

ORION

Color Television

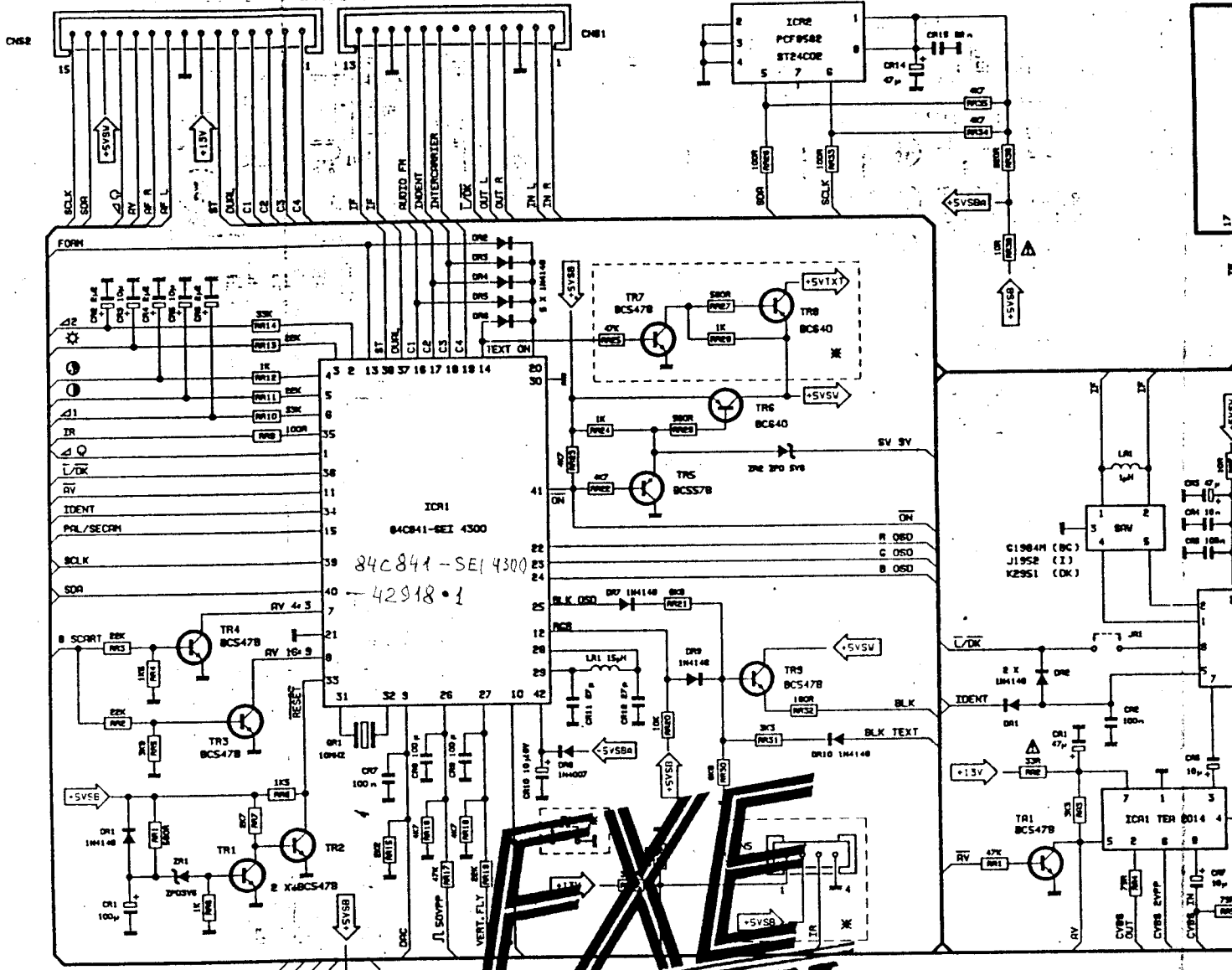
Chassis Professional 4300

