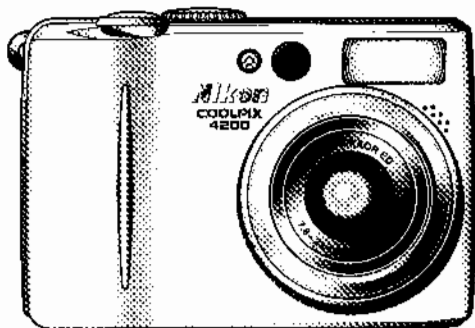


Nikon

Ru

Руководство Nikon по цифровой фотографии
для пользователя

ЦИФРОВОЙ ФОТОКАМЕРЫ **COOLPIX** **4200**



Информация о торговых марках

Apple, логотип Apple, Macintosh, Mac OS, Power Macintosh, PowerBook и Quick Time являются зарегистрированными торговыми марками компании Apple Computer, Inc. Finder, Power Mac, iMac и iBook являются торговыми марками компании Apple Computer, Inc. Microsoft и Windows являются зарегистрированными торговыми марками корпорации Microsoft. Internet является торговой маркой корпорации Digital Equipment. Adobe и Acrobat являются зарегистрированными торговыми марками Adobe Systems Inc. Логотип SD является торговой маркой SD Card Association. PictBridge является торговой маркой. Все остальные торговые наименования, упоминаемые в данном руководстве и другой документации, поставляемой с фотокамерой Nikon, являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками их соответствующих владельцев.

Для Вашей безопасности

Во избежание поломки Вашей фотокамеры Nikon или причинения ущерба Вам лично и окружающим изучите перед использованием данного оборудования следующие правила безопасности. Держите эти правила безопасности в месте, доступном для всех, кто будет пользоваться данным продуктом.

Последствия, которые могут возникнуть в результате нарушения указанных правил безопасности, обозначены следующим знаком:



Этот знак обозначает предупреждение, которое необходимо прочитать перед использованием данного продукта для предотвращения травм.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ



Не смотрите на солнце через видоискатель

Наблюдение солнца или другого сильного источника света через видоискатель может вызвать необратимое ухудшение зрения.



Немедленно выключайте фотокамеру при неправильном функционировании

Если Вы заметили дым или необычный запах, исходящий от данного оборудования или комплекта сетевого блока питания (приобретается отдельно), немедленно отсоедините комплект блока питания от сети и вытащите из фотокамеры батарею, стараясь избежать возможных ожогов. Продолжение работы может привести к получению травмы. После извлечения батареи доставьте оборудование в ближайший официальный сервисный центр Nikon для проверки.



Не используйте в присутствии огнеопасного газа

Не работайте с электронным оборудованием и этой фотокамерой в присутствии огнеопасного газа, поскольку это может привести к взрыву или пожару.



Никогда не надевайте ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка

Надевание ремня фотокамеры на шею младенца или ребенка может привести к удушью.



Не разбирайте фотокамеру

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры может привести к получению травмы. В случае неисправности данный продукт должен ремонтироваться только квалифицированным специалистом. Если корпус фотокамеры раскрылся в результате падения или другого несчастного случая, вытащите батарею или отсоедините комплект блока питания и доставьте фотокамеру в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon для обследования.



Соблюдайте осторожность при обращении с батареями

Батареи могут протекать или взрываться при неправильном обращении с ними. Соблюдайте следующие меры безопасности при подготовке батареи для использования с данным продуктом:

- Перед заменой батареи выключите фотокамеру и убедитесь в том, что лампочка-индикатор питания не светится. Если Вы используете комплект сетевого блока питания, то убедитесь в том, что он отсоединен.
- Используйте только перезаряжаемые аккумуляторные литий-ионные батареи EN-EL5 компании Nikon (входят в комплект поставки).
- При установке батареи в фотокамеру не пытайтесь вставлять ее вверх ногами или боком.
- Не замыкайте контакты батареи накоротко и не разбирайте батарею.
- Не нагревайте батарею и не бросайте ее в огонь.
- Не погружайте батарею в воду и не допускайте ее намокания.
- Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами, например, шпильками или украшениями.
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения фотокамеры вытаскивайте из нее разряженную батарею.
- В случае продолжительной работы фотокамеры батарея может нагреться и стать горячей. Перед извлечением батареи выключите фотокамеру и подождите, пока батарея остынет.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если Вы заметили любые изменения в батарее, например, изменение окраски или деформацию.



Используйте соответствующие кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только поставляемые с фотокамерой или продаваемые отдельно специальные кабели Nikon, имеющие соответствующие размеры и параметры.



Держите подальше от детей

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов в рот детям.



Извлечение карт памяти

Карты памяти могут нагреваться в процессе работы. Будьте осторожны при извлечении карт памяти из фотокамеры.



Компакт-диски

Компакт-диски, на которых находится программное обеспечение и данные, не следует проигрывать на музыкальных центрах. Попытка прослушивания диска с данными и/или программами на музыкальном центре может привести к потере слуха или повреждению оборудования.



Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Использование вспышки возле глаз объекта съемки может вызвать кратковременное ухудшение зрения. Соблюдайте особую осторожность при съемке маленьких детей - вспышка фотокамеры не должна находиться на расстоянии менее 1 метра от ребенка.



Избегайте контакта с жидкими кристаллами

При поломке монитора фотокамеры соблюдайте осторожность, чтобы избежать ранения осколками стекла и попадания жидких кристаллов на кожу, в глаза или рот.

Уведомления

- Никакая часть руководства Nikon, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Nikon сохраняет за собой право изменять спецификации аппаратного и программного обеспечения, описанного в этих руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Nikon не несет ответственности ни за какие виды ущерба, полученного в результате использования данного продукта.
- Мы приложили все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в этих руководствах информации, однако мы будем благодарны, если Вы сообщите в ближайшее представительство Nikon о любых замеченных ошибках или упущениях (адрес сообщается отдельно).

Уведомление относительно запрещения копирования или репродуцирования

Учитите, что даже владение материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

- **Материалы, копирование или репродуцирование которых запрещено законом**
Не копируйте и не репродуцируйте купюры, монеты, ценные бумаги, правительственные обязательства или обязательства местных органов власти, даже если такие материалы или их копии имеют маркировку "Образец".
- **Копирование или репродуцирование иностранных купюр, монет, или ценных бумаг также запрещено.**
- **Запрещено копирование или репродуцирование без предварительного разрешения властей неиспользованных почтовых марок или открыток, выпущенных правительством.**
- **Запрещено копирование или репродуцирование печатей, выпущенных правительством, и официальных документов, предусмотренных законом.**
- **Ограничения копирования**
Существуют правительственные ограничения на копирование или репродуцирование ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акций, счетов, чеков, подарочных сертификатов и т.п.), пригородных проездных или билетных купонов, за исключением тех случаев, когда необходимый минимум копий должен быть создан компаниями для ведения бизнеса. Также не копируйте и не репродуцируйте выданные правительством паспорта, лицензии, выпущенные общественными организациями и частными группами, удостоверения личности и такие документы, как купоны на продукты питания и проездные билеты.
- **Уведомления о соблюдении авторских прав**
Копирование или репродуцирование результатов творческой деятельности с защищенными авторскими правами, таких как книги, музыкальные произведения, картины, гравюры на дереве, карты, кинофильмы и фотографии, регулируется национальными и международными законами об авторском праве. Не используйте данный продукт для создания незаконных копий или нарушения законов об авторских правах.

Используйте только электронные принадлежности Nikon

Ваша цифровая фотокамера Nikon COOLPIX разработана в соответствии с высочайшими стандартами и содержит сложные электронные схемы. Только дополнительные электронные принадлежности марки Nikon (включая зарядные устройства, аккумуляторные батареи, сетевые блоки питания и вспышки) разработаны и сертифицированы Nikon специально для использования с данной цифровой фотокамерой Nikon, а также испытаны на соответствие эксплуатационным требованиям и правилам безопасности для данного электронного устройства.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АННУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON. Использование неофициальных компаний Nikon перезаряжаемых литий-ионных батарей других производителей может препятствовать нормальной эксплуатации данной камеры или приводить к перегреву, возгоранию, разрыву или протеканию батарей.

Для получения дополнительной информации об имеющихся фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к Вашему официальному местному дилеру Nikon.

Перед важной съемкой

Перед съемкой важных событий (например, свадьбы, или перед тем, как взять фотокамеру с собой в путешествие), сделайте несколько пробных снимков, чтобы убедиться в том, что фотокамера работает нормально. Nikon не несет ответственности за ущерб или убытки, связанные с неправильной работой фотокамеры.

Обучение в течение всей жизни

В рамках обязательств компании Nikon по предоставлению непрерывной поддержки и обучению обращению со своими изделиями "Обучение в течение всей жизни" на следующих сайтах в онлайн-режиме всегда имеется полный комплект обновленной информации:

- Для пользователей из США: <http://www.nikonusa.com/>
 - Для пользователей в Европе: <http://www.europe-nikon.com/support>
 - Для пользователей в Азии, Океании, Ближнем Востоке и Африке: <http://www.nikon-asia.com/>
- Пожалуйста, посещайте эти сайты, чтобы своевременно знакомиться с самой свежей информацией об изделиях Nikon, советах, FAQ и общих советах по вопросам цифровой обработки изображений и фотографии. Дополнительная информация может быть получена от местного представительства Nikon. Контактную информацию о представительствах Nikon в Вашем регионе Вы сможете найти по адресу: <http://nikonimaging.com/>

Содержание

Для Вашей безопасности	i
Уведомления	iii
Содержание	vi
Введение	1
Перед началом работы	2
Части фотокамеры	2
Монитор	4
Диск выбора режимов	6
Перемещение по меню	7
Спусковая кнопка	7
Первые шаги	8
Установка батареи	8
Установка карты памяти	10
Проверка зарядки батареи	12
Основные настройки	14
Основы фотосъемки	17
Шаг 1—Выбор  режима	17
Шаг 2—Кадрирование будущего снимка	19
Шаг 3—Фокусировка и съемка	21
Шаг 4—Просмотр результатов съемки (полноэкранный просмотр)	24
Сюжетный режим	27
Режимы assist (помощь) и сюжетные	27
Framing Assist	28
 Сюжетный режим	34
 Съемка для создания панорамных снимков	40
От простого к сложному	42
 Съемка при плохом освещении: использование вспышки	42
 Создание автопортрета: использование автоспуска	44
 Легкая макросъемка: режим макросъемки	46
 Управление экспозицией: поправка экспозиции	47
Видеоролики	49
Выбор типов видеороликов	49
 Запись видеороликов	51
Просмотр видеороликов	52

Дополнительные возможности просмотра	53
Просмотр снимков на фотокамере	53
Обрезание снимков	56
Звуковые комментарии: запись и воспроизведение	57
Просмотр снимков на телевизоре	59
Просмотр снимков на компьютере	60
Печать снимков	64
 Print set	66
Печать через прямое USB подключение	68
Меню съемки Shooting	73
Использование меню съемки Shooting	73
Image mode	75
White Balance	79
Metering	81
Continuous	82
Best Shot Selector	84
Image Adjustment	85
Image Sharpening	86
Sensitivity	87
Auto Bracketing	88
Saturation control	90
AF area mode	91
Auto-focus Mode	94
Noise Reduction	95
Меню просмотра Playback	96
Использование меню просмотра Playback	96
 Slide Show	97
 Delete	99
 Protect	101
 Auto Transfer	102
 Small Pic	105
 Copy	106

Меню настроек Setup	109
Использование меню настроек Setup	109
Welcome Screen	110
Date	112
Monitor Settings	115
Date Imprint	116
Brightness	117
Sound Settings	118
Auto Off	119
Format Memory/Card	119
Language	120
USB	121
Video Mode	121
Reset All	121
Firmware version	122
Технические примечания	123
Дополнительные принадлежности	123
Уход за Вашей фотокамерой	126
Сообщения об ошибках	129
Возможные проблемы и их разрешение	133
Технические характеристики	136
Алфавитный указатель	139

Введение

Благодарим Вас за покупку цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX4200. Данное руководство поможет Вам получать удовольствие от фотографирования Вашей цифровой камерой Nikon. Прочитайте данное руководство внимательно перед использованием фотокамеры и держите его под рукой во время использования данного продукта.

Символы, используемые в данном руководстве
Для облегчения поиска необходимой Вам информации используются следующие символы и обозначения:

- Этот символ означает предупреждение, которое Вы должны прочитать перед использованием фотокамеры во избежание ее поломки.
- Этот символ означает примечания или информацию, которые следует прочитать перед использованием Вашей фотокамеры.
- Этот символ означает подсказку, дополнительную информацию, которая может быть полезна для Вас при использовании Вашей фотокамеры.
- Этот символ указывает на то, что в другом месте данного руководства или в Кратком руководстве приведена дополнительная информация.

Внутренняя память и карта памяти SD

В данной камере для хранения фотографий используются как внутренняя память, так и карта памяти SD. Если Вы вставили карту памяти в фотокамеру, снимки будут автоматически сохраняться на этой карте, а не во внутренней памяти. Чтобы сохранить, просмотреть или удалить снимки, сохраненные во внутренней памяти, или чтобы отформатировать внутреннюю память, сначала вытащите карту памяти.

Перед началом работы

Первые шаги

Основы фотосъемки

Сюжетный режим

От простого к сложному

Видеоролики

Дополнительные возможности просмотра

Меню съемки Shooting

Меню просмотра Playback

Меню настроек Setup

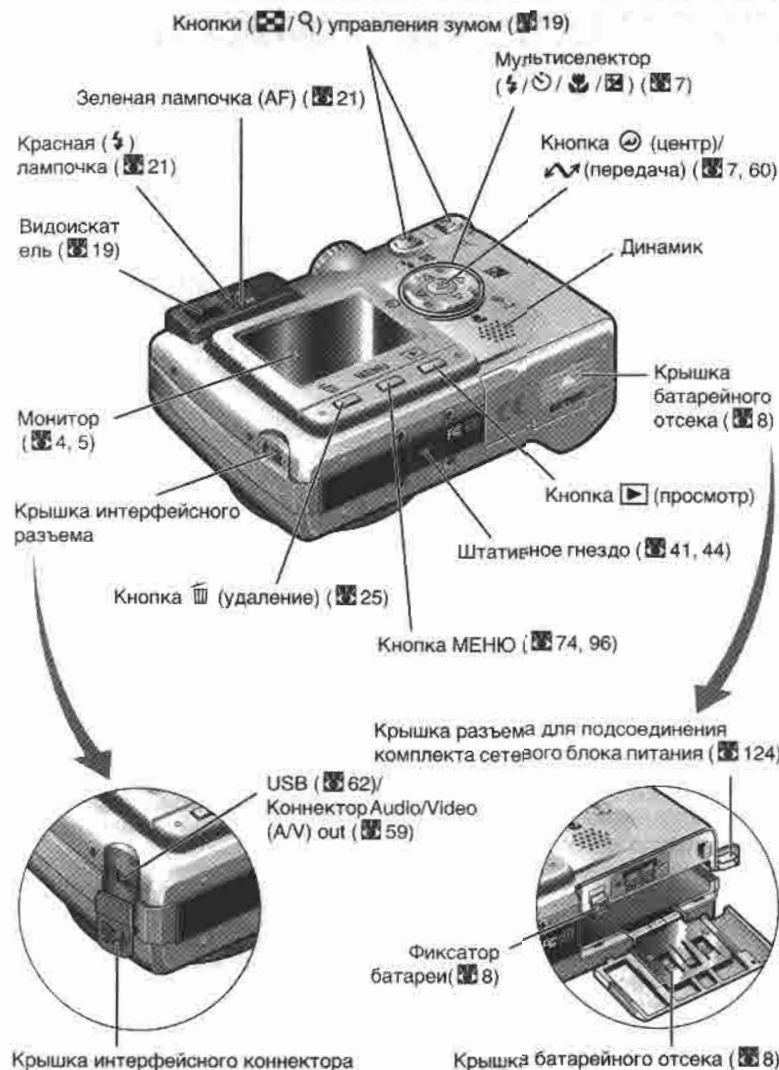
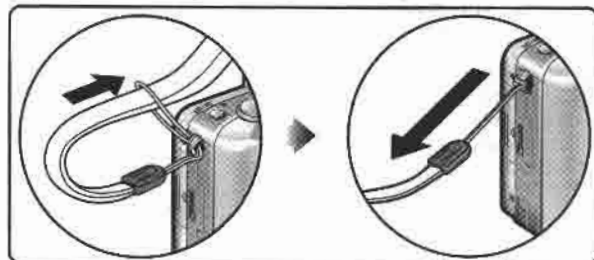
Технические примечания

Части фотокамеры

Перед началом работы



Пристегивание ремня фотокамеры

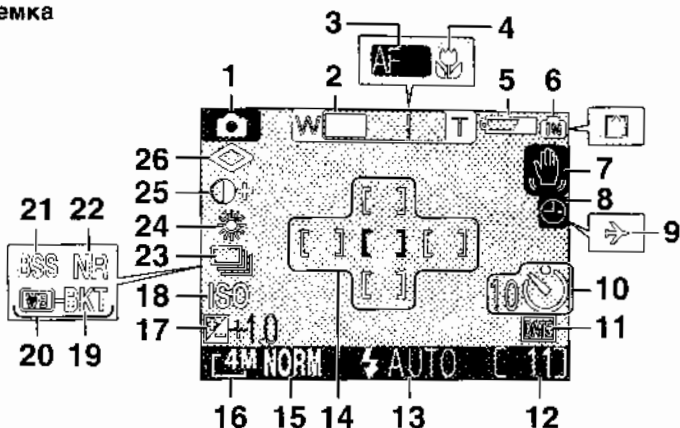


Перед началом работы

Монитор

Съемка

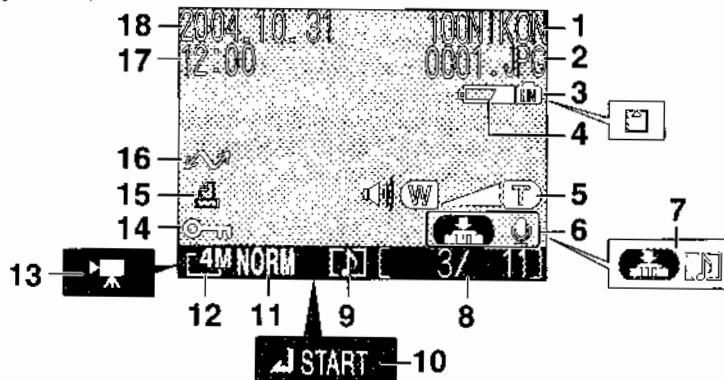
Перед началом работы



- | | |
|---|--|
| 1 Режим съемки 17, 27, 49 | 17 Поправка экспозиции. 47 |
| 2 Индикатор положения зума ¹⁾ . . . 19 | 18 Чувствительность (в ед. ISO) . . . 87 |
| 3 Индикатор фокусировки ²⁾ . . . 21 | 19 Брекетинг ⁸⁾ 88 |
| 4 Режим макросъемки 46 | 20 Брекетинг баланса белого ⁹⁾ . . . 88 |
| 5 Индикатор заряда батареи ³⁾ . . . 12 | 21 Выбор лучшего снимка (BSS) . . . 84 |
| 6 Индикатор внутренней памяти/карты памяти . . . 17 | 22 Подавление шума 95 |
| 7 Индикатор "смазывания" ⁴⁾ . . . 43, 129 | 23 Режим непрерывной съемки . . . 82 |
| 8 Символ "Не установлена дата" ⁵⁾ . . . 16 | 24 Баланс белого 79 |
| 9 Индикатор часового пояса ⁶⁾ . . . 112 | 25 Настройка изображения . . . 85 |
| 10 Индикатор автоспуска 44 | 26 Резкость изображения . . . 86 |
| 11 Индикатор впечатывания даты 116 | |
| 12 Число оставшихся кадров/длина видеоролика 17, 18, 51 | |
| 13 Режим вспышки 42 | |
| 14 Фокусировочная зона ⁷⁾ . . . 23, 91 | |
| 15 Качество изображения . . . 75 | |
| 16 Размер изображения 77 | |

- 1) Появляется при нажатии кнопки управления зумом.
- 2) Появляется при нажатии спусковой кнопки наполовину.
- 3) Появляется при разряде батареи.
- 4) Появляется при низких скоростях затвора для предупреждения о возможном смазывании изображений.
- 5) Мигает, когда часы камеры не установлены.
- 6) Появляется при установке нового города.
- 7) Отображает область фокусировки при нажатии спусковой кнопки наполовину, если AF area mode установлено в состояние (M) Auto.
- 8) Появляется при установке брекетинга.
- 9) Появляется при установке брекетинга баланса белого.

Просмотр



- | | |
|--|--|
| 1 Текущая папка 26 | 10 Символ просмотра видеоролика 52 |
| 2 Номер и тип файла 26 | 11 Качество изображения . . . 75 |
| 3 Индикатор внутренней памяти/карты памяти . . . 17 | 12 Размер изображения . . . 77 |
| 4 Индикатор заряда батареи ³⁾ . . . 12 | 13 Индикатор видеоролика 51 |
| 5 Индикатор громкости . . . 118 | 14 Символ защиты 100 |
| 6 Указатель записи звукового комментария 57 | 15 Символ задания печати . . . 65 |
| 7 Указатель записи звукового комментария 57 | 16 Символ передачи 102 |
| 8 Номер текущего кадра/общее число кадров/длина видеоролика 24, 51 | 17 Время записи 14 |
| 9 Символ звукового комментария 57 | 18 Дата записи 14 |

* Появляется при разряде батареи.

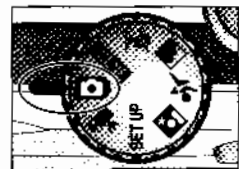
Дисплей в Мониторе

Используйте пункт **Monitor settings** в меню настроек **Setup**, чтобы отображать или скрывать информацию о съемке или просмотре (115). Чтобы показывать информацию, установите **Monitor Settings** в состояние **Show info**, **Auto info** или **Framing grid**. Чтобы не отображать информацию на мониторе, установите **Monitor Settings** в состояние **Hide info**. Чтобы выключить монитор, установите **Monitor Settings** в состояние **Monitor off**. Если отображается индикатор заряда батареи, монитор временно выключается во время зарядки вспышки (12, 22).

Перед началом работы

Диск выбора режимов

Используя диск выбора режимов, Вы можете выбрать один из семи режимов съемки и режим настроек Setup. Выбирайте режим съемки в соответствии с условиями съемки.



Чтобы выбрать режим, совместите его символ с меткой "●", изображенной возле диска выбора режимов.

Автоматический (17)

Простой режим съемки "навел-и-снял", в котором большинство настроек фотокамеры устанавливается автоматически. Вы можете выбрать из тринадцати меню съемки Shooting для достижения желаемого эффекта.

SCENE Сюжетный (27, 34)

Выберите подходящий "сюжет" из одиннадцати "сюжетов", соответствующих различным объектам или условиям съемки, и фотокамера сделает все остальное.

Portrait Assist

Landscape Assist

Sports Assist

Night Portrait Assist

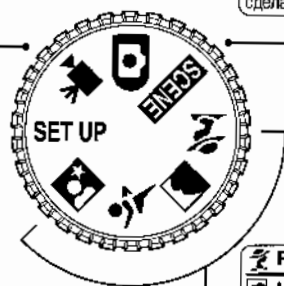
Используйте режимы framing assist, чтобы создавать снимки с объектами определенных типов (27 - 28).

Видеоролик (51 - 52)

Выберите один из трех режимов съемки видеороликов. Вы можете снимать видеоролики со звуком.

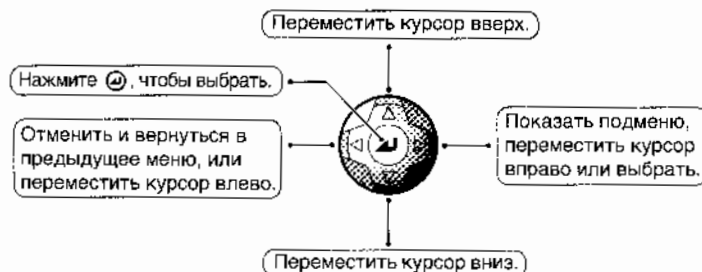
SET UP Настройки (109 - 122)

При выборе этого режима на мониторе отображается меню настроек Setup, позволяющее изменять такие настройки, как время во встроенных часах и яркость монитора.



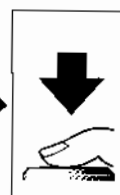
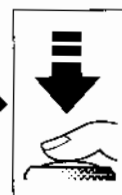
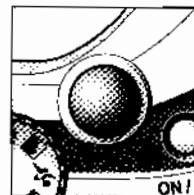
Перемещение по меню

Мульти-selector используется для перемещения по меню фотокамеры.



Спусковая кнопка

Ваша фотокамера имеет спусковую кнопку с двумя ступенями нажатия. При нажатии спусковой кнопки наполовину фотокамера устанавливает фокусировку и экспозицию. Зеленая лампа (AF), расположенная возле видоискателя, и индикатор фокусировки в мониторе загораются при завершении фокусировки. Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка нажата наполовину. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



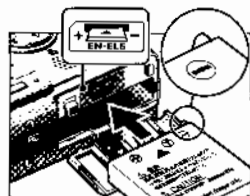
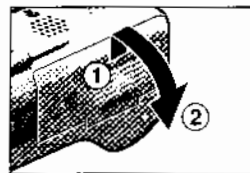
Нажать кнопку наполовину.

Нажать кнопку до конца.

Установка батареи

В вашей фотокамере используется перезаряжаемая литий-ионная батарея EN-EL5 компании Nikon.

- Поставляется с фотокамерой.
- Может перезаряжаться при помощи поставляемого в комплекте зарядного устройства MH-61 (перед первым использованием фотокамеры или после большого перерыва в работе убедитесь в том, что батарея заряжена). Для заряда разряженной батареи требуется около двух часов.



1 Откройте крышку батарейного отсека.

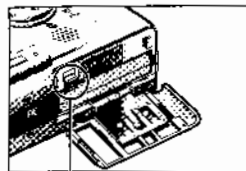
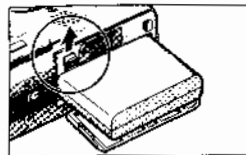
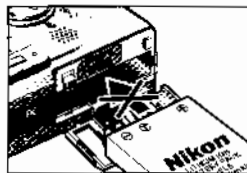
Сдвиньте крышку в указанном направлении (1) до упора и откройте ее (2).

2 Вставьте батарею.

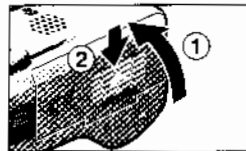
Вставьте батарею, как показано на наклейке у входа в батарейный отсек, правильно расположив положительный (+) и отрицательный (-) контакты. Маленький выступ батареи располагается на стороне минусового контакта.

