

РЕЖИМ СУБРЕГУЛИРОВКИ (Sub Adjustment Mode)

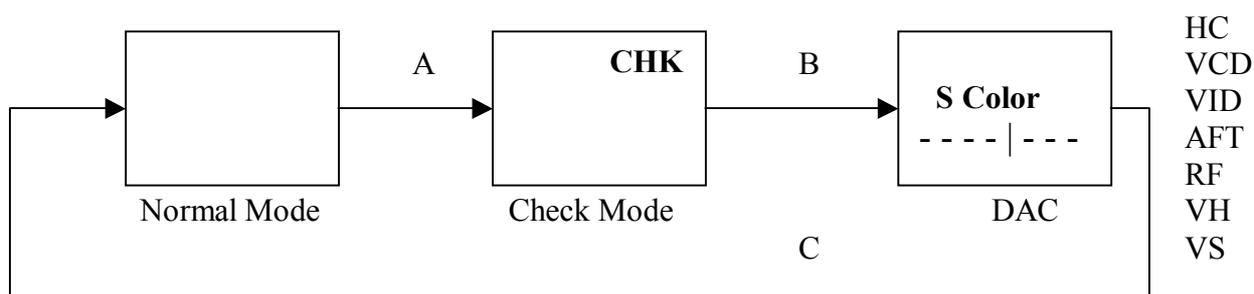


Рис. 1

Normal Mode – нормальный режим

CHK – режим проверки

S Color – субцвет

DAC – уровень на ЦАПе

- A: Кнопка [Recall] на ПДУ + кнопка [Volume Down] на TV.
Телевизор переключится в режим проверки, на экране появится CHK (см. Рис. 1)
- B: Кнопка [Function] – для выбора требуемой регулировки.¹
[Volume Up] [Volume Down] – изменение уровня ЦАП.
- C: 2 раза [Normal] на ПДУ – возврат в нормальный режим.

РЕЖИМ РЕГУЛИРОВКИ КИНЕСКОПА (CRT Adjustment Mode)

- A: Кнопка [Recall] на ПДУ + кнопка [Volume Down] на TV, затем [Timer] на ПДУ.
- B: Кнопка [Function] – для выбора требуемой регулировки.²
[Volume Up] [Volume Down] – изменение уровня ЦАП.
- C: 2 раза [Normal] на ПДУ – возврат в нормальный режим.

РЕЖИМ РЕГУЛИРОВКИ БАЛАНСА БЕЛОГО (White Balance Adjustment Mode)

- A: Кнопка [Recall] на ПДУ + кнопка [Volume Down] на TV, затем 2 раза [Timer] на ПДУ.
- B: [Volume Up] [Volume Down] – изменение уровня ЦАП.
- C: 2 раза [Normal] на ПДУ – возврат в нормальный режим.

ДАННЫЕ НАСТРОЙКИ

Дисплей	Пункты настройки	Средние данные
COLOUR	Цвет	16
NTSC-TINT	Оттенок НТСЦ	21
BRIGHT	Яркость	14
CONTRAST	Контрастность	17
SHARPNESS	Резкость	4
TONE	Полутон	-
COLOUR-SYS	Система цветности	-
SOUND-SYS	Система звука	-
AUTO SRCH	Автоматический поиск	-
MNL SRCH	Ручной поиск	-
HC	Центровка по горизонтали	11
VCO	Генератор, управляемый напряжением	16
VID	Видеодетектирование	18
AFT	АПЧГ	20
RF	APY	22
VH	Высота кадра	6
VS	Центровка по вертикали	17
R_	Уровень черного	4
G_	Уровень черного	5
B_	Уровень черного	6
R-	Уровень белого	17
B-	Уровень белого	18

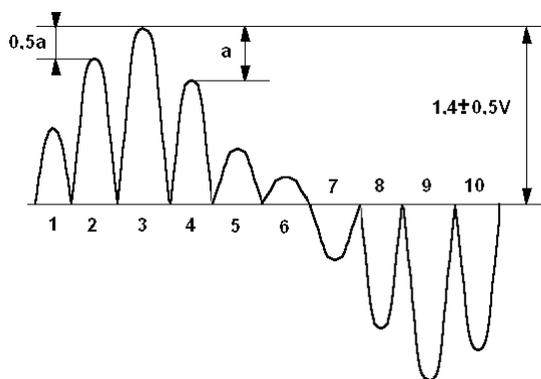


Рис.2 Установить 2=4

¹ RF – Регулировка APY. КТ TP12.

РЕГУЛИРОВКА СУБОТТЕНКА ДЛІА NTSC

1. Используйте сигнал RAINBOW в системе NTSC. Осциллограф к точке TPA28, переключку между TPA3 и +5V. Нажатием [System] выбрать NTSC 3,58. Регуляторы цветности, контрастности и оттенка в нормальное положение.
2. Убедитесь, что амплитуда сигнала $1,4 \pm 0,5V$.
3. Установить регулятор цветности на максимум и удостоверьтесь, что цвета достаточно насыщены.
4. Из режима СНК отрегулировать Sub-Tint так чтобы уровни 2 и 4 пика совпали (см. рис.2).
5. Установите регулятор оттенка на максимум и удостоверьтесь, что диапазон изменения больше, чем 10°
6. Установите регулятор оттенка на минимум и удостоверьтесь, что диапазон изменения больше, чем 15°

7. Подать на вход сигнал RAINBOW в системе NTSC-4,43. Нажатием [System] выбрать NTSC-4,43
3. В КТ ТРА28 (R out) 1,0+-0,5В.
4. Провести регулировку как для NTSC 3,58.
5. Вернитесь в пользовательский режим.