model 740 VT

710 VT

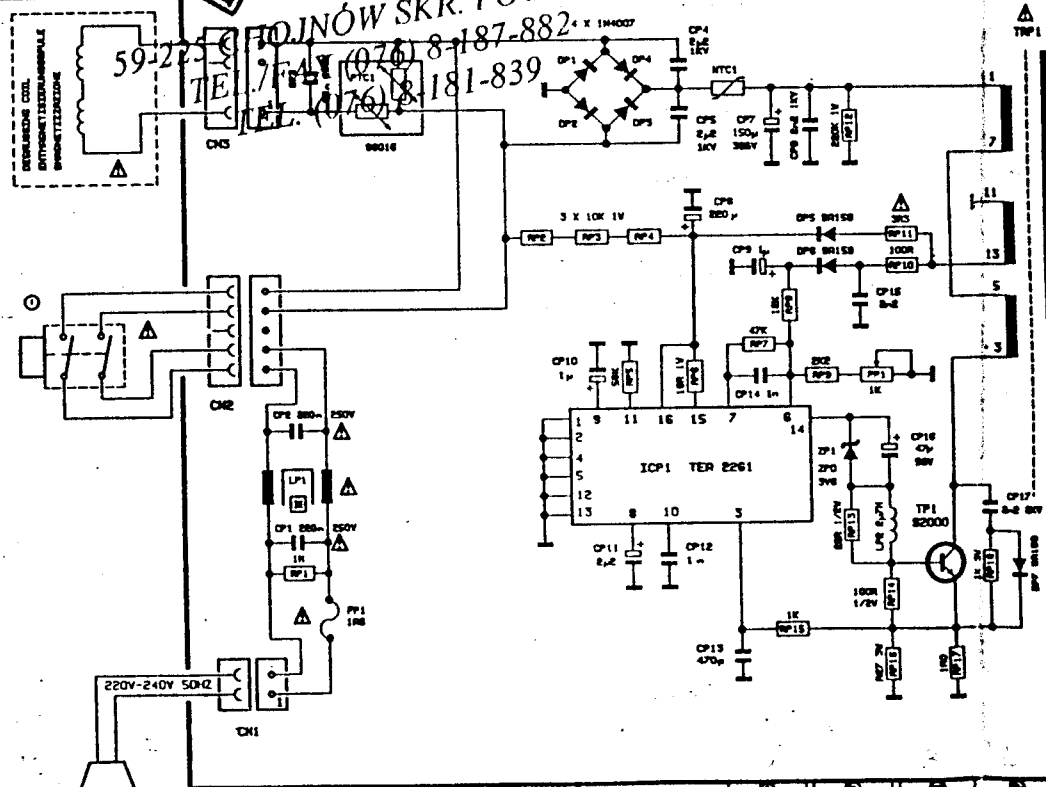
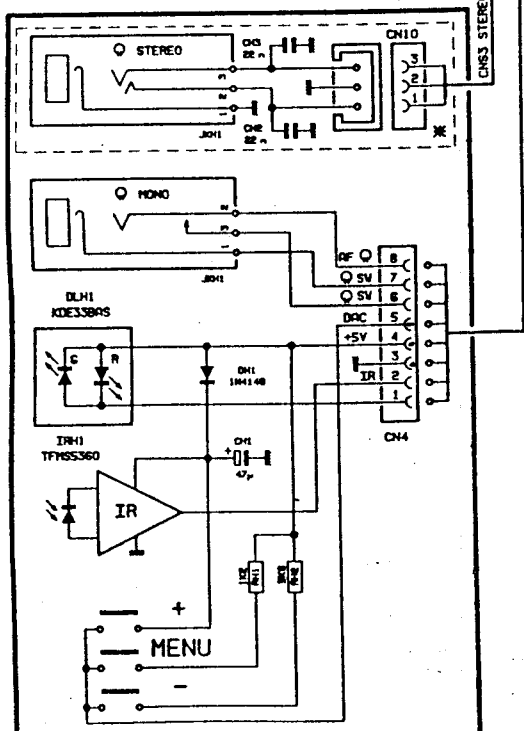