✓ Установка батареи

Попытка вставить батарею боком или вверх ногами вызовет поломку фотокамеры. Убедитесь в том, что Вы вставляете батарею правильно.



Фиксатор батареи



При установке батареи оранжевый фиксатор батареи сдвигается в сторону. Когда батарея вставлена полностью, фиксатор закрывается.

3 Закройте крышку батарейного отсека.

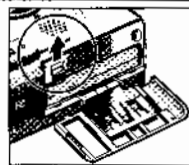
Закройте крышку (1) и сдвиньте ее до защелкивания (2). Обеспечьте полное закрытие крышки.

✓ Замена батареи

Выключите фотокамеру и перед открытием крышки батарейного отсека убедитесь в том, что лампочка-индикатор включения погасла.

Сдвиньте фиксатор батареи в показанном направлении, чтобы батарея выдвинулась, и вытащите ее пальцами.

- Учтите, что при использовании батареи может нагреваться. Вытаскивайте батарею осторожно.



✓ Прочтите предупреждения о батарее

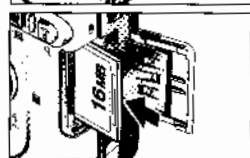
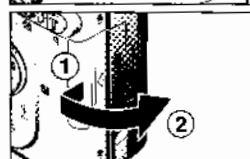
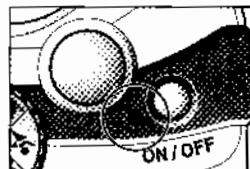
Прочтите и следуйте всем относящимся к батарее предупреждениям и предостережениям, перечисленным на стр. i - ii и 128 данного руководства, а также предупреждениям и указаниям, нанесенным на батарею ее изготовителем.

• Другие источники питания

Для длительного питания фотокамеры используйте комплект дополнительного сетевого блока питания EH-62A. Ни в коем случае ни при каких обстоятельствах не пользуйтесь сетевыми блоками питания других производителей и моделей. Несоблюдение этого требования может привести к перегреву или поломке фотокамеры. Чтобы получить дополнительную информацию о подсоединении комплекта сетевого блока питания EH-62A, см. главу "Подключение комплекта сетевого блока питания EH-62A" (124).

Установка карты памяти

Снимки можно сохранять на внутренней памяти фотокамеры (около 12 Мб) или на карте памяти Secure Digital (SD). Если в фотокамеру не вставлена карта памяти, снимки будут сохраняться во внутренней памяти фотокамеры, а если фотокамера содержит карту памяти, снимки будут автоматически сохраняться на этой карте. Чтобы сохранять снимки на внутренней памяти, вытащите карту памяти.



1 Убедитесь в том, что фотокамера выключена.

Лампочка-индикатор включения должна быть погашена.

2 Откройте крышку гнезда для карты памяти.

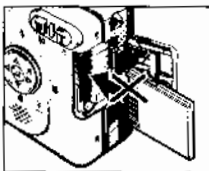
Сдвиньте крышку в показанном направлении (1) до упора; крышка откроется автоматически (2).

3 Вставьте карту памяти.

Вставьте карту памяти до упора в направлении, указанном стрелкой на наклейке у входа в гнездо для карты памяти.

Установка карты памяти

Вставляйте карту памяти контактами вперед. Попытка вставить карту памяти вверх ногами или боком вызовет повреждение карты памяти или фотокамеры. Убедитесь в том, что Вы правильно вставляете карту памяти.



4 Откройте крышку гнезда для карты памяти.

Закройте крышку (1) и сдвиньте ее до защелкивания (2).

Обеспечьте полное закрытие крышки.

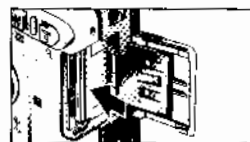
Форматирование карты памяти

Перед первым использованием карты памяти ее следует отформатировать, используя фотокамеру COOLPIX4200. Чтобы получить информацию о форматировании карты памяти, см. пункт Format Memory/Card (119) в меню настроек Setup.

Извлечение карты памяти

Карты памяти можно вынимать без опасности потери данных только при выключенной фотокамере. Чтобы вынуть карту памяти из фотокамеры, выключите фотокамеру и убедитесь в том, что лампочка-индикатор включения погасла. **Не открывайте крышку гнезда для карты памяти, пока горит лампочка-индикатор включения.** Откройте крышку гнезда для карты памяти и нажмите на карту памяти, чтобы она частично вышла из гнезда. Затем карту памяти можно вытащить рукой.

- Учтите, что карта памяти может достаточно сильно нагреваться при продолжительной работе; соблюдайте осторожность при извлечении карты памяти.

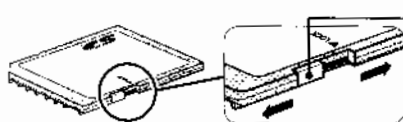


Карты памяти

- Используйте только карты памяти Secure Digital (SD).
- Не разбирайте их и не пытайтесь их модифицировать.
- Не бросайте их, не изгибайте, оберегайте от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к металлическим контактам пальцами или металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карту памяти ярлыки и стикеры.
- Не оставляйте их под прямым солнечным светом в закрытой автомашине или других местах с высокой температурой.
- Оберегайте их от высокой влажности и агрессивных газов.

Переключатель защиты от записи

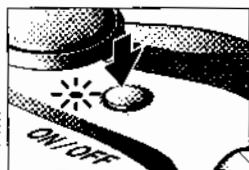
Карты памяти имеют переключатель защиты от записи для предотвращения случайной потери данных. Если переключатель находится в положении "LOCK" (блокирование), то запись, удаление, редактирование снимков и форматирование карты невозможны. Не блокируйте карту, если собираетесь делать, удалять, редактировать или передавать снимки на компьютер.



Переключатель защиты от записи

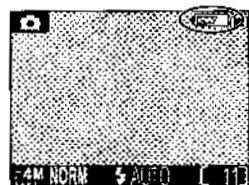
Когда карта памяти заблокирована, снимки можно воспроизводить, но их нельзя записывать, удалять, редактировать или передавать, используя кнопку фотокамеры (M), а также нельзя форматировать карту памяти.

Проверка зарядки батареи



1 Включите фотокамеру.

- Нажмите выключатель питания.
- Лампочка-индикатор включения загорится, показывая, что фотокамера включена.



2 Проверьте зарядку батареи на мониторе.

При первом включении фотокамеры на мониторе появится диалог выбора языка. Выберите желаемый язык и нажмите . См. "Основные настройки" (14).

Зарядка батареи

Информация на дисплее	Значение
NO ICON	Батарея полностью заряжена.
(светится)	Батарея разряжается. При использовании вспышки монитор выключается на время зарядки вспышки.
WARNING!! BATTERY EXHAUSTED	Батарея разряжена. Зарядите батарею или замените ее полностью заряженной.

Красная (⚡) и зеленая (AF) лампочки мигают, когда отображается сообщение "WARNING!! BATTERY EXHAUSTED".

✓ Выключение фотокамеры

Чтобы выключить фотокамеру при светящейся лампочке-индикаторе включения, нажмите выключатель питания.

- Не вытаскивайте батарею и не отсоединяйте комплект сетевого блока питания EH-62A AC (дополнительный), пока не погаснет лампочка-индикатор включения.

🔍 Кнопка

Фотокамеру также можно включить нажатием и удержанием кнопки в течение примерно двух секунд. На мониторе будет отображаться Ваш самый последний снимок (53).

🔍 Лампочка-индикатор включения

Лампочка-индикатор включения указывает следующее:

Состояние лампочки-индикатора включения	Состояние фотокамеры
вкл.	вкл.
мигание	спящий режим
выкл.	выкл.

🔍 Автоматическое выключение фотокамеры (спящий режим)

Если с фотокамерой не выполняли никаких действий в течение одной минуты (значение по умолчанию), то монитор автоматически выключится, и фотокамера перейдет в спящий режим для экономии энергии батареи. Когда фотокамера находится в спящем режиме, лампочка-индикатор включения мигает. Если после перехода фотокамеры в спящий режим с ней не выполняли никаких действий в течение трех минут, то она автоматически выключается, и лампочка-индикатор включения гаснет. Чтобы снова включить фотокамеру из спящего режима:

- Нажмите выключатель питания.
- Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.
- Нажмите кнопку , чтобы просмотреть последний сделанный снимок.
- Нажмите кнопку **MENU** для показа меню для текущего режима.
- Поверните диск выбора режимов, чтобы выбрать новый режим.

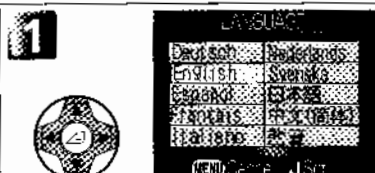
Время задержки перехода фотокамеры в спящий режим может быть изменено при помощи пункта **Auto off** меню настроек Setup (119). Однако при отображении какого-то меню или меню настроек Setup монитор выключится через три минуты, а при демонстрации непрерывного слайд-шоу (97) или питания фотокамеры от комплекта сетевого блока питания монитор выключится через тридцать минут.

При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру через кабель USB функция автоматического выключения питания не работает.

Основные настройки

При первом включении фотокамеры на мониторе отображается диалог выбора языка. Выполните указанные ниже действия, чтобы выбрать необходимый язык, а также установить время и дату.

Первые шаги



Выберите **Deutsch** (немецкий), **English** (английский), **Español** (испанский), **Français** (французский), **Italiano** (итальянский), **Nederlands** (голландский), **Svenska** (шведский), **日本語** (японский), **中文(简体)** (упрощенный китайский) или **한글** (корейский) и нажмите **OK**.



Отображается диалог подтверждения. Выберите **Yes**.



Отображается меню **TIME ZONE**.

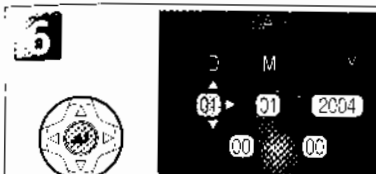
* Чтобы включить или выключить переход на летнее время, нажмите **▼**, чтобы выбрать **Daylight Saving**, и нажмите **OK**. При включении режима **Daylight Saving** часы автоматически переводятся на час вперед (+114). Чтобы вернуться к шагу 3, нажмите **▲**, чтобы выбрать текущий часовой пояс.



Вызовите карту часовых поясов.

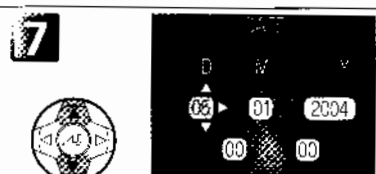


Выберите домашний часовой пояс.

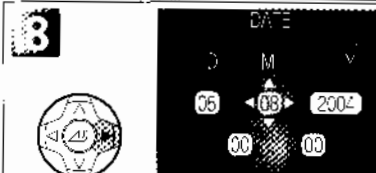


Вызовите меню **DATE**.

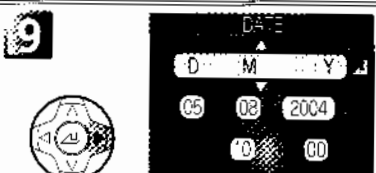
• При включении фотокамеры и первой установке даты и времени нельзя вернуться в меню **HOME TIME ZONE**.



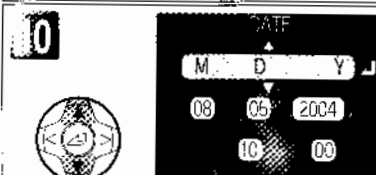
Отредактируйте **D** (день) (порядок полей **D** (день), **M** (месяц) и **Y** (год) может быть другим в зависимости от региона).



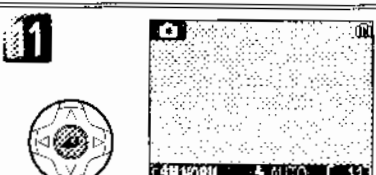
Выберите **M** (месяц). Повторите шаги 7 - 8, чтобы отредактировать **M** (месяц), **Y** (год), час и минуту.



Выберите **D M Y**.



Выберите порядок отображения **D** (день), **M** (месяц) и **Y** (год).



Вернитесь в режим, выбранный при помощи диска выбора режимов.

Учтите, что время и дата записи не будут печататься на фотографиях, если не выбраны опции **Date** или **Date and time** в меню **Date imprint** (116).

Первые шаги

Дата не установлена

Если Вы выйдете без установки времени и даты, то на мониторе в режиме съемки будет мигать символ ("дата не установлена"), и все записываемые при этом изображения будут иметь впечатанное время съемки "0000.00.00 00:00" (фотографии) или "2004.01.01 00:00" (видеоролики).

Батарея часов

Если вставлена основная батарея или фотокамера питается от комплекта сетевого (дополнительного) блока питания EH-62A, батарея часов заряжается примерно в течение десяти часов. Полностью заряженная батарея часов способна обеспечить резервное питание часов фотокамеры в течение нескольких дней.

Часы фотокамеры

Часы фотокамеры ходят менее точно, чем большинство наручных или бытовых часов. Периодически сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и при необходимости подстраивайте их.

Часовые пояса

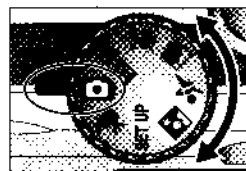
При поездках за границу можно установить местное или летнее время. См. пункт **Date** (112) в меню настроек Setup.

Установка часов с помощью поставляемого программного обеспечения (только с Windows XP/Mac OS X)

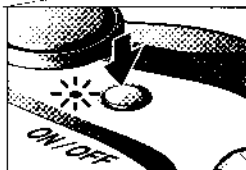
Если фотокамера подключена, и пункт **USB** в меню настроек Setup установлен в состояние **PTP** (60), можно использовать поставляемое программное обеспечение, чтобы установить в фотокамере те же самые время и дату, которые установлены в компьютере. См. подробную информацию в *Руководстве пользователя поставляемого программного обеспечения* (на CD).

Шаг 1-Выбор режима

В этом разделе подробно описываются основные действия при фотосъемке в режиме (автоматическая съемка). В этом автоматическом режиме "навел-и-снял" фотокамера автоматически устанавливает свои настройки в зависимости от условий съемки, что обеспечивает получение оптимальных результатов в большинстве случаев.



1 Поверните диск выбора режимов в положение .



2 Включите фотокамеру.
Загорится лампочка-индикатор включения, и монитор покажет заставку (110). Фотокамера готова к съемке, когда на мониторе показывается изображение, создаваемое объективом.

Режим съемки

обозначает режим автоматической съемки.

Внутренняя память/карта памяти

Когда фотокамера содержит карту памяти, отображается символ , а когда в фотокамере нет карты памяти, отображается символ .

Размер изображения

Выберите один из пяти пунктов в зависимости от того, как Вы собираетесь использовать снимки (77). Значение по умолчанию - **4M** (2272 x 1704).

Качество изображения

Выберите один из трех пунктов в зависимости от того, как Вы собираетесь использовать снимки (75). Значение по умолчанию - **NORMAL**.

Число оставшихся кадров

Число снимков, которые можно сохранить во внутренней памяти или на карте памяти, зависит от емкости внутренней памяти или карты памяти и настройки, выбранной для **Image mode (image quality and image size)** (78).

Режим вспышки

Выберите один из пяти режимов в зависимости от освещения и Ваших творческих намерений (42).

Число оставшихся кадров

Если число оставшихся кадров равно нулю, на мониторе отображается сообщение "OUT OF MEMORY", и Вы не сможете сделать новые снимки, пока Вы не:

- Выберите настройки для более низкого качества или меньшего размера изображения (75) (при определенных условиях Вы не сможете сделать новые снимки даже после изменения настроек).
- Вставьте новую карту памяти (10).
- Вытащите карту памяти, чтобы снимки записывались на внутреннюю память (11) (снимки можно будет делать только при наличии свободного пространства на внутренней памяти).
- Удалите некоторые снимки из внутренней памяти или карты памяти.

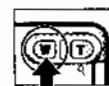
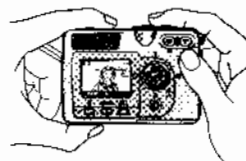
Режим автоматической съемки

Режим автоматической съемки предоставляет тринадцать опций меню съемки Shooting, таких как **White balance**, **Image sharpening** и **Continuous**. См. "Использование меню съемки Shooting" (73).

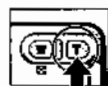
ЖК-дисплей с новаторской регулировкой яркости

Новаторский ЖК-дисплей с регулировкой яркости оптимизирует видимость при солнечном свете и других условиях освещения.

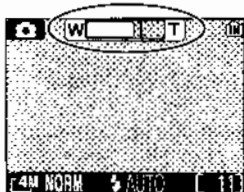
Шаг 2—Кадрирование будущего снимка



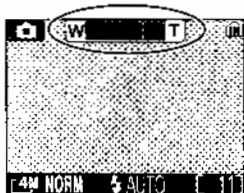
Уменьшение масштаба снимка



Увеличение масштаба снимка



Индикатор положения зума на мониторе показывает положение зума при нажатии кнопкой управления зумом



Цифровой зум

- 1 Подготовьте фотокамеру к съемке.**
Крепко держите фотокамеру обеими руками. Снимки можно кадрировать на мониторе или в видоискателе.

Не загромождайте кадр

Чтобы избежать получения темных или частично затененных снимков, старайтесь не загромождать пальцами или какими-то предметами объектив, вспышку и микрофон.

- 2 Выполните кадрирование объекта.**
Ваша цифровая фотокамера Nikon оснащена встроенными зумами двух типов: оптическим зумом, благодаря которому телескопический объектив фотокамеры позволяет увеличивать объект съемки максимум в 3 раза, и цифровой зум, то есть цифровая обработка, дополнительно увеличивающая изображение максимум в 4 раза, при этом максимальное общее увеличение равно 12. Используйте кнопки управления зумом, чтобы кадрировать Ваш объект съемки в центре монитора:

- Нажимайте кнопку **W** для удаления объекта съемки и увеличения отображаемой в кадре области.
- Нажимайте на кнопку **T** для того, чтобы объект съемки заполнил большую часть кадра.
- Если зум фотокамеры установлен на наибольшее увеличение объекта, то при удержании кнопки **T** в нажатом состоянии более двух секунд включается цифровой зум. Индикатор зума становится желтым, а зеленая лампочка возле видоискателя (AF) начинает мигать. Используйте кнопки **T** и **W** для выбора требуемого увеличения в диапазоне настроек цифрового зума. Для выключения цифрового зума удерживайте нажатой кнопку **W**, пока индикатор зума не станет белым.

Цифровой зум

- Цифровой зум использует цифровую обработку данных изображения, получаемых с матрицы фотокамеры, увеличивая центральную часть изображения на весь кадр. В отличие от оптического зума цифровой зум не увеличивает количество деталей, видимых на снимке. Вместо этого изображение, создаваемое оптическим зумом в положении максимального приближения, просто увеличивается, что приводит к появлению дополнительной "зернистости". Учтите, что эффект от действия цифрового зума не виден в видоискателе – пользуйтесь для кадрирования изображения монитором фотокамеры. Цифровой зум не действует, когда монитор выключен или когда выбран любой режим помощи (assist), кроме sports assist.
- Когда работает цифровой зум, фокусировочная зона зафиксирована в центре кадра (81).
- При работе цифрового зума Metering устанавливается в режим, идентичный Center-weighted (81).

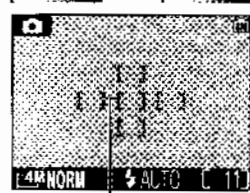
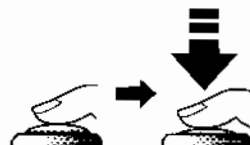
При слабом освещении

При слабом освещении фотокамера автоматически увеличивает чувствительность, и изображение на мониторе становится слегка крапчато-зернистым. Это нормальное явление и не является признаком нарушений в работе фотокамеры.

Монитор или видоискатель?

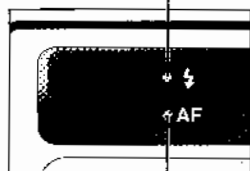
- Пользуйтесь монитором не только для контроля настроек фотокамеры, но и для просмотра изображения, чтобы видеть, как будет выглядеть готовый снимок. Это особенно удобно, когда изображение в видоискателе не отражает точно вид будущего снимка, например, когда:
 - Ваш объект съемки находится на расстоянии менее 1,5 метров от фотокамеры;
 - используется цифровой зум.
- Пользуйтесь видоискателем для экономии энергии батареи за счет отключения монитора (115) или когда яркое освещение не позволяет рассмотреть изображение на мониторе фотокамеры.
- При непрерывной съемке с использованием режима sports assist или continuous снимки отображаются после съемки с задержкой. Мы рекомендуем использовать при непрерывной съемке видоискатель.

Шаг 3–Фокусировка и съемка



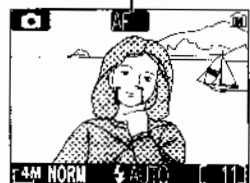
Фокусировочная зона

Красная (AF) лампочка



Зеленая лампочка (AF)

Индикатор фокусировки



1 Фокусировка

Наполовину спусковую кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки и замера экспозиции.

- Фокусировка и экспозиция блокируются, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину (7).
- В режиме фотокамера автоматически выбирает одну из пяти фокусировочных зон, содержащую самый близкий к фотокамере объект съемки (значение по умолчанию в режиме автоматической съемки).
- Когда объект съемки находится в фокусе, выбранная фокусировочная зона становится зеленой.

Когда спусковая кнопка нажата наполовину, зеленая лампочка AF (автофокусировка) и красная лампочка (вспышка готова) отображаются следующим образом.

Красная (AF) лампочка	
Мигает	Вспышка зарядилась
Зеленая лампочка (AF)/фокусировочная зона и индикатор фокусировки	
Мигает: зеленая, красная	Фотокамера не может сфокусироваться на объекте съемки. Измените композицию изображения и повторите попытку.

2 Сделайте снимок.

- Нажмите спусковую кнопку до конца, чтобы сделать снимок.
- Чтобы избежать смазывания снимка, нажимайте на спусковую кнопку плавно и мягко.

✓ Во время записи

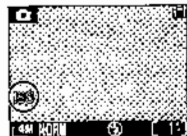
- Пока снимки записываются на внутреннюю память или карту памяти, мигает зеленая лампочка (AF), при этом на мониторе отображается символ (или "ждите") или мигает символ памяти (или "н"). **Во время записи снимков не выключайте фотокамеру, не вытаскивайте карту памяти, не вытаскивайте и не отключайте источник питания.** Отключение питания или извлечение карты памяти во время записи данных может привести к потере данных, а также к выходу из строя фотокамеры, внутренней памяти или карты памяти.

✓ Получение хороших результатов съемки с автоматической фокусировкой

Автофокус лучше всего работает при наличии контраста между объектом съемки и фоном при равномерном освещении объекта. Автофокус может работать недостаточно хорошо, если объект съемки очень темный или быстро движется, если в снимаемой сцене есть большой контраст между объектами (например, солнце позади объекта съемки, и его детали находятся в глубокой тени), или при наличии других предметов между фотокамерой и объектом съемки, расположенных в центре кадра (например, прутья клетки, в которой находится Ваш объект съемки).

✓ Чувствительность (в ед. ISO)

Чувствительностью называется чувствительность фотокамеры к свету. Чувствительность Вашей цифровой фотокамеры Nikon примерно эквивалентна чувствительности пленки, равной 80 единицам ISO. При слабом освещении и выборе в пункте меню Sensitivity (88) значения Auto фотокамера автоматически увеличивает чувствительность, что позволяет использовать более короткие выдержки и избежать смазывания снимков из-за случайных сотрясений фотокамеры ("шевеленка"). На мониторе появится символ ISO, предупреждающий о том, что изображение может получиться несколько "зернистым".



✓ Лампа подсветки автофокуса

Фотокамера COOLPIX4200 оснащена лампой подсветки автофокуса. При слабом освещении, если нажать спусковую кнопку наполовину, включается встроенная лампа подсветки автофокуса, позволяющая фотокамере сфокусироваться на слабоосвещенном объекте съемки.

Лампа подсветки автофокуса горит в следующих случаях:

- В пункте меню **AF area mode** установлены значения **[M] Auto** или **[*] Off**, или выбрана фокусировочная зона в центре кадра при установке в **AF area mode** значения **[M] Manual**.
- При выборе фокусировочной зоны в центре кадра при съемке в режиме **2** (portrait assist) без использования кадрирующего указателя (85) 29).
- Съемка в режиме **2** (night portrait assist) без использования кадрирующего указателя (85) 33).
- Выбрана фокусировочная зона в центре кадра при съемке в режиме **2** (макросъемка).

Лампа подсветки автофокуса имеет следующую дальность действия:

- Отдаляющий зум: примерно до 2 м
- Приближающий зум: примерно до 1,5 м

✓ Разряженная батарея

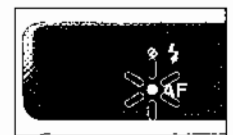
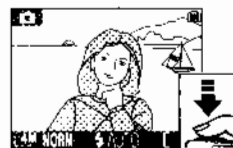
Если Вы используете вспышку, когда на мониторе отображается символ разряженной батареи, то монитор фотокамеры будет выключаться на время зарядки батареи.

✓ Автофокусировка

Фотокамера COOLPIX 4200 имеет два режима, позволяющих управлять автофокусировкой: **AF area mode** (89) 1) и **Auto-focus mode** (89) 4).

✓ Блокировка фокуса и экспозиции

Фокусировка и экспозиция блокируются при нажатии спусковой кнопки наполовину и остаются заблокированными все время, пока спусковая кнопка находится в этом положении (блокировка фокуса и экспозиции). Блокировка фокуса и экспозиции может использоваться при создании снимков, на которых объект съемки находится не в центре кадра, или в ситуациях, когда фотокамера не может сфокусироваться автоматически на объекте съемки. Правила блокирования автофокуса/автоэкспозиции описаны ниже. В этом примере в **AF area mode** (89) 4) выбрано значение **[M] Auto** (значение по умолчанию).



1 Фокусировка

Поместите объект съемки в центр отображаемого на мониторе кадра и нажмите спусковую кнопку наполовину.

- Фотокамера автоматически выбирает одну из пяти фокусировочных зон, содержащую ближайший к фотокамере объект.

2 Проверьте зеленую лампочку (AF) и индикатор фокусировки.

Когда объект съемки находится в фокусе, зеленая лампочка (AF) возле видоискателя и индикатор фокусировки светятся. Фокусировочная зона показана на мониторе зеленым цветом.

- Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка нажата наполовину.

3 Перекомпонуйте кадр.