РЕГУЛИРОВКА ЦВЕТОВ PAL

1. Подать сигнал ЦВЕТНЫЕ ПОЛОСЫ (PAL). Осциллограф к точке ТРА27, переключку между ТРА3 и +5V. Нажатием [System] выбрать PAL. Регуляторы цветности, контрастности и яркость в нормальное положение.
2. Войти в сервис и отрегулировать яркость, так чтобы перепад на полосах составил 2,6+-0,2В.
3. Регулировкой цветности выставить уровень черного 3,1+-0,5В.
4. В ТРА28 перепад на полосах 2,6+-0,5В, уровень черного 2,0+-0,5В.
5. Вернитесь в пользовательский режим.

РЕГУЛИРОВКА ВХОДА ВИДЕО, СУБКОНТРАСТ, СУБЯРКОСТЬ И СУБЦВЕТ.

1. Подать на вход сигнал ЦВЕТНЫЕ ПОЛОСЫ с уровнем белого 100% (КТ ТРН9)
2. Проверить полную амплитуду на ТРА29 = 1V+-0.02V.
3. Осциллограф к конт.3 соедин. Е-32 на плате Е
4. Установить COLOR, BRIGHTNESS 50%, CONTRAST 100%.
5. Установить переключку между ТРА3 и +5V (Запрет ОТЛ).
6. Войти в сервис СНК, выбрать BRIGHTNESS. Отрегулируйте яркость, так чтобы уровень черного составил 2,5V.
7. Аналогично регулировкой контрастности полный размах установить 3,3+-0,1V.
8. Выйти в нормальный режим и удалить переключку.

2 РЕГУЛИРОВКА КИНЕСКОПА

1. Подайте на вход сигнал белого поля и установите контраст на максимум.
2. Осциллограф к точкам ТPL1(запуск зеленого) на плате L.
3. Войдите в режим регулировки кинескопа.
4. Вызовите BR (Brightness).
5. ПОКА ОБОЗНАЧЕНИЕ BR НА ЭКРАНЕ, установите регулятор SCREEN на минимум, и используя кнопки [Volume Up] и [Volume Down], уровень черного выставить 160В.
6. Увеличивать SCREEN, пока на экране появится изображение. ПОКА ОБОЗНАЧЕНИЕ BR НА ЭКРАНЕ (чтобы восстановить его, воспользуйтесь кнопкой [Function]), нажмите [Timer] на ПДУ. ПРИ ЭТОМ ВЫКЛЮЧИТСЯ КАДРОВАЯ РАЗВЕРТКА.
7. Медленно вращайте SCREEN, пока один из лучей R G B не появится на экране. ЭТОТ МОМЕНТ – КЛЮЧЕВАЯ ТОЧКА УПРАВЛЕНИЯ ЭКРАНОМ. Заметьте, какой цвет появился первым, и НЕ РЕГУЛИРУЙТЕ В ДАЛЬНЕЙШЕЙ ПРОЦЕДУРЕ УСТАНОВКУ ЭТОГО ЦВЕТА ДЛЯ СЛАБОЙ ОСВЕЩЕННОСТИ ЭКРАНА.

РЕГУЛИРОВКА R G B (БАЛАНС ЧЕРНОГО).

8. Выполните пп.1-7 и в дальнейшем не трогайте SCREEN.
9. Кнопкой [Timer] включить кадровую развертку. Выберите кнопкой [Function] регулировку при слабой освещенности для одного из тех цветов, который не появился на экране.

ПОРЯДОК ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ (ПО КОЛЬЦУ)

№	Индикация	Значение	Комментарий
1	R_	RED LOWLIGHT	ДЛЯ УРОВНЯ ЧЕРНОГО
2	G_	GREEN LOWLIGHT	
3	B_	BLUE LOWLIGHT	
4	BR	SUB BRIDHTNESS	СУБЯРКОСТЬ
5	R-	RED HIGHLIGHT	ДЛЯ УРОВНЯ БЕЛОГО
6	B-	BLUE HIGHLIGHT	

-
10. Когда обозначение R_, G_, или B_ появится на экране, снова выключите кадровую развертку кнопкой [Timer].
 11. Используя кнопки [Volume Up] и [Volume Down], чтобы выровнять два цвета на экране.
 12. Повторить шаги 9-11 для оставшегося цвета, чтобы получить белую линию.
 13. Кнопкой [Timer] включить кадровую развертку.

РЕГУЛИРОВКА R G B (БАЛАНС БЕЛОГО).

14. Два раза нажав [Normal], вернуться в нормальный режим после предыдущих регулировок.
15. Подайте на вход сигнал белого поля и установите контраст на максимум.
16. Кнопка [Recall] на ПДУ + кнопка [Volume Down] на TV, затем 2 раза [Timer] на ПДУ.
17. Кнопкой [Function] выберите позицию R- или B- для регулировки баланса белого.
18. КОГДА ОБОЗНАЧЕНИЯ R- ИЛИ B- БУДУТ НА ЭКРАНЕ, используйте кнопки [Volume Up] и [Volume Down], чтобы получить белое поле.
19. Два раза нажав [Normal], вернуться в нормальный режим после предыдущих регулировок.
20. Подав сигнал градаций серого, убедиться в правильности баланса белого.