SERVICE

MANUAL FOR CHASSIS 4300



FOXEL

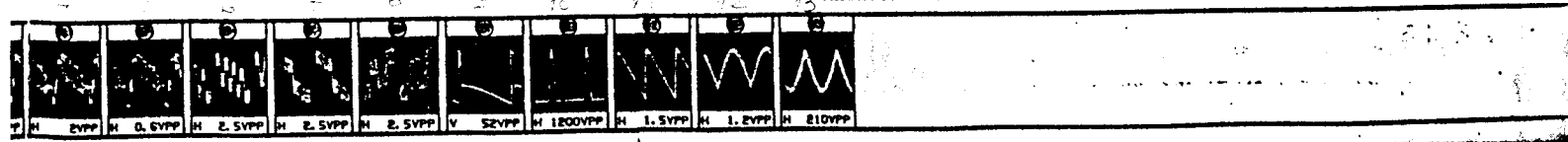
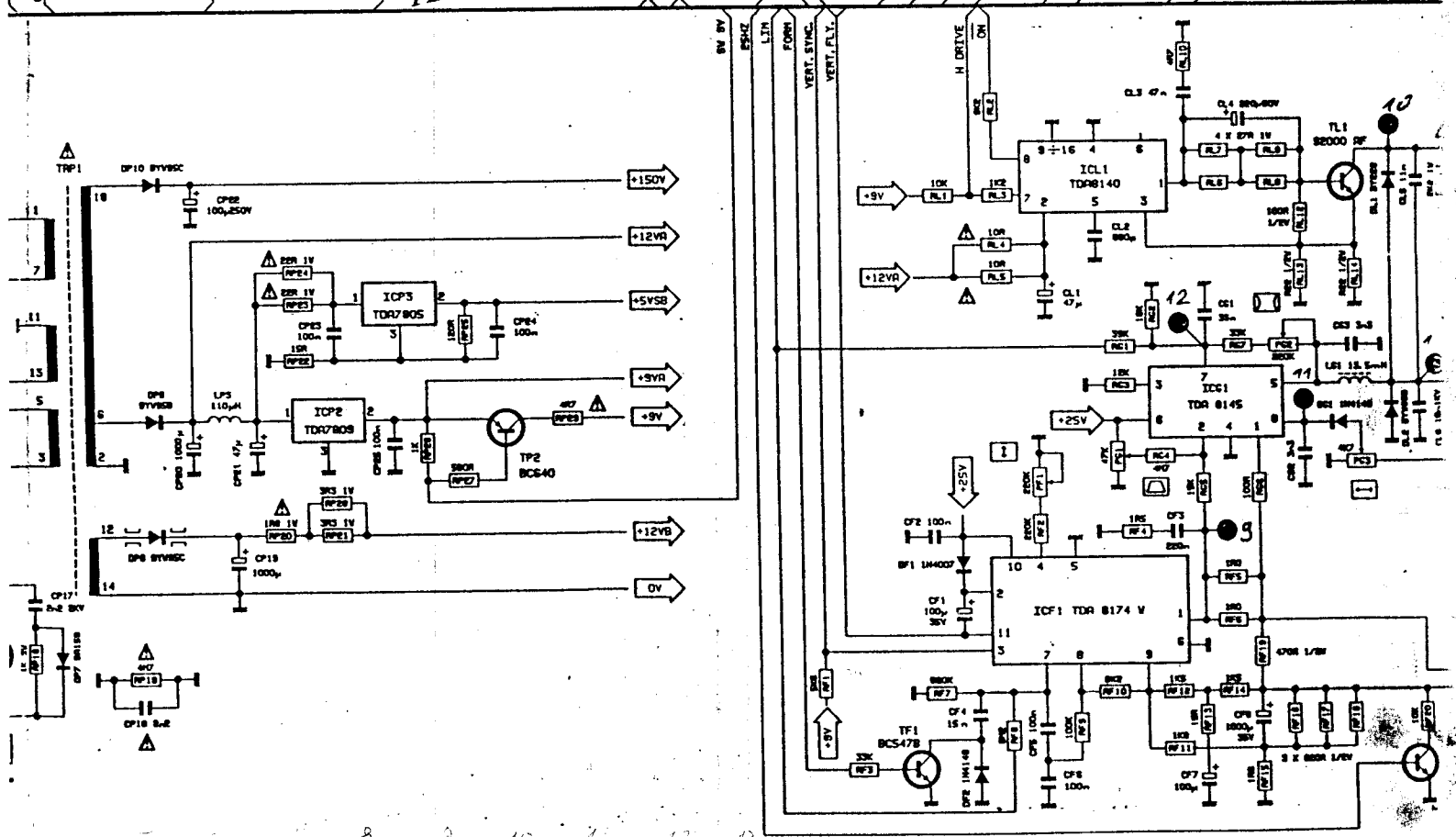
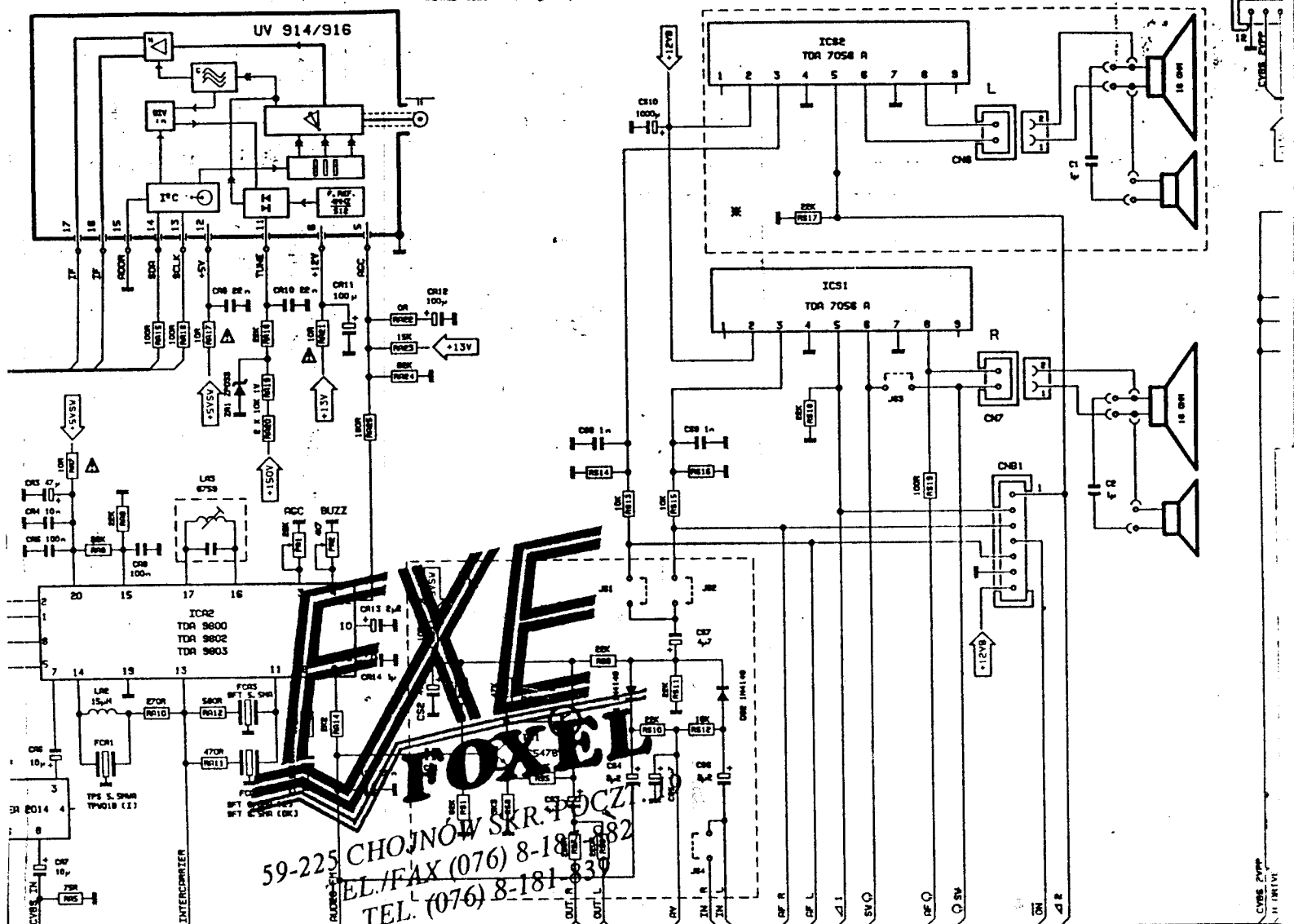