Удерживая спусковую кнопку нажатой наполовину, перекомпонуйте Ваш будущий снимок. Не изменяйте расстояние между фотокамерой и объектом, пока задействована блокировка фокуса/экспозиции. Если Ваш объект съемки движется, отпустите спусковую кнопку и выполните фокусировку с нового расстояния.

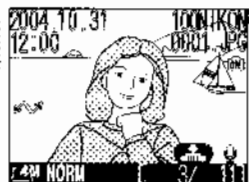
4 Сделайте снимок.

Плавнo нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы сделать снимок.

Шаг 4-Просмотр результатов съемки (полноэкранный просмотр)



1 Нажмите кнопку .



2 Просмотрите снимки на мониторе.

- Этот режим называется "полноэкранным просмотром" (53).
- На мониторе будет отображаться Ваш самый последний снимок.
- Для просмотра других снимков в порядке съемки нажимайте  или , в обратном порядке -  или .

Чтобы отменить полноэкранный просмотр и вернуться в режим автоматической съемки, нажмите кнопку  снова.



Советы по просмотру

Сначала снимки в течение небольшого времени отображаются на мониторе с низким разрешением при их считывании с карты памяти. Это позволяет осуществлять быстрый переход от одного снимка к другому на карте памяти, не дожидаясь их показа на мониторе с полным расширением.

Кнопка

Нажмите и удерживайте кнопку  в течение примерно двух секунд, чтобы включить фотокамеру. Нажмите кнопку еще раз, чтобы переключить фотокамеру в режим, выбранный при помощи диска выбора режимов.

Дополнительные возможности просмотра

Дополнительную информацию о возможностях просмотра смотрите в разделе "Дополнительные возможности просмотра" (53 - 72).

Удаление ненужных снимков

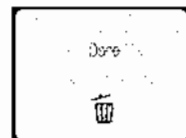
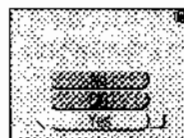
Для удаления снимка, показанного на мониторе:

1		2
Отображается диалог подтверждения.		Выберите Yes. • Чтобы выйти без удаления снимка, выберите No и нажмите . • Чтобы удалить только звуковой комментарий (57), выберите  и нажмите .  можно выбрать, если вместе со снимком записан звуковой комментарий.
3		Удалите снимок и вернитесь в режим просмотра.

Удаление последнего снимка

В любой момент во время съемки Вы можете нажать кнопку , чтобы удалить последний сделанный снимок. Будет показан диалог подтверждения. Нажмите , чтобы выбрать **Yes**, и нажмите .

- Чтобы выйти без удаления снимка, выберите **No** и нажмите .
- Чтобы удалить только звуковой комментарий (57), выберите  и нажмите .  можно выбрать, если вместе со снимком записан звуковой комментарий.





Имена файлов и папок

Во внутренней памяти или на карте памяти снимки идентифицируются с помощью имен файлов, содержащих три части: идентификатор из четырех букв, номер файла из четырех цифр, автоматически присваиваемый фотокамерой в порядке возрастания, и расширение файла из трех букв (например, "DSCN0001.JPG"). Когда снимок отображается на мониторе, номер файла и расширение видны в правом верхнем углу. Идентификатор не отображается, но он виден при передаче снимков в компьютер.

Тип изображения	Идентификатор	Расширение	Число
Оригинал	Фотография	DSCN	JPG 24
	Видеоролик	DSCN	.MOV 51
Копия	Копия, созданная с использованием Small Pic	SSCN	JPG 105
	Обрезанная копия	RSCN	JPG 56
Звуковой файл	Звуковые комментарии	DSCN	57
		RSCN	

- Снимки хранятся в папке, автоматически созданной фотокамерой. Имя папки содержит номер папки из трех букв (например, 100NIKON).
- При заполнении текущей папки (200 снимков) автоматически создается новая папка. Новая папка становится текущей, ее номер увеличивается на единицу (например, 100NIKON → 101NIKON).
- Каждый раз, когда Вы делаете снимки в режиме Panorama assist, автоматически создается папка "P_xxx" (например, "101P 001"), в которой сохраняется серия снимков, начинающая со снимка "DSCN0001".
- Когда Вы делаете снимки после переключения из режима Panorama assist, создается новая папка для сохранения новых снимков.
- Если Вы делаете снимок, а в текущей папке имеется снимок с номером 9999, то автоматически будет создана новая папка, и нумерация снимков в ней начнется с 0001.
- Если номер файла доходит до 200, или номер снимка доходит до 9999, когда внутренняя память или карта памяти содержит папку с номером 999, сделать новые снимки невозможно даже при наличии свободного пространства. Замените карту памяти или перенесите все снимки в компьютер (стр. 60) и затем отформатируйте внутреннюю память или карту памяти (стр. 119).
- Когда кнопка нажимается в режиме съемки, отображается сохраненный в папке снимок с наибольшим номером.

Режимы assist (помощь) и сюжетные

Ваша цифровая фотокамера Nikon предлагает на выбор четыре режима "assist" и одиннадцать сюжетных режимов. В этих режимах настройки фотокамеры автоматически оптимизируются для выбранного типа объекта съемки, освобождая Вас от необходимости устанавливать настройки одну за другой.

Режимы Assist

Режимы Assist выбираются вращением диска выбора режимов до установки желаемого режима. Опции framing assist помогают Вам компоновать Ваши снимки.

Режим	Описание	Число
Portrait Assist	Используется для портретной съемки, когда главный объект четко выделяется, а детали фона смазываются.	29
Landscape Assist	Используется для улучшения контуров, цветов и контрастности на снимках облачного неба, леса, других пейзажах, а также для создания портретов с объектами на заднем фоне.	31
Sports Assist	Используется для четкой съемки быстро движущихся объектов во время спортивных соревнований.	32
Night Portrait Assist	Используется для съемки портретов на темном фоне.	33

Сюжетные режимы

Сюжетные режимы выбираются поворотом диска выбора режимов в положение **SCENE** и нажатием кнопки **MENU**.

Режим	Описание	Число
Party/Indoor	Используется, если необходимо запечатлеть детали фона или эффект от света сцены или других источников освещения в помещении.	35
Beach/Snow	Используется для съемки ярких объектов, например, снежного поля, пляжа, освещенного солнцем водоема.	35
Sunset	Используется для передачи богатства оттенков цвета при съемке закатов и восходов.	35
Dusk/Dawn	Используется для передачи цветов, наблюдаемых при слабом естественном освещении перед восходом или после заката.	36
Night Landscape	Используется при ночной пейзажной съемке.	36
Close up	Используется для создания крупноплановых сочных цветных снимков таких объектов, как цветы, насекомые или другие мелкие предметы.	37
Museum	Используется в местах, где запрещено применение вспышки.	37
Fireworks show	Используется для съемки расширяющихся вспышек при фейерверке.	38
Copy	Используется для копирования текста и чертежей.	38
Back light	Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными.	38
Panorama assist	Используется для создания панорамных снимков, которые затем сохраняются в одну папку.	39

Режимы assist и сюжетные режимы

При съемке некоторых сюжетных режимов может не обеспечиваться получение желаемого результата. Если результаты съемки не удовлетворяют Вас, выберите (режим автоматической съемки) и попробуйте повторить съемку.

Framing Assist

Четыре режима assist предоставляют на выбор опции framing assist, позволяющие компоновать снимки с помощью отображаемых на мониторе кадрирующих указателей. Чтобы использовать режим framing assist, поверните диск выбора режимов до нужного режима и выполните описанные ниже шаги.



Режимы Assist

1 Выведите меню framing assist.	2 Выберите тип композиции. Выбранный тип отображается в виде большого символа с надписью.
3 Сделайте выбор.	4 Нажмите кнопку MENU, чтобы вернуться в режим съемки. На мониторе появятся кадрирующие указатели. При съемке расположите объект или объекты в кадрирующем указателе, как описано на следующих страницах.

Использование кадрирующих указателей

- Ваш объект съемки не обязан точно помещаться в кадрирующем указателе.
- При кадрировании обращайте внимание на окружающие предметы, чтобы не опуститься и не упасть.

Качество и размер изображений

Данное меню позволяет менять значения **Image quality** (75) и **Image size** (77). Выберите отображаемый справа символ **Image quality** или **Image size** и нажмите **OK**, чтобы изменить значения.



Качество изображения



Размер изображения

Portrait Assist

Режим **Portrait Assist** помогает кадрировать портреты, когда главный объект четко выделяется, а детали фона смягчаются. Это создает ощущение глубины (степень смягчения зависит от имеющегося света). Меню framing assist помогает кадрировать удаленные от центра объекты и создавать вытянутые по высоте или ширине снимки и портреты двух людей.

Поверните диск выбора режимов до **Portrait Assist** и нажмите кнопку **MENU** (28). Предлагаются следующие режимы portrait assist:



Portrait

На мониторе нет указателей. В **AF area mode** автоматически выбирается значение **(a) Manual**.

- Выберите фокусируемую зону в соответствии с объектом съемки (93).



Portrait left

Используется для создания портрета, объект съемки расположен в центре левой половины кадра.

- Фотокамера сфокусируется на объекте, находящемся в кадрирующем указателе.



Portrait right

Используется для создания портрета, объект съемки расположен в центре правой половины кадра.

- Фотокамера сфокусируется на объекте, находящемся в кадрирующем указателе.



Portrait close-up

Используется для создания портрета, когда лицо снимаемого человека расположено в верхней половине кадра.

- Фотокамера сфокусируется на объекте, находящемся в кадрирующем указателе.



Portrait couple

Используется для создания снимков с двумя близко расположенными объектами.

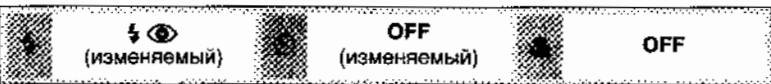
- Фотокамера сфокусируется на ближайшем объекте.



Portrait figure

Используется для создания снимков, когда фотокамеру держат так, как показано справа, и лицо снимаемого человека находится в верхней половине кадра.

- Фотокамера сфокусируется на объекте, находящемся в кадрирующем указателе.



Landscape Assist

Режим  (landscape assist) помогает Вам создавать эффектные пейзажные снимки с подчеркнутыми контурами, цветами и контрастом. Меню framing assist помогает Вам снимать не только пейзажи, но и городские виды и портреты с объектом на заднем плане. Поверните диск выбора режимов до  и нажмите кнопку MENU (28).



Предлагаются следующие режимы landscape assist:

Landscape

На мониторе нет указателей. Используется для фокусировки на удаленном объекте через такие объекты переднего плана, как окна или ветки.

- Фокус устанавливается на бесконечность.

Scenic view

Используется для создания пейзажей с набором, занимающим верхнюю треть кадра, удаленными объектами в средней трети и более близкими объектами в нижней трети.

- Совместите горизонт с волнообразным желтым указателем.

Architecture

Используется для съемки зданий.

- На мониторе отображается сетка, помогающая обеспечивать правильную ориентацию вертикальных и горизонтальных линий в кадре.

Group right

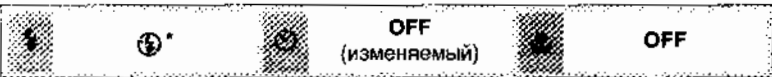
Используется для создания групповых портретов с портретным объектом справа и объектом местности или другим объектом слева.

- Портретный объект и объект заднего плана будут в фокусе.

Group left

Используется для создания групповых портретов с портретным объектом слева и объектом местности или другим объектом справа.

- Портретный объект и объект заднего плана будут в фокусе.



* При выборе Group right или Group left устанавливается режим вспышки  (изменяемый).

Настройки для режимов assist

Настройки для вспышки , автоспуска  и макросъемки  в режимах Portrait assist, Landscape assist, Sports assist и Night portrait указаны в таблице.

Sports Assist

Режим  (sports assist) используется для фотографирования динамичных сцен с движущимися объектами. Меню sports assist позволяет Вам запечатлеть действие на одном снимке или серии снимков.

Поверните диск выбора режимов до  и нажмите кнопку MENU () 28).

Предлагаются следующие режимы sports assist:



Sports

При нажатии и удержании спусковой кнопки снимки записываются с частотой примерно до 1,3 кадра в секунду.

- Фотокамера делает серию из 11 снимков, когда для image quality выбран NORMAL, а для image size выбрано 4M (2272 x 1704).
- Фокусировка, экспозиция и баланс белого определяются по первому снимку в каждой серии.
- Когда на мониторе отображается индикатор заряда батареи (с-ж), скорость последовательной съемки будет низкой.



Sport spectator

Sport spectator - идеальный режим для съемки мгновений, когда у Вас нет времени на компоновку изображения.

Используется при дальности примерно от 3 м до ∞.

- При нажатии и удержании спусковой кнопки снимки записываются с частотой примерно до 1,3 кадра в секунду. Возможное число снимков - такое же, как в режиме  (Sports).
- Когда на мониторе отображается индикатор заряда батареи (с-ж), скорости последовательной съемки будет низкой.



Sport composite

При каждом нажатии спусковой кнопки фотокамера делает серию снимков с частотой примерно 3,5 кадра в секунду. Фотокамера располагает снимки в четыре ряда. Каждый отдельный снимок имеет разрешение 500 x 420 для создания одного изображения (4M: 2272 x 1704). Фокусировка, экспозиция и баланс белого определяются по первому снимку в каждой серии.



Sports Assist

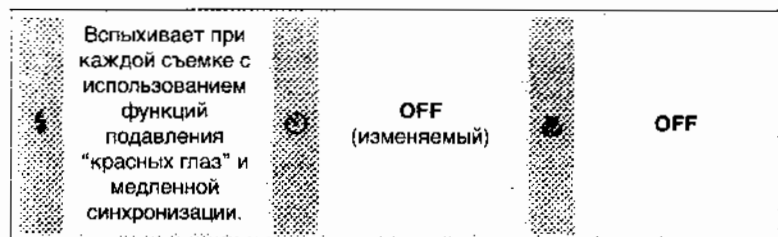
В режимах  (Sports) или  (Sport composite) **Auto-focus mode** заблокирован в состоянии **CAF Continuous AF** () 94), а фокусировочная зона зафиксирована в центре кадра. Фотокамера непрерывно осуществляет фокусировку, пока нажатием спусковой кнопки наполовину задается блокировка автофокуса/автоэкспозиции.

Night Portrait Assist

Режим  (night portrait assist) используется для ночной портретной съемки, когда он обеспечивает естественный баланс между главным объектом и фоном. Изображения, снимаемые при малых скоростях затвора, настраиваются для улучшения качества, что немного увеличивает время обработки.



- Функции режима Night portrait assist идентичны функциям режима Portrait () 29). При выборе Night Portrait (без кадрирующего указателя) автофокусировочная зона зафиксирована в центре кадра.
- Для предотвращения размазывания изображения установите фотокамеру на штатив или ровную устойчивую поверхность.
- Подавление шума автоматически включается при малых скоростях затвора () 95). Для сохранения снимков требуется больше времени, чем обычно.



SCENE Сюжетный режим

Режим **SCENE** (сюжетный) предлагает Вам меню из одиннадцати "сюжетов", предназначенных для съемки в определенной ситуации, например, съемки объекта в контрольном освещении, заката или съемки в помещении. Настройки фотокамеры автоматически устанавливаются в соответствии с выбранным "сюжетом", избавляя Вас от необходимости тратить время на ручную установку каждой настройки. Для фотографирования в сюжетном режиме поверните диск выбора режимов в положение **SCENE** и выполните следующие шаги:



Сюжетный режим

1

Выведите меню сюжетов.

2

Выберите сюжет. Выбранный сюжет отображается в виде большого символа с надписью.

3

Сделайте выбор.

4

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вернуться в режим съемки и сделать снимок.

- Выбранный сюжет указывается символом в верхнем левом углу монитора.

Image Quality and Image Size

Данное меню позволяет менять **Image quality** (75) и **Image size** (77). Выберите отображаемый справа символ **Image quality** или **Image size** и нажмите **Q**, чтобы изменить значения.



Image quality



Image size

Предусмотрены следующие сюжеты:

Party/Indoor



Используется при съемке в помещении, когда необходимо запечатлеть детали фона, или если нужно запечатлеть эффект от света свечей или других источников искусственного фоновое освещения.

• Уровень смазывания: ★



Beach/Snow



Передаст яркость таких объектов, как снежное поле, пляж или освещенный солнцем водоем.

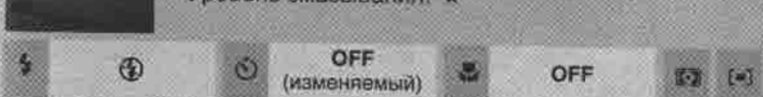


Sunset



Передаст всё богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

• Уровень смазывания: ★



Настройки для сюжетных режимов

- Flash, Eye icon, and Macro icon обозначают соответственно вспышку, автоспуск и макросъемку.
- Matrix (81) указывает на то, что для Metering выбрано Matrix (81).
- [-] или [w] указывает AF area mode.
 - [-] Off: используется центральная фокусирующая зона.
 - [w] Manual: автофокусирующая зона может быть выбрана вручную. Для получения дополнительной информации см. раздел "Режим автофокусирующей зоны" (91).

Символ "Шевеленка"

Когда на мониторе появляется символ , изображения могут оказаться размытыми. В данном разделе предупреждения, которые следует учесть во избежание смазывания, обозначены звездочками.

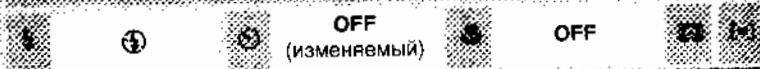
- ★ Крепко держите фотокамеру обеими руками, уперевшись локтями в туловище.
- ★ ★ Используйте штатив или установите фотокамеру на ровную устойчивую поверхность.

Dusk/Dawn



Сохраняет нежность цветовых переходов естественного освещения перед рассветом или после заката.

- При больших выдержках автоматически включается подавление шума. Для сохранения снимков требуется больше времени, чем обычно.
- Лампа подсветки автофокуса не загорается даже при темном объекте съемки.
- Уровень смазывания: ★



Night landscape



При съемке используются большие выдержки для получения эффектных ночных пейзажей.

- Фокус устанавливается на бесконечность.
- При больших выдержках автоматически включается подавление шума. Для сохранения снимков требуется больше времени, чем обычно.
- Лампа подсветки автофокуса не загорается даже при темном объекте съемки.
- Уровень смазывания: ★ ★



Close up



Используется для получения крупноплановых сочных цветных снимков таких объектов, как цветы, насекомые или другие мелкие предметы на фоне художественно размытого заднего плана.

- Для фокусировки на объекте, находящемся на расстоянии 4 см от объектива, сдвиньте объектив фотокамеры. Пока символ макросъемки (M) на мониторе не станет зеленым.
- Минимальное расстояние съемки зависит от положения зума.
- Фотокамера постоянно осуществляет фокусировку, пока нажатая спусковая кнопка наклоненно задает блокировку автофокусировки/экспозиции.
- AF area mode устанавливается на *1 Manual*. Выберите фокусируемую зону в соответствии с объектом съемки (1/2/3).
- Уровень смазывания: ★



Museum



Используется для фотосъемки в помещениях, где запрещено пользоваться вспышкой (например, в музеях и галереях), или других помещениях, где Вы не хотите использовать вспышку.

- Режим выбора лучшего снимка (Best Shot Selector BSS) (1/2/3) активируется автоматически, уменьшая "смазывание" из-за непреднамеренных движений фотокамеры.
- В некоторых местах фотосъемка может быть вообще запрещена. Снимая, получите разрешение на съемку.
- Лампа подсветки автофокуса не загорается даже при темном объекте съемки.
- Уровень смазывания: ★



Fireworks show



При съемке фейерверков и салютов используются большие выдержки для отображения шлейфов света и вспышек от разрывов.

- Фокус устанавливается на бесконечность.
- Поправка экспозиции не может быть использована.
- Лампа подсветки автофокуса не загорается даже при темном объекте съемки.
- Уровень смазывания: ★ ★



Copy



Обеспечивает создание четких фотографий текста или рисунков на белом фоне или таких печатных материалов, как визитные карточки.

Цветной текст и рисунки могут выглядеть на готовом снимке недостаточно хорошо.



Back light



Используйте при расположении источника света за Вашим объектом, из-за чего детали объекта оказываются в тени, или когда объект находится в тени, а фон ярко освещен.



Panorama assist



Используется для создания серии снимков, которые будут объединены в один (например, в обычную панораму или виртуальную круговую панораму).

Для режимов вспышки, макросъемки и экспозиции фиксируются настройки, заданные при создании первого снимка из серии. Зум также фиксируется в положении, установленном при создании первого снимка из серии.



Объединение панорамных снимков

Передайте снимки, сделанные в режиме Panorama Assist, на Ваш компьютер (PC/60), и используйте надлежащее программное обеспечение для их объединения в один снимок.

Съемка для создания панорамных снимков

1  Выберите  (Panorama assist) в меню сюжетных режимов и нажмите .	2  Вернитесь в режим съемки.
3  Сделайте первый снимок. Отображается направление панорамирования (). Появляется символ AE-L, значения White balance и Exposure compensation блокируются. Примерно треть кадра занимает накладываемое изображение с предыдущего кадра, облегчающее совмещение кадров при панорамировании.	4  Скомпонуйте следующий кадр так, чтобы он перекрывался с предыдущим.
5  Сделайте следующий снимок. Повторяйте шаги 4 - 5, пока не снимите все кадры серии один за другим.	6  Завершите серию. Съемка также закончится при нажатии кнопки MENU, просмотре снимков, изменении режима с помощью диска выбора режимов или переходе в спящий режим.

Полноэкранный просмотр

При нажатии кнопки  (просмотр) после начала съемки режим Panorama assist прерывается, и на мониторе отображается последний сделанный снимок.

Пользуйтесь штативом

Использование штатива облегчает совмещение перекрывающихся снимков.

Место хранения панорамных снимков

Каждая серия снимков, сделанных в режиме Panorama assist, хранится в отдельной папке с именем, состоящим из трехзначного номера папки, буквы "P_" и трехзначного номера серии (например, "101P_001").

⚡ Съемка при плохом освещении: использование вспышки

Предусмотрены следующие режимы работы вспышки (пять):

Режим	Как он работает	Когда он используется
⚡ AUTO Автоматический	Вспышка автоматически срабатывает при недостаточном освещении.	Лучший вариант в большинстве случаев.
⚡ 👁 Автоматический с подавлением "красных глаз"	Перед основной вспышкой используется предварительная вспышка для подавления эффекта "красных глаз". Если после съемки обнаружен эффект "красных глаз", фотокамера скорректирует его при сохранении снимка.	Используется для создания портретов (срабатывает наилучшим образом, когда объект съемки находится в пределах дальности работы вспышки и смотрит на предварительную вспышку). Не рекомендуется использовать в случае, когда требуется быстрое срабатывание затвора фотокамеры.
⚡ Вспышка отключена (off)	Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.	Используется для получения эффекта естественного света при слабом освещении или в ситуациях, когда использование вспышки запрещено. Если на появившемся символе ("шевеленка"), необходимо принять меры во избежание смазанности фотографий.
⚡ Принудительная вспышка (заполняющая вспышка)	Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра.	Используется для "заполнения" (подсветки) теней и объектов в контровом свете.
⚡ Медленная синхронизация	Автоматический режим вспышки комбинируется с длительной выдержкой.	Используется для проработки на снимке и объекта, и фона при съемке ночью или при слабом освещении. Если на появившемся символе ("шевеленка"), необходимо принять меры во избежание смазанности снимков.

Диапазон работы вспышки

Диапазон работы вспышки зависит от положения зума. При максимально отдаленном зуме область действия вспышки равна примерно 0,3 - 4,5 м. При максимально приближенном зуме дальность действия вспышки равна примерно 0,3 - 3,5 м при установке **Sensitivity** на **Auto**.

Макросъемка

При расстоянии до объекта съемки 30 см и меньше вспышка может оказаться не в состоянии осветить весь объект съемки. При макросъемке просматривайте каждый снимок сразу после съемки, чтобы проверить результат.

Чтобы выбрать режим вспышки:

1



Вызовите меню режимов вспышки.

2



Выберите желаемый режим и нажмите или . Режим вспышки отображается на мониторе (чтобы выйти без изменения режима, подождите две секунды, не нажимая никаких кнопок).

Выбор режима вспышки при использовании пункта меню [M] Manual

Когда **AF area mode** (91) установлено на [M] **Manual** (93) и на мониторе отображается указатель выбора фокусировочной зоны, нажмите , чтобы скрыть указатель выбора фокусировочной зоны и нажмите , чтобы выбрать режим вспышки.

Символ ("шевеленка")

При слабом освещении и выключенной вспышке () устанавливаются достаточно длинные выдержки, и снимок может получиться смазанным из-за случайных сотрясений фотокамеры. Если для экспозиции требуется очень большая выдержка, на мониторе появляется символ ("шевеленка"). В этом случае рекомендуется использовать штатив или устойчивую опору.



Выбор режима вспышки

Режим вспышки недоступен в следующих случаях:

- **Continuous** установленны на **Continuous**, **5 shot buffer** или **Multi-shot 16**.
- **BSS** установлено на **On**.
- **Auto bracketing** установлено на **On**.
- Съемка в некоторых режимах assist (28 - 33) или сюжетных режимах (34 - 39).

Автоматический с подавлением "красных глаз"

Функция вспышки "Автоматический с подавлением "красных глаз"" фотоаппарата COOLPIX4200 использует новаторский метод подавления "красных глаз". Для подавления эффекта "красных глаз" перед основной вспышкой производится несколько предварительных вспышек. В дополнение к этой функции, когда фотокамера обнаруживает "красные глаза", она автоматически корректирует этот эффект при сохранении снимка. При использовании этой функции вы можете нажать спусковую кнопку для создания следующего снимка только после небольшой задержки. В зависимости от ситуации функция подавления "красных глаз" может не всегда давать желаемые результаты. В некоторых редких случаях возможны изменения в областях снимка, отличных от области "красных глаз". В этом случае выберите другой режим вспышки и повторите попытку.

Создание автопортрета: использование автоспуска

При включенном автоспуске съемка происходит через десять или три секунды после нажатия спусковой кнопки. Эта функция может использоваться для того, чтобы Вы могли присутствовать на снимке, который Вы делаете, или для предотвращения смазывания вследствие дрожания фотокамеры при нажатии спусковой кнопки при макросъемке или съемке со слабым освещением. При использовании автоспуска рекомендуется установить фотокамеру на штатив или расположить ее на ровной горизонтальной поверхности.



Выйдите из меню. На мониторе отображается символ автоспуска (чтобы выйти без установки автоспуска, подождите две секунды, не нажимая никаких кнопок).



Запустите таймер. Нажмите кнопку один раз для обеспечения примерно десятисекундной задержки или два раза для обеспечения примерно трехсекундной задержки.