TOJNOW SKR. POZT. 19
 59-224-01
 TEL. (076) 8-187-882 x 114007
 TEL. (076) 8-181-839

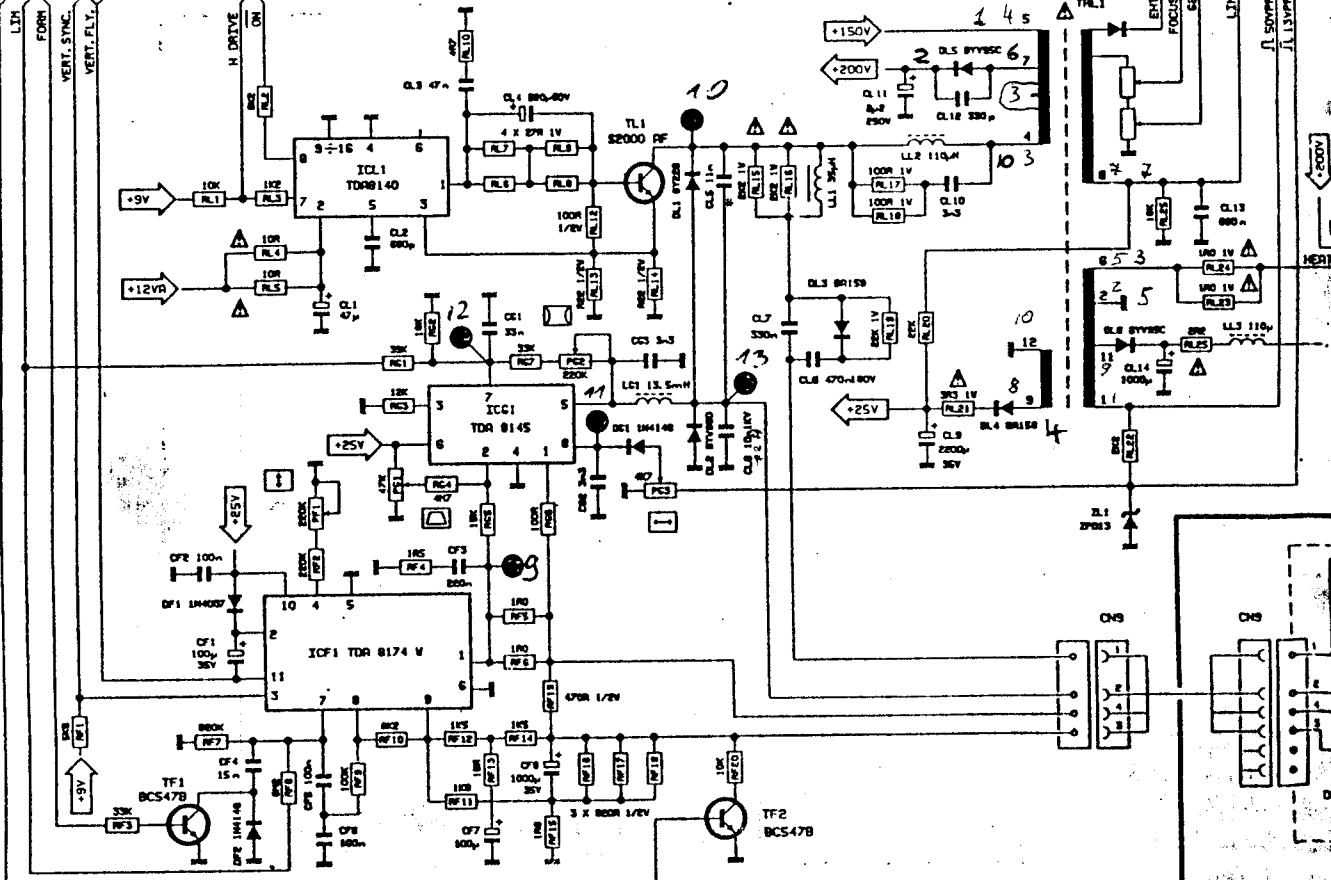
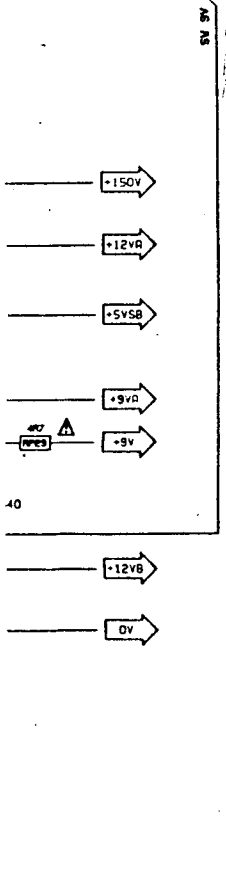