- Таймер оставшегося времени на мониторе отображает число секунд, оставшихся до открытия затвора.

Лампа автоспуска на передней панели фотокамеры будет мигать, пока до спуска затвора не останется одна секунда; после этого лампа будет гореть непрерывно, показывая, что сейчас сработает затвор.



Выбор Автоспуска при использовании пункта меню [M] Manual

Когда **AF area mode** ([M] 91) установлено на [M] Manual ([M] 93), и на мониторе отображается указатель выбора фокусировочной зоны, нажмите **AF-ON**, чтобы скрыть указатель выбора фокусировочной зоны и нажмите **AF-ON** (или **AF-ON**), чтобы использовать автоспуск.

Остановка автоспуска

Чтобы остановить автоспуск до съемки, нажмите спусковую кнопку дважды при десятисекундной задержке или один раз при трехсекундной задержке.

Автоспуск

- При использовании автоспуска рекомендуется установить фотокамеру на штатив или ровную горизонтальную поверхность.
- Автоспуск недоступен при съемке в некоторых режимах assist ([M] 27 - 33) или сюжетных режимах ([M] 34 - 39).
- При съемке с использованием автоспуска настройки **Continuous**, **5 shot buffer**, **Multi-shot 16**, **BSS** и **Auto bracketing** недоступны. **Continuous**, **5 shot buffer** или **Multi-shot 16** автоматически устанавливаются на **Single**.
- При установке **BSS** или **Auto bracketing** автоматически выбирается настройка **OFF**, когда автоспуск находится в состоянии **ON**.

📷 Легкая макросъемка: режим макросъемки

Режим макросъемки используется при съемке маленьких объектов с очень маленьких расстояний (минимальное расстояние - 4 см).



- Если зум фотокамеры настраивается на удаление объекта так, что символ на мониторе становится зеленым, фотокамера может фокусироваться на расстоянии вплоть до 4 см.

📷 Выбор режима макросъемки при использовании пункта меню [M] Manual

Когда **AF area mode** (91) установлено на [M] **Manual** (93), и на мониторе отображается указатель выбора фокусировочной зоны, нажмите (C), чтобы скрыть указатель выбора фокусировочной зоны и нажмите (M), чтобы использовать режим макросъемки.

📷 Режим макросъемки

- На малых расстояниях до объекта съемки изображение в видоискателе не соответствует получаемому снимку. Для макросъемки используйте монитор.
- Макросъемка невозможна при использовании режимов assist (27 - 33) или некоторых сюжетных режимов (34 - 39).

📷 Управление экспозицией: поправка экспозиции

Поправка экспозиции используется в случаях, когда необходимо изменить экспозицию, предлагаемую фотокамерой. Поправка экспозиции может быть в пределах от -2,0 EV (недоэкспозиция) до +2,0 EV (перезэкспозиция).



📷 Выбор поправки экспозиции при использовании пункта меню [M] Manual

Когда **AF area mode** (91) установлено на [M] **Manual** (93), и на мониторе отображается указатель выбора фокусировочной зоны, нажмите (C), чтобы скрыть указатель выбора фокусировочной зоны и нажмите (E), чтобы использовать поправку экспозиции.

📷 Отключение поправки экспозиции

Чтобы отключить поправку экспозиции, установите значение 0. В режиме **D** (автоматическая съемка) выбранное значение сохраняется даже при выключении фотокамеры. При другом режиме съемки компенсация экспозиции возвращается к значению по умолчанию для выбранного режима, когда фотокамера выключается или поворачивается диск выбора режимов.

📷 Поправка экспозиции

Поправка экспозиции недоступна при выборе сюжетного режима съемки (Фейерверк) (38).

Выбор значения поправки экспозиции

Как правило, *положительные* значения поправки выбираются в случае, когда большая часть кадра сильно освещена (например, при съемке освещенной солнцем воды, песка или снега) или когда фон намного светлее основного объекта съемки. *Отрицательные* значения поправки выбираются в случае, когда большая часть кадра очень темная (например, при съемке темно-зеленого леса) или когда фон значительно темнее основного объекта съемки. Это обусловлено тем, что во избежание сильной недоэкспозиции или переэкспозиции фотокамера уменьшает экспозицию при очень светлом кадре и увеличивает экспозицию при очень темном кадре. При этом естественно светлые объекты съемки выглядят темнее, а естественно темные - слишком светлыми, или выбеленными.

Выбор типов видеороликов

В режиме видеоролика можно выбрать в меню видеоролика следующие настройки в соответствии с целью просмотра.

Пункт меню	Описание	Макс. время записи*		
		Память	Карта памяти	
		Прибл. 12 МБ	256 МБ	512 МБ
 TV movie 640 (значение по умолчанию)	Видеоролики записываются со скоростью 15 кадров в секунду. Каждый кадр содержит 640×480 пикселей.	Прибл. 17 сек.	Прибл. 348 сек.	Прибл. 702 сек.
 Small size 320	Видеоролики записываются со скоростью 15 кадров в секунду. Каждый кадр содержит 320×240 пикселей.	Прибл. 39 сек.	Прибл. 785 сек.	Прибл. 1583 сек.
 Smaller size 160	Видеоролики записываются со скоростью 15 кадров в секунду. Каждый кадр содержит 160×120 пикселей. Маленький размер (small size) позволяет записывать видеоролики большей длины.	Прибл. 146 сек.	Прибл. 2896 сек.	Прибл. 5841 сек.

* Приблизительное максимальное общее время записи на карте памяти указано для ориентации. Действительное общее время записи меняется в зависимости от марки карты памяти, даже если карты имеют одинаковую емкость.

Видеоролики

Видеоролики записываются как видеофайлы QuickTime с расширением ".MOV", и после переноса на компьютер их можно на нем просматривать.



1 Поверните диск выбора режимов в положение .

2 Вызовите меню режима съемки MOVIE видеороликов.

3 Выберите нужный пункт меню.

4 Сделайте выбор.

5 Вернитесь в режим съемки видеороликов.

🔧 Auto-focus Mode для записи видеороликов

Настройку для автофокусировки в режиме съемки видеороликов можно выбрать в пункте **Auto-focus mode** (94) в меню съемки Shooting.

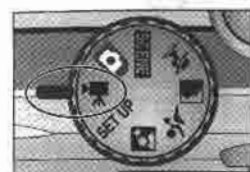
- **Continuous AF**: Фотокамера постоянно настраивает фокусировку. Чтобы звуки, издаваемые фотокамерой при фокусировке, не записывались в качестве помех, выберите режим фокусировки **Single AF**.
- **Single AF**: Фотокамера фокусируется, когда спусковая кнопка нажата наполовину. Фокусировка блокируется при нажатии спусковой кнопки до конца для начала записи.

🔧 Режим

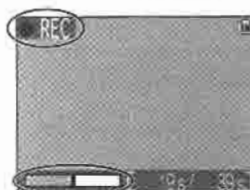
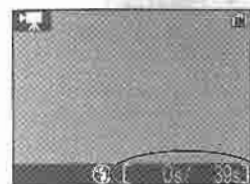
- Перед записью снимков могут быть использованы оптический зум и цифровой зум (максимальное увеличение – 2,5), но во время записи снимков может быть использован только цифровой зум (максимальное увеличение – 2,5).
- В режиме съемки видеороликов будут зафиксированы следующие пункты меню:
 - **Flash mode** (42) установлен на **Flash Cancel**.
 - **Self-timer** (44) установлен на **OFF**.
 - Поправка экспозиции (47) не может быть установлена.
 - **White balance** (79) установлен на **AWB AUTO**.
 - **Metering** (81) установлен на **Matrix**.

🎥 Запись видеороликов

Видеоролики можно записывать вместе со звуком, записываемым с помощью встроенного микрофона фотокамеры.



- 1 Поверните диск выбора режимов в положение .
- На мониторе отображается истекшее время записи и общее возможное время записи видеоролика в секундах.



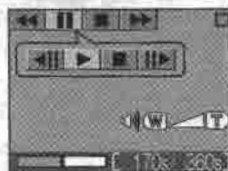
- 2 Начните съемку.
- Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку до конца.
- Фотокамера фокусируется на объекте съемки в центре кадра (50).
 - Во время записи мигает символ , прогресс отображается индикатором в нижней части монитора.
 - Чтобы закончить запись, нажмите спусковую кнопку снова.
 - Запись заканчивается автоматически, если во внутренней памяти или на карте памяти нет свободного пространства.

🔧 Примечания о видеороликах

- В зависимости от марки (производителя) карты памяти запись может завершиться и до исчерпания свободного пространства на карте памяти (130).
- Во время записи не прикасайтесь к встроенному микрофону.
- Индикатор прогресса останавливается при значении 9999 сек. Запись может продолжаться далее, если на карте памяти есть достаточное свободное пространство.

Просмотр видеороликов

В режиме полноэкранного просмотра (рис. 41) видеоролики можно воспроизводить со звуком. Видеоролики обозначаются символом , их можно просматривать нажатием  мультиселектора. Кнопки управления воспроизведением отображаются в верхней части монитора; нажимайте  или  мультиселектора, чтобы выбрать определенную кнопку, затем нажимайте , чтобы выполнить выбранную операцию.



Кнопка	управления	Описание
Перемотка назад		При воспроизведении видеоролика используйте мультиселектор, чтобы выбрать  , затем нажимайте и удерживайте  .
Перемотка вперед		Используйте мультиселектор, чтобы выбрать  , затем нажимайте и удерживайте  . Воспроизведение заканчивается на последнем кадре.
Пауза		Используйте мультиселектор, чтобы выбрать  , затем нажимайте  , чтобы сделать паузу в воспроизведении.
Покадровая перемотка видеоролика назад		Во время паузы используйте мультиселектор, чтобы выбрать  , затем нажимайте  .
Покадровая перемотка видеоролика вперед		Во время паузы используйте мультиселектор, чтобы выбрать  , затем нажимайте  .
Продолжить		Во время паузы используйте мультиселектор, чтобы выбрать  , затем нажимайте  .
Остановить		Используйте мультиселектор, чтобы выбрать  , затем нажимайте  , чтобы вернуться в режим просмотра.

Громкость звука при просмотре

При просмотре видеороликов кнопки управления зумом используются для регулировки громкости. Нажимайте кнопку , чтобы увеличить громкость, или кнопку , чтобы уменьшить громкость.

Удаление видеороликов

Чтобы удалить видеоролик, нажимайте кнопку  (удалить). Появится диалог подтверждения; нажимайте  или  мультиселектора, чтобы выбрать нужный пункт меню, затем нажимайте .

- **Yes:** удаление видеоролика и возвращение в режим просмотра.
- **No:** выход в режим просмотра без удаления видеоролика.

Просмотр снимков на фотокамере

Просмотр снимков: полноэкранный просмотр

Нажатие кнопки  в режиме съемки приводит к полноэкранному отображению записанных снимков на мониторе (режим **полноэкранного просмотра**).

- При нажатии  отображается гистограмма (рис. 54).
- Нажатие кнопки  в режиме просмотра приводит к возвращению экрана, выбранного диском выбора режимов.



Просмотр нескольких снимков: просмотр списком

При нажатии кнопки  (W) в режиме полноэкранного просмотра на монитор выводится список из четырех миниатюр (снимков уменьшенного размера).



Чтобы...	Нажать	Описание
Выбрать снимки		Нажмите  ,  ,  или  , чтобы выбрать снимки.
Изменить число показываемых снимков	 (W) /  (Q)	Если отображаются четыре миниатюры, то однократное нажатие кнопки  (W) переключит монитор в режим показа девяти миниатюр. Нажимайте кнопку  (Q), чтобы уменьшить число отображаемых миниатюр с девяти до четырех с увеличением их размера или, при отображении четырех миниатюр, вернуться в режим полноэкранного просмотра.
Удалить выбранный снимок		Будет показан диалог подтверждения: Нажмите  , чтобы выделить Yes , и нажимайте  , чтобы удалить снимок. • No: возвращение в режим просмотра без удаления снимков. • : Удаляется только звуковой комментарий, записанный вместе со снимком (рис. 57).
Отменить просмотр списком		Выбранный снимок отображается в режиме полноэкранного просмотра.



Гистограмма

При нажатии  в режиме полноэкранного просмотра отображается гистограмма.



- ① Предварительный просмотр списком
- ② Гистограмма
 - Показывает распределение тонов в изображении; горизонтальная ось соответствует яркости пикселей, темные тона отображены слева, светлые - справа, по вертикали отображается число пикселей определенной яркости.
 - Масштаб осей определяется по максимальному числу пикселей, содержащихся в снимке.
- ③ Режим изображения (качество изображения/размер изображения)
- ④ Экспозиционная информация (замер, поправка экспозиции, режим вспышки)
- ⑤ Имя папки
Имя файла

Изображения во внутренней памяти

Снимки из внутренней памяти и карты памяти не могут отображаться одновременно. Чтобы отображать снимки, сохраненные во внутренней памяти, выберите любой из следующих вариантов действий:

- Вытащите карту памяти из фотокамеры ( 11) и отобразите снимки.
- Скопируйте снимки, сохраненные во внутренней памяти, на карту памяти ( 106), и отобразите снимки.

Съемочная информация

Можно задать отображение условий съемки в режимах полноэкранного просмотра или съемки. См. **Monitor settings** ( 115) в меню настроек Setup.

Видеоролики

Гистограмма видеоролика не может быть отображена.

Просмотр деталей снимка: Увеличение при просмотре

Используйте кнопку  (T) для увеличения фотографий, отображаемых в режиме полноэкранного просмотра.



Чтобы...	Нажмите	Описание
Увеличить снимок	 (T)	Увеличение растет при каждом нажатии кнопки до 6-кратного. При увеличении снимка в левом верхнем углу монитора отображается символ  и кратность увеличения.
Просмотреть другие участки снимка		Используйте мультиселектор, чтобы перемещать изображение для просмотра других его участков на мониторе. Чтобы использовать мультиселектор для перехода к другим снимкам, выключите режим увеличения.
Уменьшить снимок	 (W)	Кратность увеличения уменьшается при каждом нажатии этой кнопки в режиме увеличения при просмотре. Для выключения режима увеличения уменьшайте масштаб изображения до тех пор, пока не будет отображаться весь снимок. Чтобы просмотреть предыдущий или следующий снимок, выключите увеличение при просмотре перед использованием мультиселектора.
Выключить режим увеличения		Выключение режима увеличения и возврат в режим полноэкранного просмотра.
Обрезать снимок	 Ступенчатая кнопка	Обрезать можно только отображаемую на мониторе часть снимка ( 56).
Удалить снимок		При нажатии кнопки  появится диалог подтверждения. Нажмите  на мультиселекторе, чтобы выбрать Yes, и нажмите , чтобы удалить снимок. • No: возврат к полноэкранному просмотру без удаления снимка. • : Удаляется только звуковой комментарий, записанный вместе со снимком ( 57).

Увеличение при просмотре

Увеличение при просмотре невозможно для видеороликов ( 51), копий, созданных с использованием маленького снимка ( 105), и обрезанных копий (размером менее 320 × 420 пикселей) ( 56).

Обрезание снимков

Когда снимок отображается в режиме увеличения при просмотре (F55), Вы можете отрезать часть изображения и сохранить результат в отдельном файле.



Увеличьте или уменьшите масштаб изображения.

Нажмите ▲, ▼, ◀ или ▶, чтобы переместить изображение до появления желаемой части на мониторе.

Отображается диалог подтверждения. Нажмите ▼, чтобы выбрать **Yes**, и нажмите Ⓞ, чтобы создать обрезанную копию.

• Чтобы выйти без создания копии, выберите **No** и нажмите Ⓞ.

- Обрезанные снимки сохраняются в формате JPEG как отдельные снимки, сделанные из исходных.
- В зависимости от размера оригинала и кратности увеличения в момент создания копии она может иметь следующие размеры (в пикселях): 2048×1536_{ЭМ}, 1600×1200_{2М}, 1280×960_{РС}, 1024×768_{РС}, 640×480_{ТУ}, 320×240_□ или 160×120_□.
- Копии сохраняются в отдельных файлах во внутренней памяти или на карте памяти с именами следующего вида: "RSCNnnnn.JPG", где "nnnn" - четырехзначное число, автоматически присваиваемое фотокамерой.
- Обрезанные копии имеют идентичные с оригиналом время записи и дату.

Обрезание фото

- Обрезанные копии и копии, созданные с использованием маленького снимка, не могут быть обрезаны.
- Обрезанная копия, созданная с использованием фотокамеры COOLPIX4200, может не отображаться на другой фотокамере. Также может оказаться невозможным перенос такой обрезанной копии на компьютер.

Звуковые комментарии: запись и воспроизведение

Звуковой комментарий можно записать с использованием встроенного микрофона (F52) и прикрепить к любому снимку, отмечаемому символом (указатель звукового комментария), который отображается при полноэкранном просмотре (F53).



Чтобы...	Нажать	Описание
Записать звуковой комментарий		Если на текущем снимке отображается символ  , то звуковой комментарий можно записать, нажав и удерживая спусковую кнопку. Во время записи мигает символ  . Запись прекращается примерно через 20 с или при отпускании спусковой кнопки.
Воспроизвести звуковой комментарий		Снимки со звуковым комментарием помечаются символом  ; при воспроизведении в режиме полноэкранного просмотра отображается символ  . Для воспроизведения звукового комментария нажмите спусковую кнопку. Воспроизведение прекращается по окончании звукового комментария или при повторном нажатии спусковой кнопки.
Изменить громкость	 (W)/ Q (T)	Во время воспроизведения громкость регулируется кнопками управления зумом. Чтобы уменьшить громкость, нажмите кнопку  (W); чтобы увеличить громкость, нажмите кнопку Q (T).
Удалить звуковой комментарий		Появится диалог подтверждения. Нажмите ▼ на мультиселекторе, чтобы выбрать  , и нажмите Ⓞ. Будет удален только звуковой комментарий. • No : Выход без удаления снимка и звукового комментария • Yes : Удаление снимка и звукового комментария

Хранение снимков

Имена файлов звуковых комментариев состоят из идентификатора ("DSCN" для комментариев, добавляемых к оригинальным снимкам), четырехзначного номера файла, такого же, как у снимка, и расширения ".WAV" (например, "DSCN0015.WAV").

Примечания о звуковых комментариях

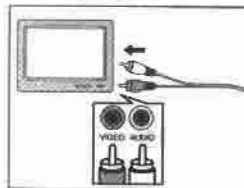
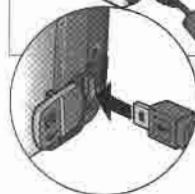
- Звуковые комментарии нельзя записывать и воспроизводить во время просмотра списком (F53) и увеличения при просмотре (F55).
- Звуковые комментарии нельзя записывать для видеороликов (F51).
- Если для текущего снимка уже существует звуковой комментарий, то для записи нового комментария нужно предварительно удалить существующий.
- Не прикасайтесь к микрофону во время записи.

Просмотр снимков на телевизоре

Аудио/видео кабель EG-CP14, входящий в комплект поставки Вашей фотокамеры, можно использовать для подключения фотокамеры к телевизору или видеомagni-тофону.

Выбор видеорежима

Пункт **Video mode** в меню настроек Setup позволяет выбрать стандарт **NTSC** или **PAL** (F121). Убедитесь в том, что выбранный стандарт соответствует используемому в Вашем устройстве.



- 1 Выключите фотокамеру.**
Выключите фотокамеру перед подключением или отключением аудио/видеокабеля.
- 2 Подсоедините аудио/видеокабель к фотокамере.**
Откройте крышку интерфейсного разъема и вставьте черный штекер аудио/видеокабеля в разъем Audio/Video (A/V) out фотокамеры.
- 3 Подсоедините аудио/видео кабель к телевизору или видеомagni-тофону.**
Вставьте желтый штекер аудио/видеокабеля в разъем video-in Вашего телевизора или видеомagni-тофона, а белый штекер - в разъем audio-in.
- 4 Переключите телевизор или видеомagni-тофон на работу с видеовхода.**
Дополнительная информация приведена в руководстве по эксплуатации Вашего телевизора или видеомagni-тофона.
- 5 Включите фотокамеру.**
Нажмите и удерживайте кнопку [] в течение примерно двух секунды, чтобы включить фотокамеру. Монитор фотокамеры останется выключенным, а телевизор будет показывать изображение, которое обычно показывается на мониторе.

Просмотр снимков на компьютере

При помощи USB кабеля UC-E6 и программного обеспечения, поставляемого с Вашей фотокамерой, Вы можете просматривать снимки и видеоролики на компьютере. Прежде, чем передать (скопировать) изображения с фотокамеры на компьютер, Вам необходимо установить на него поставляемое программное обеспечение. Для получения дополнительной информации об установке поставляемого программного обеспечения и переносе снимков на Ваш компьютер см. *Краткое руководство и Руководство пользователя* поставляемого программного обеспечения (на CD).

Перед подключением фотокамеры

Снимки можно копировать с фотокамеры на компьютер при помощи:

- Нажатием кнопки  (передача ) на фотокамере (13)
- Нажатием кнопки Transfer (передача) в поставляемом программном обеспечении

Какой способ Вы будете использовать, зависит от операционной системы Вашего компьютера и настройки USB в меню настроек Setup фотокамеры. Изучив приведенную ниже таблицу, выберите подходящее значение в пункте **USB** меню настроек Setup фотокамеры. Значение по умолчанию - **Mass storage**.



Кнопка  (передача )

Операционная система	Передача снимков при помощи:	
	Кнопки фотокамеры  (передача )	Кнопки Transfer поставляемого программного обеспечения
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Выберите Mass storage или PTP .	
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE)	Выберите Mass storage .	
Mac OS X (10.1.5 или новее)	Выберите PTP .	Выберите Mass storage или PTP .

Переключатель защиты от записи

Снимки нельзя передать в компьютер при помощи кнопки  (Transfer ) , если переключатель защиты от записи на карте памяти находится в положении "lock" (заблокировано) (11).

Выбор настройки USB

1



Выберите режим **SET UP**.

2



Выберите **USB** и нажмите .

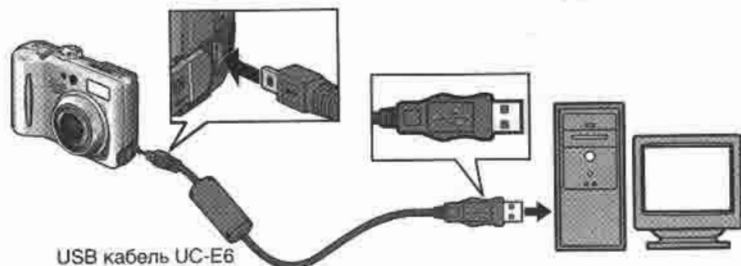
3



Выберите **PTP** или **Mass storage** и нажмите .

Подключение кабеля USB

Включите компьютер и дождитесь его загрузки. Убедившись в том, что фотокамера выключена, подключите USB кабель UC-E6 (поставляемый с Вашей фотокамерой), как показано ниже. Подключайте фотокамеру непосредственно к компьютеру, а не через USB-хаб или USB-клавиатуру.



Теперь Вы можете включить фотокамеру и передавать снимки. См. дополнительную информацию в *Кратком руководстве*.

Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE)

Не выбирайте **PTP** при подключении фотокамеры к компьютеру, работающему под управлением одной из перечисленных выше операционных систем. Если Вы уже подключили фотокамеру с настройкой **PTP**, выбранной в **USB**, к компьютеру с одной из ниже перечисленных операционных систем, то отключите фотокамеру от компьютера, как описано ниже. Убедитесь в том, что выбрано **Mass storage**, прежде чем снова подключить фотокамеру к компьютеру.

Windows 2000 Professional

Откроется диалог подключения нового устройства (Found New Hardware Wizard). Нажмите **Cancel**, чтобы закрыть окно диалога, после чего отсоедините фотокамеру от компьютера.

Windows Millennium Edition (Me)

После сообщения о том, что были внесены изменения в базу данных устройств, компьютер запустит мастера Add New Hardware Wizard (Установка оборудования). Нажмите **Cancel**, чтобы закрыть окно мастера, после чего отсоедините фотокамеру от компьютера.

Windows 98 Second Edition (SE)

На экране появится мастер Add New Hardware Wizard (Установка оборудования). Нажмите **Cancel**, чтобы закрыть окно мастера, после чего отсоедините фотокамеру от компьютера.

Отключение фотокамеры

При выбранной настройке **PTP** в меню **USB**:

Вы можете выключить фотокамеру и отсоединить кабель USB после завершения передачи.

При выбранной настройке **Mass storage** (настройка по умолчанию) в меню **USB**: Вы должны удалить фотокамеру из системы, как показано ниже, перед выключением фотокамеры и отсоединением кабеля.



Windows XP Home Edition/Windows XP Professional
Нажмите мышью на иконке (Safely Remove Hardware/Безопасное удаление оборудования) в панели задач, после чего выберите в открывшемся меню пункт **Safely remove USB Mass Storage Device** (безопасное удаление USB-устройства хранения данных).



Windows 2000 Professional

Нажмите мышью на иконке (Unplug or Eject Hardware/Отсоединение или извлечение оборудования) в панели задач, после чего выберите в открывшемся меню пункт **Stop USB Mass Storage Device** (остановка USB-устройства хранения данных).



Windows Millennium Edition (Me)

Нажмите мышью на иконке (Unplug or Eject Hardware/Отсоединение или извлечение оборудования) в панели задач, после чего выберите в открывшемся меню пункт **Stop USB Disk** (остановка USB-диска).



Windows 98 Second Edition (SE)

Откройте папку My Computer (Мой компьютер), правой кнопкой мыши нажмите на съемном диске, относящемся к фотокамере, и выберите в открывшемся меню пункт **Eject** (Извлечь).



Mac OS X

Mac OS X

Перетащите относящийся к фотокамере раздел "NO_NAME" в корзину (Trash).

Печать снимков

Снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, можно печатать таким же образом, как снимки, сделанные пленочной фотокамерой. Используя **Print set** в меню просмотра Playback, Вы можете указать снимки, которые должны быть отпечатаны, число отпечатков и информацию, включаемую в каждый отпечаток.

Печать снимков

Снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, можно напечатать следующим образом:

Как печатать	Карта памяти	Внутренняя память	
Отнесите карту памяти в цифровую фотолабораторию.	Отнесите карту памяти, содержащую снимки, для которых с помощью Print set создан DPOF (Digital Print Order Format), в цифровую фотолабораторию, и попросите напечатать их.	Скопируйте (106) снимки на карту памяти и напечатайте их, как описано слева. В зависимости от цифровой фотолаборатории отнесите в нее фотокамеру и попросите напечатать снимки.	65
Используйте принтер, оснащенный слотом для карты.	Вставьте карту памяти, содержащую снимки, для которых с помощью Print set создан DPOF (Digital Print Order Format), в принтер, оснащенный слотом для карты памяти, и напечатайте их.		65
Используйте принтер, поддерживающий PictBridge.	Подключите фотокамеру к принтеру, поддерживающему PictBridge, и напечатайте снимки.		68
Передайте снимки в компьютер и напечатайте их.	Дополнительная информация приведена в <i>Руководстве пользователя поставляемого программного обеспечения</i> (на CD).		—

* Если **Print set** не установлен, печатается один экземпляр каждого снимка.

Печать на снимках времени и даты записи

- Перед съемкой установите пункт меню **Date imprint** в меню настроек Setup (167, 116).
- Если принтер или цифровая фотолаборатория поддерживают Digital Print Order Format (DPOF), используйте **Date** в **Print set** в меню просмотра Playback (165, 67).
- Передайте снимки в компьютер, используя поставляемое программное обеспечение, и напечатайте их, используя настройки печати, предусмотренные в программном обеспечении. Дополнительная информация приведена в *Руководстве пользователя поставляемого программного обеспечения* (на CD).

Print set

Пункт **Print set** в меню просмотра Playback используется для создания цифровых "заданий печати", содержащих список снимков, которые нужно напечатать, количество отпечатков для каждого снимка и информацию, которую нужно включать в каждый отпечаток. Задание печати хранится на карте памяти в формате Digital Print Order Format (DPOF). После создания задания печати снимки можно печатать непосредственно с карты памяти, вставив ее в DPOF-совместимое устройство. Также можно отнести карту памяти в цифровую фотолабораторию, поддерживающую DPOF. Снимки также можно отпечатать, используя настройки **Print set**, путем подключения фотокамеры к принтеру, поддерживающему PictBridge (168).

1

При нажатии кнопки **MENU** в режиме просмотра Playback отображается меню просмотра. Выберите **Print set** и нажмите **▶**.

2

Выберите **Print selected** и нажмите **▶**.
 • Чтобы отменить все настройки печати, выберите **Delete print set** и нажмите **⊗**.

3

Пропускайте снимки.
 • Текущий снимок отображается в нижней части монитора.

4

Выберите текущий снимок. На выбранном снимке отображается 1 (число отпечатков) и символ **△**.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) - это формат записи, позволяющий сохранять задание печати, например, снимки, количество отпечатков, дату записи, съемочную информацию на карте памяти. Перед использованием этого пункта проверьте, поддерживает ли цифровая фотолаборатория или принтер формат DPOF.

5



Используйте ▲ (+) или ▼ (-), чтобы задать число отпечатков (до 9).

- Для отмены выбора снимка нажмите ▼ (-) вниз, когда число отпечатков равно 1.
- Повторяйте шаги 3 – 5, чтобы выбрать дополнительные снимки.
- Чтобы выйти без установки задания печати и вернуться в меню просмотра Playback, нажмите кнопку MENU.

6



Отображается меню опций печати.

- Для влечывания даты съемки во все снимки, включенные в задание печати, выберите **Date** и нажмите Ⓢ. Рядом с выбранным пунктом меню появится ✓.
- Для влечывания скорости затвора и диафрагмы во все снимки, включенные в задание печати, выберите **Info** и нажмите Ⓢ. Рядом с выбранным пунктом меню появится ✓.
- Чтобы выключить выбранный пункт, выберите его и нажмите Ⓢ.
- Чтобы закончить задание печати и вернуться в режим просмотра, выберите **Done** и нажмите Ⓢ.
- Чтобы вернуться к предыдущему дисплею, нажмите ◀.

Print set

Если после создания задания печати Вы вызываете меню Print set, пункты **Date** и **Info** будут сброшены.

Различие между Date Imprint и Date

Существуют следующие различия между **Print set** в меню просмотра Playback и **Date imprint** в меню настроек Setup:

- Настройка **Date** в пункте **Print set**:
 - Дата, устанавливаемая в **Print set**, может быть напечатана только на принтере, поддерживающем настройку печати даты с использованием DPOF (Ⓢ 65).
 - Вы можете выполнить настройку после съемки.
 - Дата не влечывается на изображения, но записывается в файлы настроек DPOF. При печати на отпечатке может создаваться дата, как если бы она влечывалась в изображение. Положение даты зависит от принтера.
- Настройка **Date imprint**:
 - Дата может быть влечена без любых других настроек, потому что она влечена в изображения.
 - Вы должны сделать настройки перед съемкой.
 - Дата влечывается в изображения, положение даты зафиксировано в нижнем правом углу изображения.
 - После влечывания даты ее нельзя удалить с изображения.
- При одновременной установке **Print set** и **Date imprint** дата из пункта **Date imprint** будет влечываться даже при использовании принтера, поддерживающего DPOF.

Date

Если выбран пункт **Date**, дата съемки будет отображаться на снимках, отпечатанных с использованием DPOF. Влечываемая дата не меняется, даже если **Date** в меню настроек Setup меняется после съемки. Если снимок сделан без установки даты, она не напечатается, даже если в меню Print set к дате добавлен символ ✓.

Примечания о Print Set

Для **Print set** можно выбрать не более 999 снимков.

Символ задания печати

В режиме просмотра символ 📷 отображается на всех снимках, входящих в текущее задание печати.



Печать через прямое USB подключение

Ваша фотокамера позволяет печатать снимки непосредственно с фотокамеры, используя PictBridge. Если для подключения фотокамеры к принтеру, поддерживающему PictBridge, используется USB кабель UC-E6, можно печатать снимки непосредственно из внутренней памяти или карты памяти без передачи в компьютер.

1 Выбор PTP в меню USB

Выберите **PTP** в меню **USB** перед подключением фотокамеры к принтеру.

1



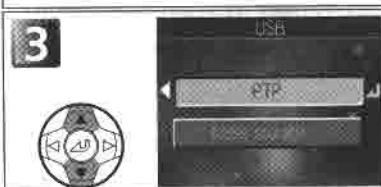
Поверните диск выбора режимов в положение **SET UP** и включите фотокамеру. На мониторе появится меню настроек Setup.

2



Выберите **USB** и нажмите **▶**.

3



Выберите **PTP** и нажмите **Ⓢ**.

Перед печатью

- Перед печатью с использованием прямого USB-подключения убедитесь в том, что принтер поддерживает PictBridge.
- Перед началом прямой печати проверьте настройки принтера. Более подробную информацию Вы можете найти в инструкции к принтеру.

Используйте надежный источник питания

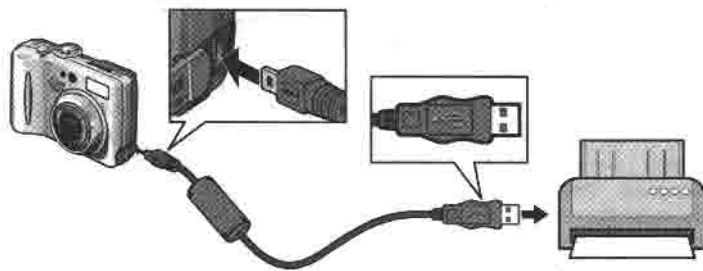
При печати через прямое USB-соединение предварительно убедитесь в том, что батарея полностью заряжена. При наличии сомнений зарядите батарею перед печатью или используйте комплект дополнительного сетевого блока питания EH-62A (№ 124).

PictBridge

PictBridge является промышленным стандартом для прямой печати, обеспечивающим совместимость различных типов устройств при их соединении.

2 Подключение кабеля USB

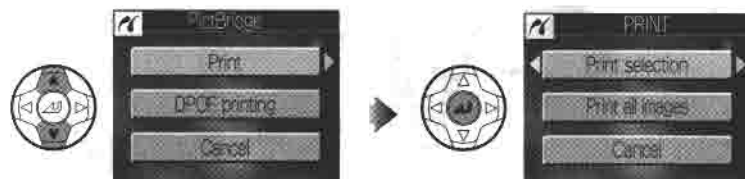
После включения фотокамеры подсоедините ее к принтеру кабелем USB (UC-E6, поставляется с Вашей фотокамерой), как показано ниже.



3 Включение фотокамеры и принтера

На мониторе фотокамеры появится меню PictBridge.

1 Нажмите **▲** или **▼**, чтобы выбрать **Print**, и нажмите **▶**.



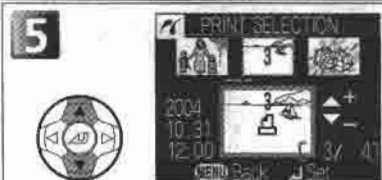
 - логотип PictBridge.

Пункт меню	Описание
Print selection	Выберите снимки и укажите число отпечатков.
Print all images	Печатаются все снимки из внутренней памяти или карты памяти.
DPOF printing	Снимки, для которых было создано задание печати, печатаются в соответствии с этим заданием печати (№ 72).



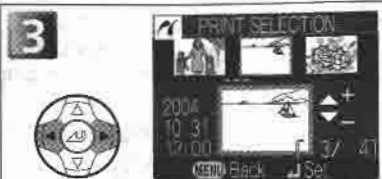
Выберите **Print selected** и нажмите **▶**.

- Чтобы напечатать все снимки из внутренней памяти или карты памяти в одном экземпляре, выберите **Print all images** и нажмите **⊙**.



Используйте **▲ (+)** или **▼ (-)**, чтобы задать число отпечатков (до 9), и нажмите **⊙**.

- Для отмены выбора снимка нажмите **▼ (-)** вниз, когда число отпечатков равно 1.
- Повторяйте шаги 3 - 5, чтобы выбрать дополнительные снимки.
- Чтобы выйти без печати и вернуться в меню просмотра Playback, нажмите кнопку **MENU**.



Пролистывайте снимки.

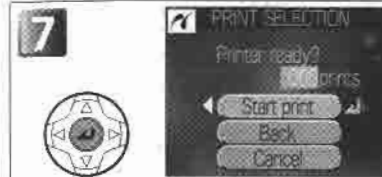
- Текущий снимок отображается в нижней части монитора.

Выберите текущий снимок. На выбранном снимке отображается 1 (число отпечатков) и символ **⌂**.



Просмотрите выбранные снимки. Нажмите **▲**, **▼**, **◀** или **▶**, чтобы выбрать снимки, не отображаемые на дисплее.

После подтверждения выбора нажмите **⊙**, чтобы отобразить диалог подтверждения.



Проверьте диалог подтверждения и выберите пункт меню, затем нажмите **⊙**, чтобы:

- Выбрать **Start print** для запуска печати.
- Выбрать **Back** для возвращения к диалогу выбора снимков, показанному в шаге 3.
- Выбрать **Cancel** для выхода из диалога без печати снимков.

Чтобы прервать печать, нажмите **⊙**, после чего выключите фотокамеру и отсоедините USB кабель.

После завершения печати на мониторе появится сообщение, показанное слева. Выключите фотокамеру и отсоедините USB кабель.

- Чтобы печатать непрерывно, нажмите **⊙**. На дисплей возвращается диалог PictBridge (стр. 69).

Сообщения об ошибках

Если отображается сообщение об ошибке, значит, произошла ошибка. После проверки принтера и устранении проблем согласно руководству пользователя принтера выберите **Resume** и нажмите **⊙**, чтобы продолжить печать. Выберите **Cancel**, чтобы выйти без печати остальных изображений.



Чтобы выполнить прямую печать снимков, указанных в Print Set
Снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, печатаются непосредственно в соответствии с заданием печати, заданным в **Print set** (365). При выборе **DPOF printing** после подключения фотокамеры к принтеру, поддерживающему PictBridge (369), появится диалог печати DPOF (DPOF printing).

1

Выберите **Confirm** и нажмите $\odot$.

- Чтобы выйти без печати снимков, выберите **Cancel** и нажмите $\odot$.

2

Просмотрите выбранные снимки. Нажмите $\blacktriangle$, $\blacktriangledown$, $\blacktriangleleft$ или $\blacktriangleright$, чтобы просмотреть снимки, не отображаемые на дисплее. После подтверждения задания печати нажмите $\odot$.

3

Проверьте диалог подтверждения и выделенную опцию, затем нажмите $\odot$, чтобы:

- Выбрать **Start print** для запуска печати.
- Выбрать **Confirm** для возвращения к диалогу подтверждения, показанному в шаге 2.
- Выбрать **Cancel** для выхода из диалога без печати снимков.

Чтобы прервать печать, нажмите $\odot$.

4

После завершения печати на мониторе появится сообщение, показанное слева. Выключите фотокамеру и отсоедините USB кабель.

- Чтобы печатать непрерывно, нажмите $\odot$. На дисплее возвращается диалог PictBridge (369).

DPOF Printing

- Пункт **DPOF printing** доступен только при наличии созданного с использованием **Print set** задания печати снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти.
- При печати на принтере, поддерживающем PictBridge, информация не может быть напечатана даже в случае установки пункта Info в меню Print set.

Использование меню съемки Shooting

В режимах $\boxed{\text{A}}$ (auto) из меню съемки Shooting можно управлять следующими настройками:

Пункт меню	Описание	75 - 95
Image mode	Выберите размер и качество изображения.	75 - 78
White balance	Выберите баланс белого в соответствии с Вашим источником освещения.	79 - 80
Metering	Выберите метод замера - Matrix , Center-weighted или Spot .	81
Continuous	Выберите метод съемки - Single , Continuous , Multi-shot 16 и 5 shot buffer .	82
BSS	Включение или выключение режима Выбор лучшего снимка (Best Shot Selector, BSS).	84
Image adjustment	Настройте экспозицию для очень светлого, очень темного или высококонтрастного объектов съемки.	85
Image sharpening	Регулируйте резкость контуров на Ваших снимках.	86
Sensitivity	Помощь при задании поправки экспозиции и уменьшение смазывания при слабом освещении, когда вспышка выключена.	87
Auto bracketing	Позволяет осуществлять непрерывную съемку с постепенным изменением экспозиции или баланса белого.	88
Saturation control	Настройте яркость красок на снимке.	90
AF area mode	Выберите фокусируемую зону - Auto , Manual или Off .	91
Auto-focus mode	Выберите режим автофокусировки - Continuous AF или Single AF .	94
Noise reduction	Уменьшите точечный шум на снимке, сделанном при малой скорости затвора.	95

Чтобы отобразить меню съемки Shooting:



Чтобы сделать выбор в меню съемки Shooting:



Image mode

Нажмите кнопку **MENU** в режиме **i** (автоматическая съемка), чтобы выбрать **Image mode** (74), затем нажмите $\blacktriangleright$.

Размер файлов и, соответственно, количество снимков, которые могут быть записаны на карту памяти, зависят от размера и качества изображения. Перед съемкой выберите качество и размер изображения в зависимости от того, как Вы собираетесь использовать снимки.

Image Quality

Изображения сжимаются в соответствии с настройкой качества изображения для сохранения.

Выберите один из трех следующих пунктов меню и нажмите $\odot$.



Пункт меню	Формат	Описание	Сжатие
FINE	JPEG	Высокое качество изображения, подходящее для увеличения или получения высококачественных отпечатков. Размер файла уменьшается до 1/4 от исходного размера.	Слабое $\updownarrow$ Сильное
NORMAL (значение по умолчанию)		Обычное качество изображения, подходящее для большинства применений. Размер файла уменьшается до 1/8 от исходного размера.	
BASIC		Базовое качество изображения, подходящее для снимков, предназначенных для отправки по электронной почте и размещения на веб-страницах. Размер файла уменьшается до 1/16 от исходного размера.	

Качество и сжатие изображения

Процесс уменьшения размера файла изображения при его сохранении называется сжатием. В данной фотокамере снимки сжимаются и записываются как файлы JPEG.

- Чем сильнее сжато изображение, тем меньше размер файла изображения и тем больше снимков можно сохранить во внутренней памяти или на карте памяти. Однако качество изображения и воспроизведение деталей при этом ухудшаются.
- Чем слабее сжато изображение, тем больше размер файла изображения и тем меньше снимков можно сохранить во внутренней памяти или на карте памяти. Однако воспроизведение деталей и качество изображения при этом улучшаются.

Настройка качества изображения

Качество изображения можно выбирать в режимах assist (28) или сюжетных режимах (34).

Image Size

Image size можно выбрать из пяти следующих пунктов меню в соответствии с Вашими намерениями при съемке:



Размер изображения (в пикселах)	Размер отпечатка (см)*
4M 2272 × 1704 (значение по умолчанию)	Прибл. 19 × 14
3M 2048 × 1536	Прибл. 17 × 13
2M 1600 × 1200	Прибл. 14 × 10
PC 1024 × 768	Прибл. 9 × 7
TV 640 × 480	Прибл. 5 × 4

* Приведенные в таблице числа являются приблизительными. Размеры отпечатков приведены для разрешения принтера примерно 300 dpi.

Image Size

Меньший размер изображения дает файлы меньшего размера, подходящие для отправки по электронной почте или публикации в интернете. Однако отпечатки большого размера из маленьких файлов будут получаться грубыми и нечеткими. Размер изображений при печати зависит от разрешения принтера: чем выше разрешение, тем меньше размер готового отпечатка.

Настройка размера изображения

Размер изображения также можно выбрать в режимах assist (28) или сюжетных режимах (34).

Качество/размер изображения и число оставшихся кадров

Примерное количество снимков, которое может быть записано на карте памяти объемом 512 Мб и 256 Мб при различных режимах изображения, показано в приведенной ниже таблице. Количество оставшихся кадров может существенно меняться в зависимости от типа карты памяти, характера сжатия JPEG или содержания изображений.

Image mode		Память		Карта памяти*	
Image size	Качество изображения	Прибл. 12 Мб	256 Мб	512 Мб	
2272 x 1704	FINE	5	116	234	
	NORMAL	11	225	455	
	BASIC	21	427	860	
2048 x 1536	FINE	7	142	286	
	NORMAL	13	274	553	
	BASIC	25	512	1033	
1600 x 1200	FINE	11	227	458	
	NORMAL	21	429	867	
	BASIC	38	774	1561	
1024 x 768	FINE	25	512	1033	
	NORMAL	45	905	1826	
	BASIC	73	1469	2963	
640 x 480	FINE	54	1088	2194	
	NORMAL	85	1701	3431	
	BASIC	118	2368	4775	

* Если памяти достаточно для записи более чем 999 снимков, то счетчик оставшихся кадров на фотокамере будет показывать 999.

Image Mode

Текущий режим изображения (качество и размер изображения) указывается символом в левом нижнем углу монитора.



White Balance

Нажмите кнопку **MENU** в режиме (автоматическая съемка), чтобы выбрать **White balance** (74), затем нажмите .



О балансе белого

Цвет отражаемого объектом съемки света зависит от цвета источника освещения. Человеческий мозг способен обнаружить и компенсировать подобные изменения цвета, и в результате мы воспринимаем белые предметы как белые независимо от того, находятся ли они в тени, освещены прямым солнечным светом или светом лампы накаливания. Цифровая фотокамера может подражать этой адаптации к освещению, обрабатывая поступающую с ПЗС матрицы информацию в соответствии с цветом источника освещения. Такая обработка называется "регуляцией баланса белого". Если **White balance** установлен на **AWB Auto**, и Вы не удовлетворены результатами съемки, или съемка осуществляется при особых источниках света или условиях, используйте следующие настройки баланса белого, отличные от настройки **AWB Auto**. Выберите один из девяти следующих пунктов меню и нажмите .

Пункт меню	Описание
AWB Auto (значение по умолчанию)	Баланс белого автоматически подстраивается под имеющееся освещение. Лучший вариант в большинстве случаев.
PRE White bal. preset	При сложных условиях освещения серый объект используется как эталон для установки баланса белого.
Daylight	Баланс белого настроен для прямого солнечного света.
Incandescent	Используйте при освещении лампами накаливания.
Fluorescent	FL1 Используйте при освещении большинством типов люминесцентных ламп. Нажмите и выберите FL1 (White (W)) или FL2 (Daylight White/Natural (N)) в соответствии с типом лампы, затем нажмите .
	FL2
Cloudy	Используйте при съемке на улице в облачную погоду.
Shade	Используйте при солнечном небе, когда объект находится в тени.
Speedlight	Используйте при съемке со вспышкой.

PRE Preset White Balance

Предустановленный баланс белого используется в случае смешанного освещения от различных источников света или в том случае, когда источник света имеет выраженную цветовую окраску (например, если Вы снимаете при свете лампы с красным оттенком, но хотите, чтобы снимки выглядели, как сделанные при источнике белого света). Когда Вы выберете в меню White balance пункт **PRE White bal. preset**, фотокамера установит зум в положение максимального приближения, и на мониторе появится изображенное справа сверху меню.



Окно измерения баланса белого

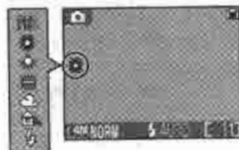
Пункт меню	Описание
Cancel	Из памяти фотокамеры вызывается последняя настройка предустановленного баланса белого; она устанавливается в качестве настройки баланса белого.
Measure	Чтобы произвести замер нового значения для баланса белого, возьмите нейтрально-серый предмет, например, кусок картона, и поместите его перед источником света, который Вы собираетесь использовать при съемке. Наведите на него фотокамеру так, чтобы он занимал весь квадрат в центре показанного выше меню. Выберите пункт Measure и нажмите $\odot$ для замера нового значения баланса белого (сработает затвор, и зум фотокамеры вернется в исходное положение, но снимок не будет записан).

Preset White Balance

- Фотокамера не может измерять значение для предустановленного баланса белого при срабатывании вспышки. Независимо от того, какой режим вспышки выбран, она не сработает при выборе **Measure**.
- Когда **Auto bracketing** установлен на WB bracketing , предустановленный баланс белого не может быть использован.

Индикатор баланса белого

При значениях, отличных от **AWB Auto**, текущее значение баланса белого показывается на мониторе символом.



Metering

Нажмите кнопку **MENU** в режиме CAM (автоматическая съемка), чтобы выбрать **Metering** (74), затем нажмите $\triangleright$.



Меню замера предлагает на выбор три метода замера, определяющих, каким образом фотокамера устанавливает экспозицию. Выберите один из трех следующих пунктов меню и нажмите $\odot$.

Пункт меню	Описание
Matrix (значение по умолчанию)	Результаты замеров, сделанных для многих областей кадра, сравниваются с библиотекой типичных композиций для определения оптимальной экспозиции для всего кадра. Лучший вариант в большинстве случаев.
Center-weighted	Используется при портретной съемке; экспозиция настраивается в соответствии с освещением в центре кадра, однако при этом сохраняются детали фона. Можно использовать с блокировкой автофокусировки/автоэкспозиции (AF/AE) (75:23) для замера освещенности объектов, удаленных от центра кадра.
Spot	Фотокамера измеряет освещенность в области, указанной кружком в центре монитора. Обеспечивается правильная экспозиция в мишени замера даже при значительно более светлом или темном фоне. Можно использовать с блокировкой автофокусировки/автоэкспозиции (AF/AE) (75:23) для замера освещенности объектов, удаленных от центра кадра.

Примечания о замере

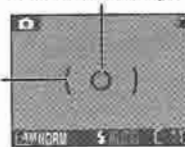
При использовании цифрового зума фотокамера автоматически переключается на настройку, идентичную **Center-weighted**. Мишень замера не отображается.

Metering

При выборе **Center-weighted** или **Spot** мишень замера отображается в центре монитора.

Мишень точечного замера

Мишень центрально-взвешенного замера



Continuous

Нажмите кнопку **MENU** в режиме  (автоматическая съемка), чтобы выбрать **Continuous** ( 74), затем нажмите .

В соответствии с условиями съемки можно выбрать  **Single** или один из трех методов непрерывной съемки ( **Continuous**,  **5 shot buffer** или  **Multi-shot 16**).



Пункт меню	Описание
 Single (значение по умолчанию)	Фотокамера делает один снимок при каждом нажатии спусковой кнопки.
 Continuous	При нажатии и удержании спусковой кнопки изображения записываются с частотой примерно до 1,3 кадра в секунду. Фотокамера делает серию из 11 снимков, когда Image quality установлен на NORMAL , а Image size установлен на 4M (2272 x 1704). Когда на мониторе отображается индикатор заряда батареи () , скорость последовательной съемки будет низкой.
 5 shot buffer	При нажатии и удержании спусковой кнопки изображения записываются с частотой примерно до 1,3 кадра в секунду. При отпускании спусковой кнопки непрерывная съемка прекращается. Только последние пять снимков, сделанных при каждой непрерывной съемке, записываются во внутреннюю память или на карту памяти. Когда на мониторе отображается индикатор зарядки батареи () , скорость последовательной съемки будет низкой.
 Multi-shot 16	При каждом нажатии спусковой кнопки фотокамера делает серию из шестнадцати последовательных фотографий с частотой примерно 3,5 кадра в секунду. Фотокамера располагает снимки в четыре ряда (каждый снимок имеет разрешение 568 x 426) для создания единой фотографии (4M : 2272 x 1704).

Ограничения по настройкам фотокамеры

- Автофокус, экспозиция и баланс белого для всех снимков определяются по первому снимку из каждой серии.
- Автоматически устанавливается режим вспышки . **Continuous** нельзя использовать одновременно с **BSS** ( 84) или **Auto bracketing** ( 88). Фотокамера делает снимки с последней настройкой из числа этих опций.
- Noise reduction** ( 95) не действует, даже если для данного пункта установлено значение **ON**.
- При съемке с автоспуском **Continuous** переключается на  **Single**. Режимы  **Continuous**,  **5 shot buffer** и  **Multi-shot 16** не могут быть использованы. После съемки с автоспуском восстановятся исходные настройки¹.
- При съемке в режиме  **Multi-shot 16** пункт меню **Sensitivity** ( 87) устанавливается на **Auto**.

Continuous

Если выбран режим, отличный от  **Single**, текущая настройка **Continuous** указывается символом на мониторе.



Best Shot Selector

Нажмите кнопку **MENU** в режиме (автоматическая съемка), чтобы выбрать пункт **BSS** (74), затем нажмите .



Когда включен режим "Best Shot Selector" (BSS), фотокамера делает до 10 снимков, пока нажата спусковая кнопка. После этого снимки анализируются, и наиболее резкий снимок (снимок с наивысшим уровнем детализации) сохраняется на карте памяти. Этот режим рекомендуется использовать в тех случаях, когда непроизвольные перемещения фотокамеры могут привести к "смазыванию" изображения. Например, в следующих ситуациях:

- зум фотокамеры установлен на максимальное увеличение объекта
- фотокамера находится в режиме макросъемки
- освещение является недостаточным, но вспышка использоваться не может

Выберите **BSS On** или **BSS Off** и нажмите .

Пункт меню	Описание
BSS Off (значение по умолчанию)	Режим BSS выключен, фотокамера работает как обычно.
BSS On	Режим BSS включен. Автоматически устанавливается режим вспышки , а фокус, экспозиция и автоматический баланс белого определяются по первому снимку в каждой серии.

Примечания о BSS

- Режим BSS может не дать желаемого результата, если объект съемки движется или если Вы меняете композицию, удерживая спусковую кнопку нажатой до конца.
- При съемке с автоспуском **BSS** переключается на **Off**. После съемки с автоспуском **BSS** снова устанавливается на **On**.
- Когда **BSS** установлен на **On**, **Noise reduction** (95) недоступно, даже если этот пункт меню установлен на **On**.

Continuous (непрерывная съемка), Auto Bracketing (автобрекетинг) и BSS

Режим **BSS** нельзя использовать одновременно с **Continuous** (82) или **Auto bracketing** (88). Фотокамера делает снимки с последней настройкой из числа этих опций.

BSS (выбор лучшего снимка)

Когда **BSS** установлен на **On**, на мониторе отображается символ **BSS**.



Image Adjustment

Нажмите кнопку **MENU** в режиме (автоматическая съемка), чтобы выбрать **Image adjustment** (74), затем нажмите .



Настройка изображения (Image adjustment) используется для автоматической настройки контраста для получения оптимальных результатов перед записью снимков во внутреннюю память или на карту памяти.

Выберите один из четырех следующих пунктов меню и нажмите .

Пункт меню	Описание
Auto (значение по умолчанию)	Фотокамера автоматически настраивает контраст в соответствии с условиями съемки.
Normal	Фотокамера выполняет одинаковые стандартные настройки контраста для всех снимков. Подходит для широкого спектра сцен от темных до светлых.
More contrast	Изображение обрабатывается для подчеркивания разницы между светлыми и темными областями, контраст повышается. Полезно при съемке на улице в облачную погоду или при съемке малоконтрастных объектов, например, пейзажей.
Less contrast	Изображение обрабатывается для уменьшения разницы между светлыми и темными областями, контраст уменьшается. Рекомендуется при ярком свете, создающем сильные тени на объекте съемки.

Image adjustment

Если выбрана настройка, отличная от **Auto**, текущее значение настройки изображения указывается на мониторе символом.



Image Sharpening

Нажмите кнопку **MENU** в режиме  (автоматическая съемка), чтобы выбрать пункт **Image sharpening** ( 74), затем нажмите **►**.

Фотокамера автоматически обрабатывает изображение, чтобы подчеркнуть границы перехода между темными и светлыми областями кадра, что повышает контурную резкость снимка.

Выберите один из пяти следующих пунктов меню и нажмите .



Пункт меню	Описание
 Auto (значение по умолчанию)	Фотокамера повышает контурную резкость снимка для получения оптимального результата; выполняемые настройки отличаются от снимка к снимку.
 High	Снимки, обработанные для повышения резкости, имеют подчеркнутые контуры объектов.
 Normal	Фотокамера выполняет повышение резкости стандартного уровня для всех снимков.
 Low	Фотокамера выполняет повышение резкости ниже стандартного уровня.
 Off	Повышение резкости не выполняется. Подходит для снимков, которые будут в дальнейшем корректироваться на компьютере.

 **Image Sharpening Effects** (эффекты изменения резкости изображения)
Предварительный просмотр на мониторе невозможен. Вы можете просмотреть результаты в режиме просмотра.

 **Image Sharpening** (резкость изображения)
Если настройка отличается от  **Auto**, на мониторе отображается символ изменения резкости.



Sensitivity

Нажмите кнопку **MENU** в режиме  (автоматическая съемка), чтобы выбрать **Sensitivity** ( 74), затем нажмите **►**.



Чувствительностью называется чувствительность фотокамеры к свету. При установке **Auto** (значение по умолчанию) чувствительность в ед. ISO автоматически увеличивается при малой освещенности. Установка высокой чувствительности в ед. ISO эффективно предотвращает смазывание при выключенной вспышке и темной сцене и позволяет объекту съемки казаться более светлым. Однако при этом изображение может содержать "шум" или стать "зернистым".

Выберите один из пяти следующих уровней и нажмите .

Пункт меню	Описание
Auto (значение по умолчанию)	Приблизительно эквивалентно чувствительности 80 ед. ISO при нормальных условиях, однако при слабой освещенности фотокамера автоматически компенсирует ее повышением чувствительности максимум до 200 ед. ISO.
80	Приблизительно эквивалентно 80 ед. ISO.
100	Приблизительно эквивалентно 100 ед. ISO.
200	Приблизительно эквивалентно 200 ед. ISO.
400	Приблизительно эквивалентно 400 ед. ISO. Предназначена для использования при естественном освещении, не рекомендуется при использовании вспышки.

Noise Reduction

При повышении чувствительности на снимках может появляться шум в виде расположенных случайным образом ярко окрашенных точек. В этом случае шум на снимках, сделанных при малых скоростях затвора, будет уменьшаться автоматически, когда **Noise reduction** ( 95) установлено на **On**.

Auto

Если настройка отличается от **Auto**, при увеличении чувствительности на мониторе будет отображаться выбранное значение чувствительности в ед. ISO. При автоматическом изменении чувствительности в режиме Auto отображается символ ISO.



Auto Bracketing

Нажмите кнопку **MENU** в режиме (автоматическая съемка), чтобы выбрать **Auto bracketing** (74), затем нажмите ►.



В некоторых ситуациях трудно выбрать подходящие настройки для поправки экспозиции и баланса белого, а также не хватает времени для проверки результатов и изменения настроек после каждого снимка. Для автоматического изменения этих настроек в серии снимков можно использовать автобрекетинг, меняющий поправку экспозиции или настройку баланса белого.

Выберите один из трех следующих пунктов меню и нажмите $\odot$.

Пункт меню	Описание
BKT Off (значение по умолчанию)	Восстанавливает нормальную экспозицию и баланс белого.
BKT Auto bracketing	При каждом нажатии спусковой кнопки до конца фотокамера делает три снимка - один с текущим значением экспозиции и два с поправкой экспозиции, равной +0,5 и -0,5.
WB WB bracketing	При каждом нажатии спусковой кнопки до конца фотокамера делает три снимка, варьируя текущее значение баланса белого для создания одного снимка с нормальным балансом белого, одного снимка с голубоватым оттенком и одного снимка с красноватым оттенком. Время записи увеличивается примерно в три раза.

При выборе "Auto bracketing"

- Режим вспышки устанавливается на $\odot$.
- Noise reduction** не действует, даже если для данного пункта установлено значение ON.

Ограничения для автоматического брекетинга

- Auto bracketing** нельзя использовать одновременно с режимами $\square$ Continuous, $\square$ 5 shot buffer, $\square$ Multi-shot 16 или BSS. Фотокамера делает снимки с последней настройкой из числа этих опций.
- Когда **White balance** (79) установлен на **White bal. preset**, нельзя использовать для съемки настройку **WB bracketing** из меню **Auto bracketing**.
- Если свободное пространство внутренней памяти или карты памяти позволяет сохранить только небольшое число снимков, будет сохранено только такое число снимков.

Поправка экспозиции

Когда одновременно установлены настройки **Exposure compensation** (47) и **Auto bracketing** (88), поправка экспозиции будет равна сумме двух этих поправок.

Auto bracketing

Когда задействована функция **Auto bracketing**, на мониторе отображается символ **BKT** (брекетинг).

Когда задействована функция **WB bracketing**, на мониторе отображается символ **WB-BKT**.



Saturation control

Нажмите кнопку **MENU** в режиме  (автоматическая съемка), чтобы выбрать **Saturation control** ( 74), затем нажмите .

Управление насыщенностью используется для увеличения или уменьшения насыщенности красок.

Выберите один из трех следующих пунктов меню и нажмите .



Пункт меню	Описание
Enhanced	Используйте для создания сочных "живых" снимков фотографического качества, которые будут печататься "как есть", без редактирования.
Normal (значение по умолчанию)	Лучший вариант в большинстве случаев.
Moderate	Используйте при создании снимков, которые будут в дальнейшем редактироваться на компьютере.

AF area mode

Нажмите кнопку **MENU** в режиме  (автоматическая съемка), чтобы выбрать **AF area mode** ( 74), затем нажмите .

AF area mode определяет, как будет выбираться фокусирующая зона.

Выберите один из трех следующих пунктов меню и нажмите .



Пункт меню	Описание
 Auto (значение по умолчанию)	Фотокамера автоматически выбирает фокусирующую зону, содержащую ближайший к фотокамере объект. Выбранная фокусирующая зона отображается зеленым цветом (в фокусе) или красным (не в фокусе) при нажатии спусковой кнопки наполовину. Эта настройка полезна, когда объект движется или у Вас мало времени для проверки фокусировки. 
 Manual	Пользователь вручную выбирает одну из 99 фокусирующих зон, используя  ,  ,  или  мультиселектора. Этот пункт меню можно использовать вместо блокировки автофокуса/автосъемки ( 23), чтобы сфокусировать фотокамеру на относительно неподвижном объекте съемки, находящемся не в центре кадра. Для получения дополнительной информации см. "Использование пункта меню  Manual" ( 93). 
 Off	Используется центральная фокусирующая зона. Этот пункт меню можно использовать в сочетании с AF/AE lock ( 23), чтобы сфокусировать фотокамеру на объектах, расположенных не в центре кадра. 

4 Отображение фокусирующей зоны

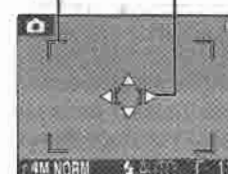
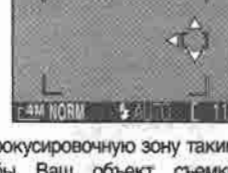
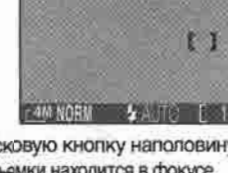
- Когда объект съемки находится в фокусе, фокусирующая зона отображается зеленым цветом.
- Когда объект съемки находится не в фокусе, фокусирующая зона мигает красным цветом.
- Когда **AF area mode** установлен на [M] **Auto**, фокусирующая зона отображается при нажатии спусковой кнопки наполовину.

4 Примечания о выборе фокусирующей зоны

- В режиме **assist** ([28]) или сюжетном режиме ([34]) фотокамера автоматически выбирает оптимальную фокусирующую зону для выбранного режима.
- В режиме съемки видеоролика фотокамера автоматически фокусируется на объекте съемки, используя центральную фокусирующую зону. Режим фокусирующей зоны не может быть использован.
- Когда в меню **Monitor settings** ([115]) выбран пункт **Monitor off** или задействован цифровой зум ([19]), используется центральная фокусирующая зона. **AF area mode** не используется.

Использование пункта меню [M] Manual

Фокусирующая зона может быть задана из числа выбираемых зон на экране.

1 Фокусирующая зона  Выберите Manual для AF area mode. Отображаются текущая выбранная фокусирующая зона и выбираемая зона.	2 Указатель выбора фокусирующей зоны Выбираемая зона  Отображаются указатель выбора фокусирующей зоны и выбираемая зона.
3  Переместите фокусирующую зону таким образом, чтобы Ваш объект съемки находился в ней на Вашей композиции. • Вы можете перемещать фокусирующую зону в отображаемых направлениях.	4  Нажмите спусковую кнопку наполовину. Когда объект съемки находится в фокусе, фокусирующая зона отображается зеленым цветом. Нажмите спусковую кнопку вниз до конца, чтобы сделать снимок.

4 Примечания о съемке в режиме [M] Manual

Режим вспышки ([42]), поправка экспозиции ([47]), режим макросъемки ([46]) и режим автоспуска ([44]) не могут быть установлены, когда отображаются указатель выбора фокусирующей зоны и выбираемая зона. Нажмите [M], чтобы скрыть указатель выбора фокусирующей зоны перед установкой этих настроек. Чтобы изменить фокусирующую зону, нажмите [M] повторно после их установки.



Когда отображаются указатель и выбираемая зона

Auto-focus Mode

Нажмите кнопку **MENU** в режиме (автоматическая съемка), чтобы выбрать **Auto-focus mode** (74), затем нажмите .



Auto-focus mode определяет, каким образом фокусируется фотокамера при включенном мониторе (**Single AF** используется при выключенном мониторе независимо от настройки, выбранной для **Auto-focus mode**). Здесь также выбирается **Auto-focus mode** для записи видеоролика.

Выберите один из двух следующих пунктов меню и нажмите .

Пункт меню	Описание
CAF Continuous AF	Фотокамера настраивает фокус непрерывно до нажатия спусковой кнопки наполовину, минимизируя время, необходимое для фокусировки перед съемкой кадра. Подходит для съемки быстро движущихся объектов. Учтите, что снимки можно делать даже если фотокамера не сфокусирована: перед съемкой проверьте зеленую лампочку (AF), фокусировочную зону или индикатор фокусировки.
SAF Single AF (значение по умолчанию)	Фотокамера фокусируется только при нажатии спусковой кнопки наполовину. Учтите, что снимки можно делать даже если фотокамера не сфокусирована: перед съемкой проверьте зеленую лампочку (AF), фокусировочную зону или индикатор фокусировки.

Auto-focus Mode при записи видеороликов

Автофокусировка при записи видеороликов функционирует следующим образом:

- Continuous AF:** Фотокамера постоянно настраивает фокусировку. Чтобы звуки, издаваемые фотокамерой при фокусировке, не записывались в качестве помех, выберите режим фокусировки **SAF Single AF**.
- Single AF:** видеоролики записываются с блокировкой автофокусировки и автоэкспозиции, когда спусковая кнопка нажата наполовину.

Noise Reduction

Нажмите кнопку **MENU** в режиме (автоматическая съемка), чтобы выбрать пункт **Noise reduction** (74), затем нажмите .



При низких скоростях затвора на снимках может появляться шум в виде расположенных случайным образом ярко окрашенных точек, особенно в области тени. При съемке в темных местах подавление шума можно использовать для уменьшения шума при низких скоростях затвора.

Выберите **NR On** или **NR Off** и нажмите .

Пункт меню	Описание
NR On	Подавление шума происходит при низких скоростях затвора, которые вызывают появление шума. Время, необходимое для сохранения снимков во внутренней памяти или на карте памяти, превышает обычное.
NR Off (значение по умолчанию)	Подавление шума выключено, фотокамера работает как обычно.

Ограничения на подавление шума

При съемке с использованием следующих опций подавление шума не действует:

- BSS** (84) в состоянии **On**.
- Auto bracketing** в состоянии **BKT Auto bracketing** или **WB WB bracketing** (88).
- Настройка **Continuous** отлична от **Single** (82).

Чувствительность (в ед. ISO)

При увеличении чувствительности (87) на снимке может появиться "шум". В этом случае шум на снимках, сделанных при малых скоростях затвора, будет уменьшаться автоматически, когда функция **Noise reduction** установлена на **On**.

Noise Reduction

Когда **Noise reduction** установлено на **On**, на мониторе отображается символ **NR** (подавление шума).



Использование меню просмотра Playback

Меню просмотра содержит следующие пункты:

Пункт меню	Описание	Стр.
Print set	Выбор снимков для печати на DPOF-совместимом устройстве; определение количества отпечатков и включаемой в отпечаток информации.	65 - 67
Slide show	Просмотр снимков с использованием автоматического слайд-шоу.	97 - 98
Delete	Удаление всех или выбранных снимков.	99 - 100
Protect	Защита выбранных снимков от случайного удаления.	101
Auto transfer	Маркировка всех или выбранных снимков для передачи в компьютер; включение или исключение маркировки для автоматической передачи снимков.	102 - 104
Small pic.	Создание маленьких копий текущего снимка.	105
Copy	Копирование снимков из внутренней памяти на карту памяти или наоборот.	106

Чтобы отобразить меню просмотра Playback:

1

Вызовите режим просмотра.

2

Вызовите меню просмотра. Нажмите **▲** или **▼**, чтобы выбрать пункт меню, и нажмите **▶**.

Выход из меню просмотра Playback

Чтобы выйти из меню просмотра Playback и вернуться в режим просмотра, нажмите кнопку **MENU** еще раз.

Slide Show

Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра Playback, чтобы выбрать **Slide show** (стр. 96), затем нажмите **▶**.

Данный пункт меню используется для просмотра снимков в виде автоматического "слайд-шоу", каждый снимок отображается примерно три секунды.



1

Выберите **Start**.

2

Запустите слайд-шоу.

Во время слайд-шоу могут выполняться следующие операции:

Чтобы...	Нажмите	Описание
Сделать паузу		Слайд-шоу приостанавливается, отображается меню. Выберите Restart и нажмите ⏏ , чтобы продолжить слайд-шоу. Выберите End и нажмите ⏏ , чтобы закончить слайд-шоу.
Перейти к следующему кадру		Нажмите ▶ , чтобы перейти к следующему слайду. Удерживайте ▶ нажатым для быстрой прокрутки слайд-шоу вперед.
Вернуться к предыдущему кадру		Нажмите ◀ , чтобы вернуться к предыдущему слайду. Удерживайте ◀ в нажатом состоянии для быстрой прокрутки слайд-шоу назад.
Завершить слайд-шоу	MENU	Завершение слайд-шоу и возврат в режим просмотра.

Изображения во внутренней памяти

Изображения из внутренней памяти и карты памяти не могут отображаться одновременно. Чтобы отображать снимки, сохраненные во внутренней памяти, выберите любой из следующих вариантов действий:

- Вытащите карту памяти из фотокамеры (11) и отобразите снимки.
- Скопируйте снимки, сохраненные во внутренней памяти, на карту памяти (106), и отобразите снимки.

"Зацикливание"

Если в стартовом диалоге выбрать **Loop** ("зацикливание"), то слайд-шоу будет автоматически повторяться. Чтобы выбрать "зацикливание" или отменить этот выбор, выберите **Loop** и нажмите . Галочка рядом с пунктом **Loop** означает, что "зацикливание" включено.



Примечания о слайд-шоу

- Если после начала слайд-шоу в течение 30 минут не производятся никакие операции, фотокамера выключится автоматически, даже если Вы установили **Loop** в **slide show**.
- Видеоролики (52) показываются как неподвижные изображения, содержащие первый кадр видеоролика.

Delete

Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра Playback, чтобы выбрать **Delete** (96), затем нажмите .



Этот пункт меню используется для удаления выбранных снимков или всех снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти.

- Когда карта памяти не вставлена в фотокамеру, удаляются снимки, сохраненные во внутренней памяти.
- Когда карта памяти вставлена в фотокамеру, удаляются снимки, сохраненные на карте памяти.

Меню удаления содержит следующие пункты:

Пункт меню	Описание
Erase selected images	Удаление выбранных снимков.
Erase all images	Удаление всех снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти.

Удаление выбранных снимков (Erase selected images)

1

Выберите **Erase selected images** и нажмите .

2

Пролистывайте снимки.

- Текущий снимок отображается в нижней части монитора.
- Чтобы отменить выбор, нажмите кнопку **MENU**.

Примечания о звуковых комментариях

Звуковые комментарии можно удалять с помощью **Delete** в меню просмотра Playback. Чтобы удалить только звуковой комментарий, записанный со снимком, нажмите в режиме полноэкранного просмотра, режиме просмотра списком или режиме увеличения при просмотре (53).

3



Используйте **▲** (ON), чтобы выбрать снимок. Выбранный снимок помечается символом .

- Повторите шаги 2 - 3, чтобы выбрать дополнительные снимки.
- Чтобы отменить выбор снимка, выберите его и нажмите **▼** (OFF). Символ  исчезнет.

4



Отображается диалог подтверждения.

- Выберите **Yes** и нажмите **⊙**, чтобы удалить выбранные снимки.
- Выберите **No** и нажмите **⊙**, чтобы выйти без удаления снимков.

Удаление всех снимков (Erase all images)

Удаление всех снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти.

1



Выберите **Erase all images** и нажмите **▶**.

2



Отображается диалог подтверждения.

- Выберите **Yes** и нажмите **⊙**, чтобы удалить все снимки.
- Выберите **No** и нажмите **⊙**, чтобы выйти без удаления снимков.

Примечания об удалении

- После удаления снимки не могут быть восстановлены. При желании передайте все снимки на компьютер перед удалением.
- Снимки, помеченные символом , являются защищенными и не могут быть удалены (**101**).

Protect

Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра Playback, чтобы выбрать **Protect** (**106**), затем нажмите **▶**.

Данный пункт меню используется для защиты снимков от случайного удаления. Защищенные файлы нельзя удалить нажатием кнопки **⏏** или используя пункты меню Delete. Однако учтите, что защищенные снимки будут удалены при форматировании внутренней памяти или карты памяти.

1



Пролистывайте снимки.

- Текущий снимок отображается в нижней части монитора.
- Чтобы отменить **Protect**, нажмите кнопку **MENU**.

2



Используйте **▲** (ON), чтобы выбрать снимок. Выбранный снимок помечается символом .

- Повторите шаги 1 - 2, чтобы выбрать дополнительные снимки.
- Чтобы отменить выбор снимка, выберите его и нажмите **▼** (OFF). Символ  исчезнет.

3



Завершите операцию.

Примечания о защите снимков

Защищенные снимки невозможно удалить, используя кнопку **⏏** или меню Delete. Однако все снимки, включая защищенные файлы, удаляются при форматировании внутренней памяти или карты памяти.

Символ защищенного снимка

В режиме просмотра символ  отображается на всех защищенных снимках.



Auto Transfer

Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра, чтобы выбрать **Auto transfer** (96), затем нажмите **►**.

Данный пункт меню используется, чтобы маркировать снимки для их последующей передачи в компьютер, а также для включения и выключения автоматической маркировки снимков для передачи.



Выберите один из трех следующих пунктов меню и нажмите **⊙**.

Пункт меню	Описание
All on (значение по умолчанию)	Все снимки из внутренней памяти или карты памяти маркируются для передачи. Снимки, сделанные, когда был выбран этот пункт, автоматически маркируются для передачи.
All off	Со всех снимков во внутренней памяти или на карте памяти снимается маркировка для передачи. Снимки, сделанные, когда был выбран этот пункт, не будут маркированными для передачи.
Select image(s)	Маркировка выбранных снимков для передачи.

Примечания об автоматической передаче

- Для передачи можно маркировать не более 999 снимков. Если внутренняя память или карта памяти содержат более 999 снимков, передайте все снимки, используя поставляемое программное обеспечение. См. подробную информацию в *Руководстве пользователя поставляемого программного обеспечения* (на CD).
- Фотокамера COOLPIX4200 не может быть использована для передачи снимков, выбранных для передачи с использованием цифровой фотокамеры Nikon другой модели. Используйте COOLPIX4200 для повторного выбора снимков.

Символ

Снимки, выбранные для передачи на компьютер, отмечаются символом .



Полноэкранный просмотр



Просмотр списком

Когда Вы подключите фотокамеру к компьютеру при помощи USB кабеля UC-E6 (поставляется с фотокамерой) и нажмете кнопку **⊙** (передача) для передачи снимков, на компьютер будет переданы только снимки, помеченные символом .

Маркировка выбранных снимков для передачи (Select image)

1

Выберите **Select image(s)**.

2

Снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, отображаются списком.

3

Прокручивайте снимки, чтобы выбрать снимки, подлежащие передаче.

- Текущий снимок отображается в нижней части монитора.
- Чтобы отменить выбор, нажмите кнопку **MENU**.

4

Используйте **▲ (ON)**, чтобы выбрать снимок. Выбранный снимок маркируется символом .

- Повторите шаги 3 - 4, чтобы выбрать дополнительные снимки.
- Чтобы отменить выбор снимка, выберите его и нажмите **▼ (OFF)**. Символ исчезнет.

5

Завершите операцию.

Small Pic.

Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра, чтобы выбрать **Small pic.** (96), затем нажмите **▶**.

Чтобы создать маленькую копию снимка, выберите **Small pic.** после показа снимка при полноэкранном просмотре или после выбора снимка в списке. Предлагаются следующие пункты меню для изменения размера:



Размер (в пикселях)	Описание
640x480	Копия может отображаться в полноэкранном режиме на телевизоре или 13" мониторе без ухудшения качества.
320x240	Подходит для публикации на веб-страницах. Маленький размер файла уменьшает время, необходимое для отображения снимка в веб-браузере.
160x120	Копия может быть быстро отправлена и получена по электронной почте как приложение. Если прикладная программа поддерживает отображение графических файлов JPEG, снимок можно просмотреть в окне сообщения.

1

Выберите снимок в режиме полноэкранного просмотра (53) и выведите меню просмотра Playback. Выберите размер снимка и нажмите **⊙**. Отображается диалог подтверждения.

2

Выберите **Yes** и нажмите **⊙**, чтобы копировать снимок.

- Выберите **No** и нажмите **⊙**, чтобы выйти без создания копии.

- Копии сохраняются в памяти как файлы JPEG базового качества (коэффициент сжатия 1:16).
- Копии сохраняются в отдельных файлах во внутренней памяти или на карте памяти с именами следующего вида: "SSCNnnnn.JPG", где "nnnn" - четырехзначное число, автоматически присваиваемое фотокамерой.
- При просмотре списком маленькие снимки указываются посредством добавления серой рамки (кроме 640x480).

Примечания о маленьких снимках

- Маленькие снимки нельзя создавать из обрезанных копий (56) или копий, созданных с использованием маленьких снимков.
- Маленькие снимки с размерами 320 x 240 пикселей и меньше нельзя зуммировать.
- Nikon не гарантирует выполнение любой операции функции "Маленький снимок" для снимков, сделанных фотокамерой, отличной от COOLPIX4200.

Copy

Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра, чтобы выбрать **Copy** (рис. 96), затем нажмите ►.

Копирование снимков из внутренней памяти на карту памяти или наоборот.



Пункт меню	Описание
	Копирование сохраненных снимков с внутренней памяти на карту памяти. Вы можете выбрать снимки для копирования или скопировать все снимки, сохраненные во внутренней памяти, на карту памяти.
	Копирование снимков с карты памяти во внутреннюю память. Вы можете выбрать снимки для копирования или скопировать все снимки, сохраненные на карте памяти, во внутреннюю память.

Маркировка выбранных снимков для копирования (Selected images)

1

Выберите направление, как показано выше, и нажмите ►.

2

Выберите **Selected images** и нажмите ►.

3



Прокручивайте снимки.

- Текущий снимок отображается в нижней части монитора.
- Чтобы отменить выбор, нажмите кнопку **MENU**.

4



Используйте **▲** (ON), чтобы выбрать снимок. Выбранный снимок помечается символом .

- Повторите шаги 3 - 4, чтобы выбрать дополнительные снимки.
- Чтобы отменить выбор снимка, выберите его и нажмите **▼** (OFF). Символ исчезнет.

5



Появится диалог подтверждения.

6



Выберите **Yes** и нажмите **Ⓢ**, чтобы копировать снимки.

- Выберите **No**, чтобы выйти, не копируя снимки.

1



Выберите направление, как показано в таблице (№ 106), и нажмите ►.

2



Выберите **All images**.

3



Появится диалог подтверждения.

4



Выберите **Yes** и нажмите , чтобы копировать все снимки во внутреннюю память или на карту памяти.

- Выберите **No**, чтобы выйти, не копируя снимки.

Копирование изображений

- При выборе **Selected images** выбранные снимки из внутренней памяти или карты памяти копируются в существующую папку, созданную в памяти назначения. Снимки сохраняются в файлах с именами следующего вида: "DSCNnnnn", где "nnnn" - четырехзначный номер, автоматически назначаемый фотокамерой.
- При выборе **All images** копируются все папки, существующие во внутренней памяти или на карте памяти. Имя папки содержит новый номер папки, присвоенный автоматически фотокамерой (к максимальному номеру папки, существующему в памяти назначения, добавляется единица). Если новая папка не создается, выдается сообщение об ошибке, и копирование не выполняется.
- Если в памяти назначения нет достаточного пространства для копирования, копирование отменяется, выдается сообщение об ошибке.
- Возможные форматы файлов для копирования - JPEG, MOV и WAV. Вы не можете копировать графический файл других форматов.
- Компания Nikon не гарантирует копирование снимков, сделанных фотокамерой другого производителя или отредактированных на компьютере.

Задание печати (Digital Print Order Format)

Даже если было создано задание печати, его данные не будут скопированы вместе со снимком.

Использование меню настроек Setup

Меню настроек Setup содержит следующие пункты:

Пункт меню	Описание	Стр.
Welcome screen	Выбор заставки, показываемой при включении фотокамеры.	110
Date	Настройка часов фотокамеры.	112
Monitor settings	Настройка дисплея монитора.	115
Date imprint	Впечатывание в снимки даты и/или времени съемки.	116
Brightness	Настройка яркости монитора.	117
Sound settings	Настройка звука кнопок и громкости звуков затвора и запуска.	118
Auto off	Выбор задержки перед автоматическим выключением монитора фотокамеры для экономии энергии батареи.	119
Format memory/card	Форматирование внутренней памяти или карты памяти фотокамеры.	119
Language	Выбор языка меню и сообщений фотокамеры.	120
USB	Выбор PTP или Mass storage в соответствии с подключением Вашей фотокамеры к компьютеру или совместимому принтеру для прямой печати.	60 68
Video mode	Выбор системы видеозаписи - NTSC или PAL.	121
Reset all	Сброс всех настроек фотокамеры в значения по умолчанию.	121
Firmware version	Отображение текущей версии прошивки фотокамеры.	122

Чтобы отобразить меню настроек Setup:

Меню настроек Setup может быть отображено поворотом диска выбора режимов в положение **SET UP**.



Номер страницы (например, 1/2, 1/5),  и  указывает на то, что меню или пункт меню состоит из нескольких страниц. Нажмите  и , чтобы отобразить предыдущую или следующую страницу.

Чтобы выйти из диалога меню, поверните диск выбора режимов в положение, отличное от **SET UP**.

Nikon Welcome Screen

Поверните диск выбора режимов в положение **SET UP**, чтобы выбрать **Welcome screen** (рис. 109), затем нажмите **▶**.

Этот пункт меню используется для выбора заставки, отображаемой при включении фотокамеры.

Выберите один из четырех следующих пунктов меню и нажмите **⊙**.



Пункт меню	Описание
Disable welcome	Заставка при включении фотокамеры не отображается.
Nikon	При включении фотокамеры на мониторе отображается заставка, показанная на рисунке справа.
Animation (значение по умолчанию)	При включении фотокамеры отображается короткая анимация.
Select an image	Вы можете выбрать заставку из числа снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти. 1 Отображается экран с выбранным изображением. Выберите снимок, используя мультиселектор. 2 Нажмите ⊙ . Чтобы выбрать снимок, сохраненный во внутренней памяти, вытащите карту памяти.



Маленькие снимки и обрезанные копии

Копии с измененным размером, созданные из маленьких снимков (рис. 105), и обрезанные снимки (рис. 56) могут быть выбраны для заставки, только если они имеют размер 640x480 пикселей или больше.

"Select an Image"

При выборе **Select an image** выбранный снимок отображается при запуске, даже если карта памяти, содержащая это изображение, удалена из фотокамеры. Если Вы выбрали **Select an image** после выбора пользовательской заставки, появится показанный справа диалог. Выберите **Yes**, чтобы выбрать новый снимок для заставки, или выберите **No**, чтобы выйти без изменения заставки.



Date

Поверните диск выбора режимов в положение **SETUP**, чтобы выбрать **Date** (стр. 109), затем нажмите **▶**.

Данный пункт меню используется для настройки часов фотокамеры и выбора часовых поясов: домашнего и нового города (часового пояса места назначения).

Date

Date используется для установки в часах фотокамеры текущих значений даты и времени. См. "Первые шаги: Основные настройки" (стр. 14).

Time Zone

Выберите часовой пояс. Нормальная настройка для часового пояса - (домашний часовой пояс). Если Вы выбрали (часовой пояс нового города), автоматически вычисляется разница времен и отображаются дата и время для выбранного региона.



Выбранный пункт маркируется точкой.

1



Выберите домашний часовой пояс или часовой пояс нового города.

- Чтобы настроить часы для использования в домашнем часовом поясе, выберите и нажмите **OK**.
- Чтобы установить в часах часовой пояс нового города, выберите и нажмите **OK**.
- Чтобы включить летнее время, выберите **Daylight Saving** и нажмите **OK**. Символ отображается в .

2



Отображается выбранный часовой пояс.

3



Выберите часовой пояс и нажмите **OK**.

4



Часовой пояс установлен.

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вернуться в меню часовых поясов; на дисплее отображается выбранное время.

- При отображении символа в возле **Daylight Saving** время автоматически увеличивается на один час.
- Чтобы вернуться в меню настроек Setup, нажмите **◀**.

Часовые пояса

- Часовой пояс нельзя выбрать, если в часах фотокамеры не установлены дата и время.
- Часовые пояса со сдвигом в неполный час не поддерживаются. При поездках в такие регионы, где часовой сдвиг от гринвичского времени (GMT) равен нецелому числу часов, например, в Афганистан, Центральную Австралию, Индию, Иран, Непал или Ньюфаундленд, установите на часах фотокамеры местное время (стр. 14, 112).

В фотокамере поддерживаются следующие часовые пояса:

GMT +/-	Местоположение	GMT +/-	Местоположение
GMT -11	Midway, Samoa	GMT	London, Casablanca
GMT -10	Hawaii, Tahiti	GMT +1	Madrid, Paris, Berlin
GMT -9	Alaska, Anchorage	GMT +2	Athens, Helsinki
GMT -8	PST: Los Angeles, Seattle, Vancouver	GMT +3	Moscow, Nairobi
GMT -7	MST: Denver, Phoenix, La Paz	GMT +4	Abu Dhabi, Dubai
GMT -6	CST: Chicago, Houston, Mexico City	GMT +5	Islamabad, Karachi
GMT -5	EST: New York, Toronto, Lima	GMT +6	Colombo, Dacca
GMT -4	Caracas, Manaus	GMT +7	Bangkok, Jakarta
GMT -3	Buenos Aires, San Paulo	GMT +8	Beijing, HK, Singapore
GMT -2	Fernando de Noronha	GMT +9	Tokyo, Seoul
GMT -1	Azores	GMT +10	Sydney, Guam
		GMT +11	New Caledonia
		GMT +12	Auckland, Fiji

Отображение часового пояса

При выборе часового пояса нового города на мониторе отображается символ ➤.



Monitor Settings

Поверните диск выбора режимов в положение SET UP, чтобы выбрать **Monitor settings** (стр. 109), затем нажмите ►.

Этот пункт меню используется для настройки вида дисплея.

Выберите один из пяти следующих пунктов меню и нажмите Ⓢ.



Пункт меню	Описание	Монитор
Show info	Отображение текущих настроек в мониторе при съемке или просмотре снимков.	
Auto info	Отображение съемочной информации на мониторе в течение пяти секунд.	
Hide info	Текущие настройки скрываются.	
Framing grid	Отображение на мониторе сетки для кадрирования в режиме автоматической съемки. На мониторе отображаются текущие настройки (в течение пяти секунд в режиме съемки).	
Monitor off	В режиме автоматической съемки монитор выключается. В других режимах отображаются текущие настройки. - При съемке используйте видискатель. AF area mode устанавливается на (∞) ON, а Auto-focus mode - на s-AF Single AF. - Когда монитор выключен, фотокамера находится в энергосберегающем режиме. Фотокамера фокусируется только по центральной фокусировочной зоне, скорость фокусировки слегка уменьшается.	

Date Imprint

Поверните диск выбора режимов в положение **SET UP**, чтобы выбрать **Date imprint** (F109), затем нажмите ►.



Функция впечатывания даты используется для того, чтобы вставить в снимок дату и время записи во время записи снимка во внутреннюю память или на карту памяти. Эта функция не может использоваться для впечатывания даты в снимки после их записи.

Пункт меню	Описание
Off (значение по умолчанию)	Время и дата не впечатываются в снимок.
Date	Дата впечатывается в нижний правый угол всех снимков, сделанных, когда данная настройка включена.
Date and time	Дата и время впечатываются в нижний правый угол всех снимков, сделанных, когда данная настройка включена.

Ограничения на впечатывание даты

- Впечатанная дата не может быть удалена.
- Date imprint** нельзя выбрать, если часы фотокамеры не настроены (F14).
- Дата и время не впечатываются в режиме съемки видеороликов (F51) и режиме **Panorama assist** (F40).
- Дата, впечатанная при установке **Image size** (F77) на **TV 640 x 480**, может оказаться трудно читаемой. Мы рекомендуем выбирать для **Image size** настройку **PC 1024 x 768** или больше при использовании функции **Date imprint**.
- Дата записывается в формате, выбранном в пункте **Date** (F14) меню настроек **Setup**.
- Впечатанная дата является неотъемлемой частью снимка и отображается на нем всякий раз при его печати независимо от настройки пункта меню **Date** в меню **Print set**.

Date imprint

При значении этой настройки, отличной от **Off**, **Date imprint** отображается символом на мониторе.



Brightness

Поверните диск выбора режимов в положение **SET UP**, чтобы выбрать **Brightness** (F109), затем нажмите ►.



Данный пункт меню используется для настройки яркости монитора (предусмотрены пять уровней).

Нажмите ▲ или ▼ мультиселектора, чтобы увеличить или уменьшить яркость монитора, перемещая индикатор в левой части дисплея вверх или вниз. Нажмите @ мультиселектора. Чтобы вернуться в меню настроек **Setup**, нажмите ◀ мультиселектора.

Sound Settings

Поверните диск выбора режимов в положение **SETUP**, чтобы выбрать **Sound settings** (109), затем нажмите ►.

Пункты данного меню предназначены для управления перечисленными ниже настройками звука.



Пункт меню	Описание
Button sound	Управление звуком, воспроизводимым при нажатии кнопок. Звук кнопок воспроизводится в следующих случаях: • При повороте диска выбора режимов в положение другого режима. • При нажатии ► для перехода к отображаемому режиму съемки или просмотра. • При нажатии Ⓢ для выбора пункта меню или меню. • При разрядке батареи. • Когда невозможно делать снимки из-за состояния внутренней памяти или карты памяти. • Когда произошла ошибка.
Shutter sound	Отрегулируйте громкость звука затвора. Нажмите ▲ или ▼ мультиселектора, чтобы выбрать пункт меню; нажмите Ⓢ, чтобы подтвердить выбор. Звук затвора не воспроизводится в режиме съемки видеороликов.
Start-up sound	Настройте громкость звука, воспроизводимого при включении фотокамеры.



Auto Off

Поверните диск выбора режимов в положение **SETUP**, чтобы выбрать **Auto off** (109), затем нажмите ►.

Для экономии энергии батареи фотокамера перейдет в спящий режим, если в течение заданного периода времени не совершаются никакие операции. Выберите период времени - тридцать секунд (**30s**), одну минуту (**1m**, значение по умолчанию), пять минут (**5m**) или тридцать минут (**30m**) и нажмите Ⓢ. Для получения более подробной информации о функции Auto off см. 13.



Format Memory/Card

Поверните диск выбора режимов в положение **SETUP**, чтобы выбрать **Format memory** или **Format card** (109), затем нажмите ►.

Данное меню позволяет форматировать внутреннюю память или карту памяти для использования фотокамеры.

- Перед форматированием внутренней памяти удалите карту памяти из фотокамеры.
- При наличии установленной в фотокамере карты памяти будет формироваться карта памяти.



Чтобы отформатировать внутреннюю память:

1

Выберите **Format**.

- Чтобы выйти без формирования внутренней памяти, выберите **No** и нажмите Ⓢ.

2

Начните форматирование. Во время форматирования отображается показанное выше сообщение.

Чтобы отформатировать карту памяти:

1

Выберите **Format**.

- Чтобы выйти без формирования карты памяти, выберите **No** и нажмите $\odot$.

2

Начните форматирование. Во время форматирования отображается показанное выше сообщение.

Предостережения относительно форматирования

- Форматируйте внутреннюю память или карту памяти с помощью фотокамеры. Если внутренняя память или карта памяти формируются на компьютере, возможны ошибки при записи или чтении данных.
- Не выключайте фотокамеру и не вытаскивайте из нее батарею или карту памяти, пока отображается сообщение **"FORMATTING"**.
- Форматирование внутренней памяти или карты памяти приводит к необратимому удалению всех содержащихся на них данных, включая защищенные снимки и любые другие данные, которые могут на них находиться. Перед форматированием обязательно передайте все ценные снимки на компьютер ([F60]).
- Скорость работы внутренней памяти или карты памяти уменьшается по мере записи и удаления снимков. Для повышения скорости работы внутренней памяти и карты памяти периодически форматируйте их.

Language

Поверните диск выбора режимов в положение **SETUP**, чтобы выбрать **Language** ([F109]), затем нажмите $\blacktriangleright$.

Выберите один из следующих языков отображения на мониторе меню и сообщений: **Deutsch** (немецкий), **English** (английский), **Español** (испанский), **Français** (французский), **Italiano** (итальянский), **Nederlands** (голландский), **Svenska** (шведский), 日本語 (японский), 中文(简体) (упрощенный китайский) и 한글 (корейский), затем нажмите $\odot$.



USB

Поверните диск выбора режимов в положение **SETUP**, чтобы выбрать **USB** ([F109]), затем нажмите $\blacktriangleright$.

Выберите настройку USB, используемую при копировании снимков на компьютер ([F60]) или подсоединении фотокамеры к принтеру, поддерживающему прямую печать ([F68]).

Video Mode

Поверните диск выбора режимов в положение **SETUP**, чтобы выбрать **Video mode** ([F109]), затем нажмите $\blacktriangleright$.



Перед подключением фотокамеры к внешнему видеоустройству, например, телевизору или видеомаягнитофону ([F59]), выберите видеостандарт, поддерживаемый внешним устройством, и нажмите $\odot$.

Ваша цифровая фотокамера Nikon поддерживает стандарты NTSC и PAL.

Reset All

Поверните диск выбора режимов в положение **SETUP**, чтобы выбрать **Reset all** ([F109]), затем нажмите $\blacktriangleright$.



Используйте этот пункт меню для восстановления значений "по умолчанию" перечисленных на следующей странице настроек.

Пункт меню	Описание
No	Выход из меню без изменения настроек.
Reset	Восстановление значений настроек "по умолчанию".

Изменяются следующие настройки:

Настройка	Значение "по умолчанию"	Настройка	Значение "по умолчанию"
Portrait assist	Portrait	Image Adjustment	Auto
Landscape assist	Landscape	Image sharpening	Auto
Sports assist	Sports	Sensitivity	Auto
Night portrait assist	Night Portrait	Auto Bracketing	Off
SCENE Scene	Party/Indoor	Saturation control	Normal
Movie mode	TV movie	AF area mode	Auto
	640	Manual (AF area mode)	Center
Speedlight	Auto	Auto-focus mode	Single AF
Self-timer	Off	Noise reduction	Off
Macro close-up	Off	Welcome screen	Animation
Exposure Compensation	±0	Monitor settings	Show info
Image quality	NORMAL	Date imprint	Off
Image size	4M	Brightness	3
White balance	Auto	Button sound	On
Metering	Matrix	Shutter sound	Normal
Continuous	Single	Start-up sound	Normal
BSS	Off	Auto off	1m

Сброс нумерации файлов на 0001

Для сброса нумерации файлов (26) на 0001 выберите **Reset all** после удаления всех файлов (121) или форматирования внутренней памяти или карты памяти (119).

Ver. Firmware version

Этот пункт меню позволяет узнать версию прошивки, используемую в Вашей фотокамере. Чтобы вернуться в меню настроек Setup, нажмите .

E-200 Ver.1.0

Дополнительные принадлежности

Для Вашей цифровой фотокамеры Nikon предлагаются следующие дополнительные принадлежности. Обратитесь к Вашему местному поставщику.

Перезаряжаемая батарея	Дополнительные литий-ионные батареи EN-EL5 можно приобрести в местном магазине или у местного дилера Nikon.
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-61 для батарей EN-EL5
Сетевой блок питания	Комплект сетевого блока питания EH-62A
Чехол	Мягкий чехол CS-CP18 (не предлагается в США)
Влагонепроницаемый чехол	Влагонепроницаемый чехол WP-CP2 (не предлагается в некоторых регионах)

Одобрённые карты памяти

Следующие карты были испытаны и одобрены для использования:

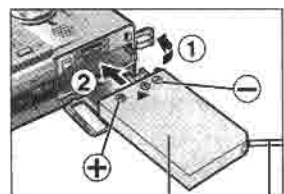
SanDisk	16Mb, 32Mb, 64Mb, 128Mb, 256Mb
Toshiba	16Mb, 32Mb, 64Mb, 128Mb, 256Mb
Panasonic	16Mb, 32Mb, 64Mb, 128Mb, 256Mb*, 512Mb*

* Используйте карты со скоростью записи/чтения 10Mb/c и более.

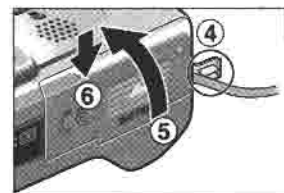
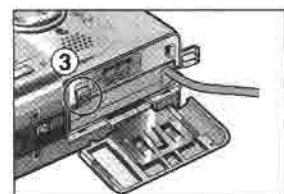
Подключение комплекта сетевого блока питания EH-62A

Комплект дополнительного сетевого блока питания EH-62A может быть использован для питания Nikon COOLPIX4200 от настенной сетевой розетки, когда фотокамера используется в течение длительного времени, например, при ее подключении к компьютеру или принтеру.

Перед подключением комплекта сетевого блока питания выключите фотокамеру и убедитесь в том, что лампочка-индикатор включения не горит.



Коннектор для подключения внешнего блока питания EH-62A
Провод для подключения внешнего блока питания EH-62A



- 1 Откройте крышку батарейного отсека и крышку коннектора для подключения питания (1) и вставьте коннектор для подключения блока питания EH-62A (2).

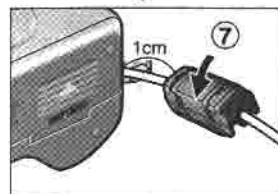
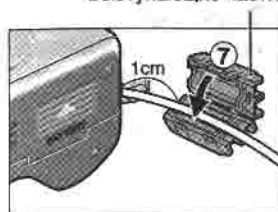
Убедитесь в правильности ориентации EH-62A и вставьте его в отсек для батареи, сдвинув оранжевый фиксатор батареи.

- 2 Зафиксируйте коннектор питания. При установке EH-62A фиксатор батареи сдвинется; батарея вставлена полностью, когда фиксатор защелкнулся (3).

- 3 Закройте крышку батарейного отсека.

Убедитесь в том, что шнур коннектора для подключения внешнего блока питания EH-62A проходит через крышку гнезда питания (4), закройте крышку (5) и задвиньте ее на место (6).

Выступающие части



- 4 Прикрепите поставляемый с фотокамерой ферритовый фильтр к проводу коннектора для подключения блока питания EH-62A. Расположите выступающие части ферритового фильтра так, чтобы они были направлены от фотокамеры, и закрепите его примерно в одном сантиметре от фотокамеры, как показано на рис. (7).

Дополнительная информация об использовании комплекта сетевого блока питания EH-62A приведена в руководстве по его эксплуатации.



Отсоединение комплекта сетевого блока питания

Перед отсоединением комплекта сетевого блока питания выключите фотокамеру и вытащите вилку из сетевой розетки. Откройте крышку батарейного отсека, сдвиньте вверх фиксатор батареи и отсоедините EH-62A от фотокамеры.

Уход за Вашей фотокамерой

Чтобы обеспечить длительную работу Вашей цифровой фотокамеры Nikon, соблюдайте следующие предосторожности при ее хранении и использовании:

✓ Держите фотокамеру сухой.

При попадании фотокамеры в воду или воздействии среды с высокой влажностью фотокамера выйдет из строя.

✓ Обращайтесь осторожно с объективом и движущимися частями фотокамеры.

Не прикладывайте силу к объективу, монитору, коннектору, слоту для карты и крышкам отсека для батареи. Эти части фотокамеры можно легко повредить.

✓ Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени.

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры.

Яркий свет может вызвать повреждение ПЗС матрицы и появление на снимках белых пятен.

✓ Выключайте фотокамеру перед извлечением или отключением источника питания.

Не отключайте от фотокамеры сетевой блок питания и не вытаскивайте батарею при включенной фотокамере или записи и удалении снимков. Принудительное отключение питания в таких ситуациях может привести к потере данных или повреждению карты памяти или внутренних схем фотокамеры. Во избежание случайных перерывов в питании не переносите фотокамеру с одного места на другое, когда она работает от сетевого блока питания (приобретается отдельно).

✓ Не роняйте фотокамеру.

Фотокамера может выйти из строя, если ее подвергать сильным ударам или тряске.

✓ Держите фотокамеру вдали от сильных магнитных полей.

Не используйте и не храните фотокамеру около оборудования, которое создает сильные электромагнитное излучение или магнитные поля. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые оборудованием типа радиопередатчиков, могут воздействовать на монитор фотокамеры, повреждать данные, сохраненные на карте памяти, или воздействовать на внутреннюю схему фотокамеры.

✓ Избегайте резких изменений температуры.

Резкие изменения температуры, например, при выходе в холодную погоду из теплого помещения, могут вызвать появление конденсата влаги внутри фотокамеры.

Для защиты от появления конденсата перед воздействием на фотокамеру резких изменений температуры поместите ее в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

Чистка

Объектив

При чистке объектива не прикасайтесь к нему пальцами. Пыль и соринки удаляйте при помощи **резиновой груши с кисточкой на конце** (как правило, это маленькое устройство; при нажатии на грушу из ее наконечника с кисточкой выходит струя воздуха, сдувающая пыль и мелкий мусор). Отпечатки пальцев и другие пятна, которые не могут быть удалены при помощи груши и кисточки, удаляются с объектива мягкой сухой тканью, перемещающей по спирали от центра линзы объектива к ее краям.

Монитор

Удаляйте пыль и загрязнения с монитора при помощи груши с кисточкой. Отпечатки пальцев и другие пятна аккуратно стирайте мягкой сухой тканью, не прикладывая давления.

✓ Избегайте контакта с жидкими кристаллами.

При поломке монитора фотокамеры соблюдайте осторожность, чтобы избежать ранения осколками стекла и контакта жидких кристаллов разрушенного монитора с кожей, а также попадания их в глаза или рот.

Корпус

Удалите пыль и грязь с помощью груши, после чего протрите мягкой сухой тканью. После пользования фотокамерой на пляже или морском побережье сотрите песок и соль при помощи влажной мягкой ткани, слегка смоченной пресной водой, после чего протрите насухо.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

✓ Замечания относительно монитора

- Монитор может содержать несколько точек, которые всегда светятся или остаются темными. Это свойственно всем цветным мониторам с ЖКД на TFT и не является признаком неисправности. Это не влияет на создаваемые фотокамерой снимки.
- Когда Вы наводите фотокамеру на яркие объекты, на мониторе могут появляться белесые к концам вертикальные полосы типа хвоста кометы. Это явление, называемое "размытость", никак не отражается на готовых снимках и не указывает на наличие неисправности. В отдельных случаях "размытость" может появляться на видеороликах.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор имеет светодиодную подсветку. Если подсветка монитора потускнела или начала мерцать, обратитесь в авторизованный местный сервисный центр Nikon.

✓ Светодиод подсветки АФ

Светодиод (2), используемый для подсветки автоматической фокусировки, соответствует следующим стандартам IEC:

CLASS 1 LED PRODUCT

IEC60825-1 Edition 1 2° 2001

Хранение

Перед тем, как убрать фотокамеру на хранение, выключите ее, если она не используется, и убедитесь в том, что лампочка-индикатор включения фотокамеры не горит. Во избежание появления грибка или плесени храните фотокамеру в сухом хорошо проветриваемом месте. Если фотокамерой не будут пользоваться продолжительное время, выньте из нее батарею питания во избежание протечки и храните фотокамеру в полиэтиленовом пакете вместе с поглотителем влаги (силикагелем). Не храните чехол фотокамеры (приобретается отдельно) в полиэтиленовом пакете, так как это может привести к порче материала чехла. Имейте в виду, что поглотитель влаги со временем теряет свойства и должен регулярно заменяться на свежий. Не храните фотокамеру вместе с нафталином и камфорными шариками от моли, а также в следующих местах:

- с плохой вентиляцией и сырых
- возле оборудования, создающего сильные электромагнитные поля, например, телевизоров и радиоприемников
- с температурами ниже -10°C или выше 50°C (например, возле нагревателей воздуха или в закрытом автомобиле в солнечный день)
- с влажностью более 60%

Для предотвращения появления грибка и плесени извлекайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова уберите ее на хранение.

Храните батареи в сухом прохладном месте.

Батареи

- При включении фотокамеры проверьте, заряжена ли батарея. Если батарея разряжена, на мониторе появится предупреждение.
- При съемке важных мероприятий имейте при себе полностью заряженную запасную аккумуляторную батарею EN-EL5. У Вас может не оказаться возможности быстро купить запасную батарею.
- В холодную погоду емкость батареи обычно уменьшается. Убедитесь в том, что батарея полностью заряжена, прежде чем брать ее на съемку в холодную погоду. Держите запасную батарею в теплом месте и используйте ее при необходимости. Когда замерзшая батарея согреется, часть заряда восстановится.
- При загрязнении контактов батареи перед ее использованием протрите их чистой сухой тканью.
- Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с местными правилами утилизации материалов.

Сообщения об ошибках

В приведенной ниже таблице перечислены сообщения об ошибках и различные предупреждения, выводимые фотокамерой на монитор, а также действия, выполняемые в каждом случае.

Сообщение	Проблема	Решение	Стр.
 (мигает)	Не установлены часы фотокамеры.	Установите текущую дату и время в часах фотокамеры.	14
WARNING!! BATTERY EXHAUSTED	Батарея разряжена.	Выключите фотокамеру и замените батарею.	8
 (мигает красным цветом)	Фотокамера не может сфокусироваться.	Используйте блокировку фокуса/экспозиции, чтобы сфокусироваться на другом объекте, находящимся на том же расстоянии от фотокамеры, и затем переключите кадр.	23
	Длительная выдержка. Снимки могут быть "смазаны".	Используйте вспышку или установите фотокамеру на штатив или ровную поверхность или удерживайте ее обеими руками, прижав локти к своему телу.	42, 43, 19
Please wait 	• Фотокамера выключена. • Во время записи снимков нажата кнопка [E]. • Диск выбора режима повернут в положение для другого режима во время записи снимка.	Сообщение автоматически исчезает с монитора после окончания записи.	22
MEMORY CARD IS WRITE PROTECTED 	Переключатель защиты от записи на карте памяти находится в положении "LOCK".	Сдвиньте переключатель защиты от записи на карте памяти в положение "write".	11
THIS CARD CANNOT BE USED 		• Используйте одобренные карты памяти.	123
WARNING!! THIS CARD CANNOT BE USED 	Ошибка доступа к карте памяти.	• Убедитесь в том, что контакты не загрязнены. • Выключите фотокамеру и убедитесь в том, что карта памяти вставлена правильно.	10
 CARD IS NOT FORMATTED FORMAT NO 	Карта памяти не отформатирована для использования в фотокамере.	Нажмите  мультиселектора, чтобы выбрать FORMAT , затем нажмите  , чтобы отформатировать карту, или выключите фотокамеру и замените карту.	119, 10

Сообщение	Проблема	Решение	75
OUT OF MEMORY  или 	Фотокамера находится в режиме съемки; недостаточно памяти для записи снимков при таких настройках.	- Выберите меньшие размер и качество изображения. - Удалите ненужные снимки. - Вставьте новую карту памяти.	75 - 78 25, 99 10
	Фотокамера подключена к компьютеру и нажата кнопка  (передача ); недостаточно памяти для записи информации, необходимой для передачи.	Отсоедините фотокамеру, удалите ненужные снимки и повторите попытку.	99, 60
IMAGE CANNOT BE SAVED  или  (свечится)	Неподходящий формат карты памяти.	Переформатируйте карту памяти.	119
	При сохранении снимка произошла ошибка.	—	—
	Закончились свободные номера файлов.	Вставьте новую карту памяти или удалите ненужные снимки из внутренней памяти или карты памяти.	10, 25, 99
	- Фотокамера не может копировать видеоролика или снимки, созданные с помощью маленьких снимков или обрезания. - Для создания маленького снимка выбран неподходящий снимок.	Копии не могут создаваться из видеороликов или других копий.	—
	В памяти назначения нет свободного пространства для копирования снимка.	- Отформатируйте память назначения (внутреннюю память или карту памяти). - Вставьте новую карту памяти или удалите ненужные снимки из внутренней памяти или карты памяти.	119 10, 25, 99
	Для заставки выбран неподходящий снимок.	Нельзя выбирать снимки с размером 320 x 240 пикселей или менее или обрезанные копии.	111

Сообщение	Проблема	Решение	75
CARD CONTAINS NO IMAGES 	Отсутствуют снимки во внутренней памяти или на карте памяти.	- Если это сообщение выдается при наличии сделанных снимков, выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка повторяется, обратитесь в магазин, где Вы приобрели фотокамеру, или сервисный центр Nikon. - Нажмите кнопку , чтобы вернуться в режим съемки. - Чтобы отобразить снимки, сохраненные во внутренней памяти, вытащите карту памяти из фотокамеры.	12, 13 11
FILE CONTAINS NO IMAGE DATA 	Файл создан компьютером или фотокамерой другого производителя.	Просмотрите файл на компьютере или подходящей фотокамере.	—
ALL IMAGES ARE HIDDEN	Во внутренней памяти или на карте памяти отсутствуют снимки, которые можно просматривать на фотокамере E4200.	—	—
THIS IMAGE CANNOT BE DELETED 	Попытка удаления защищенного снимка.	Перед удалением снимка снимайте с него статус защищенного.	101
NEW CITY IS IN THE CURRENT TIME ZONE	Пункт назначения расположен в домашнем часовом поясе.	Если часовой пояс пункта назначения совпадает с домашним часовым поясом, то задавать новый часовой пояс нет необходимости.	112
LENS ERROR	Произошла ошибка во время работы объектива.	Выключите фотокамеру и включите снова. Если ошибка повторяется, обратитесь в магазин, где Вы приобрели фотокамеру, или сервисный центр Nikon.	—
COMMUNICATIONS ERROR 	Во время передачи снимков в компьютер был отсоединен USB кабель или была вынута карта памяти.	Если на мониторе компьютера появилось сообщение об ошибке, нажмите OK для выхода из поставляемого программного обеспечения. Выключите фотокамеру, затем подсоедините кабель или вставьте карту памяти на место, после чего включите фотокамеру и передайте снимки.	60 - 63
	Компьютер выполняет какую-то обработку данных.	Если на мониторе компьютера появляется сообщение об ошибке, нажмите OK и передайте снимки после завершения обработки.	—
	Пункт меню USB установлен неправильно для передачи снимков с использованием кнопки фотокамеры  (передача ).	Выключите фотокамеру и отсоедините USB кабель, после чего выберите другую настройку USB в меню настроек Setup и подсоедините фотокамеру снова. Если ошибка повторяется, используйте для передачи снимков кнопку Transfer в поставляемом программном обеспечении.	60 - 63

Сообщение	Проблема	Решение	№
NO IMAGES ARE MARKED FOR TRANSFER ✉	Не были выбраны снимки для передачи, когда была нажата кнопка  для передачи снимков на компьютер.	Отсоедините фотокамеру и выберите не менее одного снимка для передачи, затем начните передачу снова.	63, 102
TRANSFER ERROR ⚡	Произошла ошибка при передаче снимков на компьютер.	- Убедитесь в том, что фотокамера подключена, а батарея полностью заряжена. - Убедитесь в том, что дополнительный сетевой блок питания EH-62A надежно подключен к фотокамере.	62, 12 124
SYSTEM ERROR ▲	Произошла ошибка внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, отсоедините дополнительный сетевой блок питания (если Вы его используете), вытащите батарею и вставьте ее обратно, затем включите фотокамеру снова. Если ошибка повторится, обратитесь в магазин, где Вы приобрели фотокамеру, или сервисный центр Nikon.	12, 8 - 9
PRINTER ERROR CHECK PRINTER STATUS ▲	Произошла ошибка Вашего принтера.	Прочитайте руководство по эксплуатации принтера и устраните проблему.	-

Возможные проблемы и их разрешение

Если Ваша фотокамера не функционирует должным образом, перед обращением в магазин или сервисный центр Nikon изучите приведенный ниже список возможных проблем. Информацию о разрешении перечисленных проблем Вы сможете найти на страницах данного руководства, номера которых приведены в правой колонке.

Замечания относительно фотокамеры с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе фотокамеры могут появиться необычные символы, а сама фотокамера может перестать работать. В большинстве случаев причиной этого являются сильные внешние статические заряды. Выключите фотокамеру, вытащите и снова установите батарею и включите фотокамеру, или, если Вы используете комплект сетевого блока питания (приобретается отдельно), отключите и снова подключите его к фотокамере, затем снова включите фотокамеру. Учтите, что отключение источника питания, как описано выше, может привести к потере любых данных, которые не были записаны во внутреннюю память или на карту памяти на момент возникновения неисправности. Данные, уже записанные во внутреннюю память или на карту памяти, не будут повреждены.

Проблема	Возможная причина	№
На мониторе ничего не отображается.	• Фотокамера выключена.	12
	• Монитор выключен.	5
	• Батарея неправильно установлена или не закрыта должным образом крышка батарейного отсека.	8
	• Батарея разряжена.	12
	• Комплект дополнительного сетевого блока питания EH-62A не подсоединен правильным образом.	124
	• Фотокамера находится в спящем режиме.	13
	• Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.	
Фотокамера выключается без предупреждения.	• Подключен USB кабель.	62
	• Подключен аудио/видео кабель.	59
На мониторе нет никаких индикаторов.	• Батарея разряжена.	12
	• Батарея имеет низкую температуру.	128
Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	• Индикаторы могут быть скрыты. Измените настройку Monitor settings в меню настроек Setup .	115
	• Слишком яркое освещение среды;	127
	• переместитесь в более темное место.	
	• Требуется настройка яркости монитора.	117
	• Монитор загрязнен: очистите монитор.	127

Проблема	Возможная причина	??
При нажатии спусковой кнопки затвора съемка не происходит.	• Фотокамера находится в режиме просмотра.	17, 24
	• Батарея разряжена.	12
	• Мигает красная () лампочка: вспышка заряжается.	21
	• На мониторе отображается сообщение "CARD IS NOT FORMATTED": карта памяти не отформатирована для использования в фотокамере.	11, 119
	• На мониторе отображается сообщение "MEMORY CARD IS WRITE PROTECTED": карта памяти заблокирована.	11
	• На мониторе отображается сообщение "OUT OF MEMORY": недостаточно памяти для записи изображения при текущей настройке image quality/size.	78
Снимки слишком темные (неодержанные/недоскпированные).	• Вспышка выключена.	42
	• Перекрыто окно вспышки.	19
	• Объект слишком удален для использования вспышки.	42
	• Слишком большое отрицательное значение поправки экспозиции.	47
Снимки слишком светлые (передержанные/перекспонированные).	• Слишком большое положительное значение поправки экспозиции.	47
Снимки не в фокусе.	• При нажатии спусковой кнопки наполовину объект съемки находился не в фокусировочной зоне.	23
	• Мигает зеленая лампочка (AF): фотокамера не может сфокусироваться.	21
Снимки "смазаны".	• Сотрясение фотокамеры в момент съемки. Чтобы избежать смазывания снимка из-за сотрясения фотокамеры:	42
	• Используйте вспышку	84
	• Используйте функцию Выбор лучшего снимка (BSS)	44
	• Используйте штатив и функцию автопуска.	44
На снимке имеются случайно расположенные яркие точки ("шум").	• Использована слишком длительная выдержка. Шум может быть уменьшен при помощи:	42
	• Использования вспышки	42
	• Выбора режима (night portrait assist) или (сочетный) и выбора Dusk/Dawn или Night landscape (В этих режимах подавление шума работает автоматически при низких скоростях затвора. Выберите подходящий режим в соответствии с условиями съемки.)	33, 36

Проблема	Возможная причина	??
Вспышка не срабатывает.	• Вспышка выключена. Учтите, что вспышка выключается автоматически, когда:	42
	• Диск выбора режимов установлен на (landscape assist), (sports assist), (видеоролики) или (сочетный) при любых настройках из числа (Sunset), (Dusk/Dawn), (Night landscape), (Museum) или (Fireworks show), выбранных в меню сюжетных режимов.	31, 32, 51, 35 - 38
	• Continuous установлен не на Single.	82
	• BSS установлен на On.	84
	• Auto bracketing установлен.	88
Ненатуральные цвета на снимке.	• Баланс белого не соответствует типу освещения.	79
Снимок или звуковой комментарий не воспроизводятся.	• Снимок или звуковой комментарий были перезаписаны или переименованы компьютером или фотокамерой другого производителя.	—
Копия не может быть создана с использованием маленького снимка или обрезания.	• Изображение является видеороликом. Страндированные копии можно создавать только из фотографий.	105
	• Изображение является отредактированной копией.	55, 105
	• Отсутствует достаточное свободное пространство внутренней памяти или карты памяти для сохранения новой копии. Удалите ненужные снимки из памяти, чтобы создать свободное пространство.	39
Невозможно увеличить изображение при просмотре.	• Изображение является видеороликом.	51
	• Изображение было создано при помощи функции создания маленького снимка.	105
	• Снимок был обрезан до размера 320x240 пикселей или меньше.	56
Поставляемое программное обеспечение не запускается при подключении фотокамеры к компьютеру и установке карты памяти в считывающее устройство или слот.	• Фотокамера выключена.	12
	• Комплект сетевого блока питания EH-62A (дополнительный) не подключен правильным образом или разряжена батарея.	124
	• Неправильно подключен USB кабель UC-E6, или карта памяти неправильно вставлена в считывающее устройство или слот для карты.	62
	• USB в меню настроек Setup установлен на PTP, при этом фотокамера подключена к компьютеру с ОС Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me) или Windows 98 Second Edition (SE).	60
	• Фотокамера не зарегистрирована в Диспетчере устройств (только при использовании Windows). См. подробную информацию в Руководстве пользователя поставляемого программного обеспечения (на CD).	—

Технические характеристики

Тип	Цифровая фотокамера E4200
Число эффективных пикселей	4,0 миллиона
ПЗС	1/1,8" ПЗС высокого разрешения; полное число пикселей - 4,13 миллиона
Размер изображения (в пикселях)	• 2272 × 1704 [4M] • 2048 × 1536 [3M] • 1600 × 1200 [2M] • 1024 × 768 [PC] • 640 × 480 [TV]
Объектив	Nikkor с 3x зумом
Фокусное расстояние	F=7,8 - 23,4 мм (эквивалент 35 мм [135]; 38 - 114 мм)
Светосила	f/2,8 - f/4,9
Оптическая схема	Семь элементов в шести группах
Цифровой зум	4x— (эквивалент 35 мм [135]; 450 мм)
Автофокус (AF)	TTL-автофокус с определением контраста и лампочкой подсветки
Расстояние фокусировки	30 см - ∞; в режиме макросъемки - 4 см (W) - ∞
Выбор фокусирующей зоны	Auto (автоматический выбор одной из пяти зон), Manual (ручной выбор одной из 99 зон), Off (выбор центральной фокусирующей зоны)
Подсветка АФ	Светодиодный продукт 1 класса (IEC60825-1 редакции 12 ²⁰⁰¹) Максимальная выходная мощность: 2250мкВт
Видоискатель	Прямого визирования со светодиодной индикацией
Увеличение	0,31 - 0,77 ×
Охват кадра	Прибл. 75% по горизонтали и 75% по вертикали
Монитор	1,5" 110000-точечный низкотемпературный полисиликоновый трансфлексивный ЖКД на TFT с регулировкой яркости и новаторским управлением яркостью
Охват кадра (в режиме съемки)	Прибл. 100% по горизонтали и 100% по вертикали

Носитель данных	Внутренняя память (прибл. 12Mb)/карты памяти SD (Secure Digital)
Файловая система	Соответствующая Правилам разработки файловых систем для цифровых фотокамер (DCF), Exif 2.2, и Digital Print Order Format (DPOF)
Форматы файлов	Сжатые: совместимые с базовыми спецификациями JPEG Видеоролики: Quick Time
Экспозиция	
Замер	Матричный, центрально-взвешенный, точечный
Управление экспозицией	Программируемая автоматическая установка экспозиции с поправкой (-2,0 - +2,0EV с шагом 1/3EV), автоматический брекетинг
Диапазон	W: +1 - +15,8EV T: +2,6 - +17,4EV (Чувствительность: Auto)
Затвор	Комбинированный электронно-механический затвор
Выдержки	4 - 1/2000с
Диафрагма	Электронно-управляемая с предустановленными значениями
Диапазон	Два шага (f/2,8 и f/4,8 [W])
Чувствительность	Примерно соответствует 80, 100, 200, 400 ед. ISO; Auto (автоматическое увеличение до 200 ед. ISO)
Автоспуск	С задержкой 3 и 10 сек.
Встроенная вспышка	
Дальность действия (прибл.)	0,3 - 4,5 м (W) 0,3 - 3,5 м (T) (Чувствительность: Auto)
Управление вспышкой	Система вспышки с датчиком
Интерфейс	USB
Видеовыход	Выбираемые стандарты: NTSC или PAL
Разъемы ввода-вывода	Аудио/видеовыход (A/V), цифровой вход/выход (USB)

Источники питания	- Одна перезаряжаемая литий-ионная батарея Nikon EN-EL5 (поставляемая) - Комплект сетевого блока питания EN-62A (приобретается отдельно)
Число снимков, создаваемых с одной батареей без перезарядки (прибл.)	Прибл. 150 снимков (EN-EL5). Данные основаны на стандарте CIPA.
Размеры (Ш×В×Т)	88×60×36,5 мм (без выступающих частей)
Примерный вес	155 г без батареи и карты памяти
Рабочие условия	
Температура	0 - 40°C
Влажность	Менее 85% (без конденсата)

Правила разработки файловых систем для цифровых фотокамер (DCF)

Ваша фотокамера соответствует правилам разработки файловых систем для цифровых фотокамер (DCF) - промышленному стандарту, широко используемому в отрасли, производящей цифровые фотокамеры, и обеспечивающему совместимость фотокамер различных производителей.

Exif Версия 2.2

Ваша фотокамера поддерживает Exif (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер) версии 2.2 - стандарт, позволяющий использовать сохраняемую вместе со снимками информацию для получения оптимальной цветопередачи при печати снимков на Exif-совместимых принтерах.

Алфавитный указатель

Символы

Кнопка  (просмотр), 3, 13, 24
 Кнопка  (удаление), 3, 52, 53, 55, 57
 Лампочка , см. Красная лампочка ()
 Режим  (landscape assist), 6, 27, 31
 Режим  (night portrait assist), 6, 27, 33, 134
 Режим  (portrait assist), 6, 27, 29
 Режим  (sports assist), 6, 27, 32, 135
 Режим  (автоматический), 6, 17 - 22
 Режим  (видеоролик), 6
 Символ  ("ждите"), 22
 Символ  (внутренняя память), 17
 Символ  (звуковой комментарий), 57
 Символ  (карта памяти), 17

Цифровые термины ЗНАЧЕНИЯ

5 shot buffer, 82

A

AF area mode, 73
 AF/AE lock, 91
 AF , 4, 21, 129
 Auto bracketing, 73, 88
 Auto off, 13, 109, 119
 Auto transfer, 96, 102
 Auto-focus mode, 73, 94

B

Back light, 27, 38
 Beach/Snow, 27, 35
 Best Shot Selector, 84
 Brightness, 109, 117
 BSS, см. Best Shot Selector
 Button sound, 118

C

Close up, 27, 37
 Cloudy, 79
 Continuous, 73, 82
 Contrast, 85
 Copy, 27, 96, 106

D

Date, 109, 112 - 114, 116
 Date imprint, 67, 109, 116
 Daylight, 79
 DaylightSaving, 14
 DCF, см. Правила разработки файловых систем для цифровых фотокамер
 Delete, 96, 99 - 100
 Digital Print Order Format, 65, 67, 137
 DPOF, см. Digital Print Order Format
 DSCN, 26
 Dusk/Dawn, 27, 36, 134

E

EN-62A, см. Комплект сетевого блока питания
 EN-EL5, см. Батарея
 Exif 2.2, 137, 138

F

Fireworks show, 27, 38, 135
 Firmware version, 109, 122
 Fluorescent, 79
 Format, 109
 Format memory/card, см. Format
 Framing assist, 6, 27, 28

I

Image adjustment, 73, 85
 Image mode, 73, 75
 Image quality, 75
 Image size, 77
 Image sharpening, 73, 86
 Incandescent, 79
 ISO, 22

J

JPEG, 26, 137

L

Language, 109, 120

M

Metering, 73, 81
 Monitor settings, 109, 115
 MOV, см. "Видеоролики"
 Multi-shot 16, 82
 Museum, 27, 37, 135

N

Night landscape, 27, 36, 134
 Noise reduction, 73, 95
 NTSC, см. Video mode

P

PAL, см. Video mode
 Panorama assist, 27, 39, 40
 Party/Indoor, 27, 35
 PictBridge, 64, 68
 Print set, 96
 Protect, 96, 101

Q

Quick Time, см. "Видеоролики"

R

Reset all, 109, 121
 RSCN, 26

S

Saturation, 90
 Saturation control, 73
 Secure Digital (SD), см. Карта памяти
 Sensitivity, 73, 87
 Shade, 79
 Shutter sound, 118
 Single, 82
 Slide show, 96, 97 - 98
 Small pic., см. Small picture
 Small picture, 96, 105
 Sound settings, 118
 Sound settings, 109
 Speedlight, см. Вспышка

SSCN, 26
Start-up sound, 118
Sunset, 27, 35

T
Time zone, 112

U
USB, 3, 60, 109
кабель (UC-E6), 62, 68
коннектор, 3

V
Video mode, 109, 121

W
WAV, 26
Welcome screen, 109, 110
White balance, 73, 79
cloudy, 79
daylight, 79
fluorescent, 79
incandescent, 79
shade, 79
speedlight, 79
предустановленный, 80

A
Автоматическое
выключение, 13
Автопортреты, 44
Автоспуск, 44, 45, 137
Автофокусировка, 21, 94
Аудио/видео (A/V) кабель
(EG-CP14), 59

B
Батарея, i, ii, v, 8 - 9, 12, 128,
138
EN-EL5, ii, 8, 138
зарядка, 8
Батарея часов, 16
Блокировка фокуса и
экспозиции, 7, 23

В
Видеовыход, 137
Видеокабель (EG-CP14), 59
видеомагнитофон, 59, 121
Видеорежим, 59
Видеоролики, 51 - 52, 137
запись, 51
просмотр, 52
Видоискатель, 2, 3, 20
Вкл./Выкл., см.

Выключатель питания
Вспышка, ii, 42 - 44, 134, 137
Выбор лучшего снимка, 37,
134
выбор языка, 14
Выключатель питания, 2,
12 - 13

Г
Гистограмма, 54
Громкость, 52, 57, 118

Д
Дата, 14 - 16
правильное время и
дата, 14
Динамик, 3
Диск выбора режимов, 2, 6

З
Зарядка батареи, 12
Зарядное устройство МН-
61, 8
Защищенные снимки, 100,
101
Звук

звук запуска, 118
звук затвора, 118
Звук кнопок, 118
Звуковые комментарии, 57
Зеленая лампочка (AF), 3,
7, 12, 21, 134

Зум
оптический, 19 - 20
просмотр, 55, 135
цифровой, 136

И
Изменение размеров
снимков, 111, 135
Имя папки, 26
Имя файла, 26
Информацию о задержке
срабатывания затвора
см. в разделе
"Автоспуск".

К
Кадрирование снимков, 19,
28
Карта памяти, ii, 123, 137
емкость, 17, 49
одобренная, 123
установка и удаление, 10
- 11
форматирование, 11, 119
- 120

карты памяти, 10 - 11
Качество, см. **Image mode**
Кнопка MENU, 3
Кнопка T, см. Кнопки
управления зумом
Кнопка W, см. Кнопки
управления зумом
Кнопки управления зумом
Кнопка Q (T), 3, 19, 53, 55
Кнопка  (W), 3, 19, 53,
55

Комплект сетевого блока
питания, i, ii, v, 9, 68, 123,
138
Компьютер, 60
Коннектор Audio/video (A/V)
out, 3
Красная лампочка () , 3,
12, 21, 134

Л
Лампа подсветки
автофокуса, 22
Лампа подсветки
автофокусировки, 2
Лампочка AF, см. Зеленая
лампочка (AF)
Лампочка-индикатор
автоспуска, 2, 45
Лампочка-индикатор
включения, 2, 12 - 13, 17

М
Макросъемка, 42, 46
Меню "видеоролик"
small size, 49
smaller size, 49
TV movie, 49
Меню настроек Setup, 109 -
122
Меню просмотра Playback,
96 - 108
Меню съемки Shooting, 73 -
95
Микрофон, 2
Монитор, ii, 3, 4, 5, 19 - 20,
127, 133, 136
включение и
выключение, 5
индикаторы в, 4 - 5
индикаторы на, 133
Мульти-selector, 3, 7

Н
Настройки звука, 57
Нумерация файлов, 26, 122

О
Обрезание снимков, 55, 56
Объект в контрольном
освещении, 34, 38
Объект в контрольном свете,
42
Объектив, 2, 126, 127, 136

П
Передача
создание снимков для,
102 - 104
Печать, 116
Печать снимков, 64 - 67
также см. **Date imprint**,
Digital Print Order Format
Печать снимков, 65 - 67, 72

Подсветка, 127
Поправка экспозиции, 47
Правила разработки
файловых систем для
цифровых фотокамер,
137, 138
Принтер, 68, 69
Принудительная вспышка,
42

Программное обеспечение
(поставляемое), 16, 60,
64
Просмотр снимка, 53
Просмотр снимков, 24 - 26
зум, 55
миниатюра, 53
на телевизоре, 59
полноэкранный, 24 - 26,
53
Просмотр списком, 53
Просмотр фотографий
видеоролики, 52

Р
Размер, см. **Image mode**
Размытость, 127
Расширение, 26
Режим **SETUP** (настройки), 6,
109 - 122
Режим **SCENE**
(СЮЖЕТНЫЙ), 6, 27, 34 -
41

Режим вспышки, 17, 42, 43
автоматический с
подавлением "красных
глаз", 42
вспышка отключена, 42
медленная
синхронизация, 42
принудительная
вспышка, 42

Режим изображения
Качество изображения,
17

Размер изображения,
17
Режим макросъемки, 46
Режимы Assist, 27, 28
Ремень фотокамеры, i, 2

С
Сжатие, 76
Смазывание, 22, 33, 35, 43,
44, 84, 134
Сообщения об ошибках,
129 - 132
Справочная информация
(поддержка), v
Спусковая кнопка, 2, 7, 21
Спящий режим, 13, 119

Т
телевизор, 59, 121
подключение к, 59
съемка для просмотра
на, 49

У
Удаление снимков, 53, 99 -
100
во время съемки, 25
всех снимков, 100
выбранные снимки, 99 -
100
при полноэкранном
просмотре, 25

Ф
Фокусировка, 7, 21 - 22, 134
Фокусировочная зона
Автофокусировка, 91
Форматирование, 11
внутренняя память, 119
карта памяти, 119, 120

Ц
Цифровой зум, 19, 20

Ч
Часы, см. **Дата**
Число оставшихся кадров,
17, 18, 78
Чувствительность, 22

Ш
"Шевеленка" (сотрясение
фотокамеры), 35
Широкий угол, см. Зум
Штатив, 3, 35, 44, 129

Э
Электронная почта, 75, 77,
105

Я
Язык, 12, 14
Яркость монитора, 117