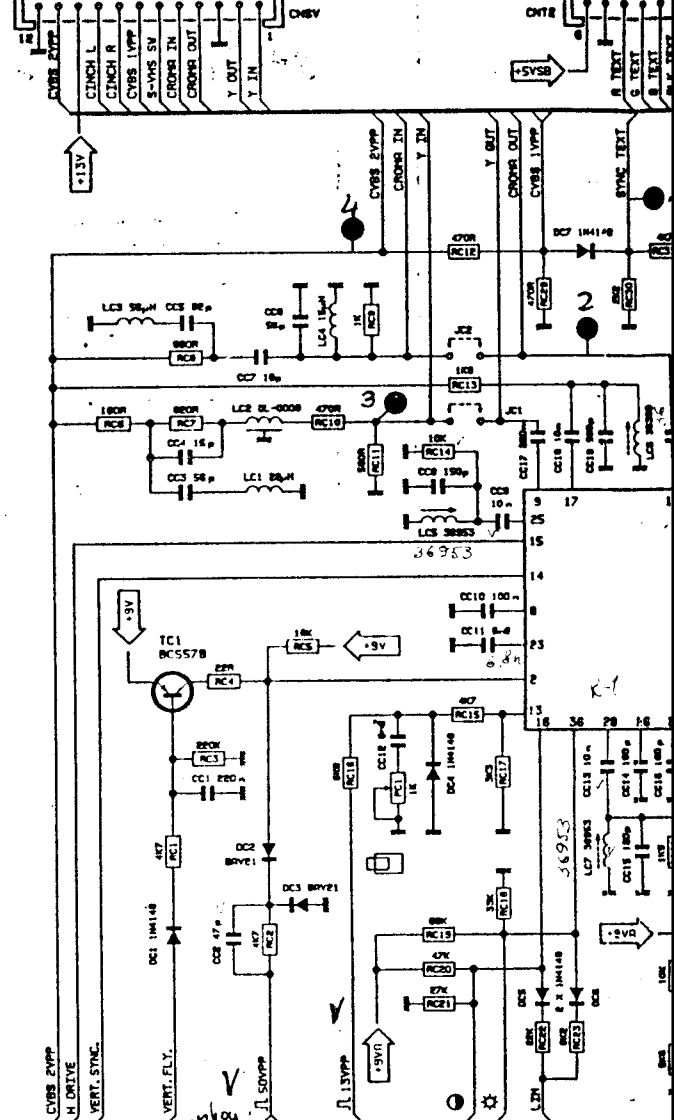
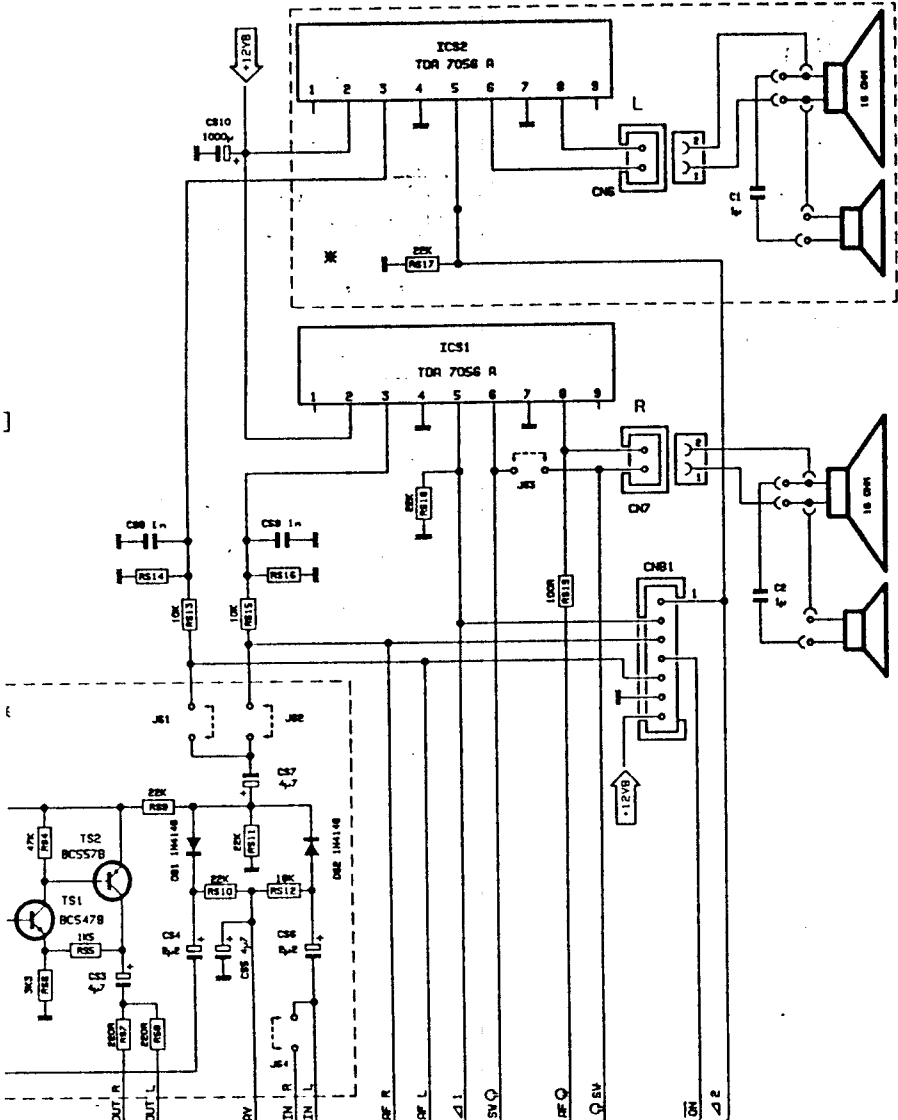


CL 4100

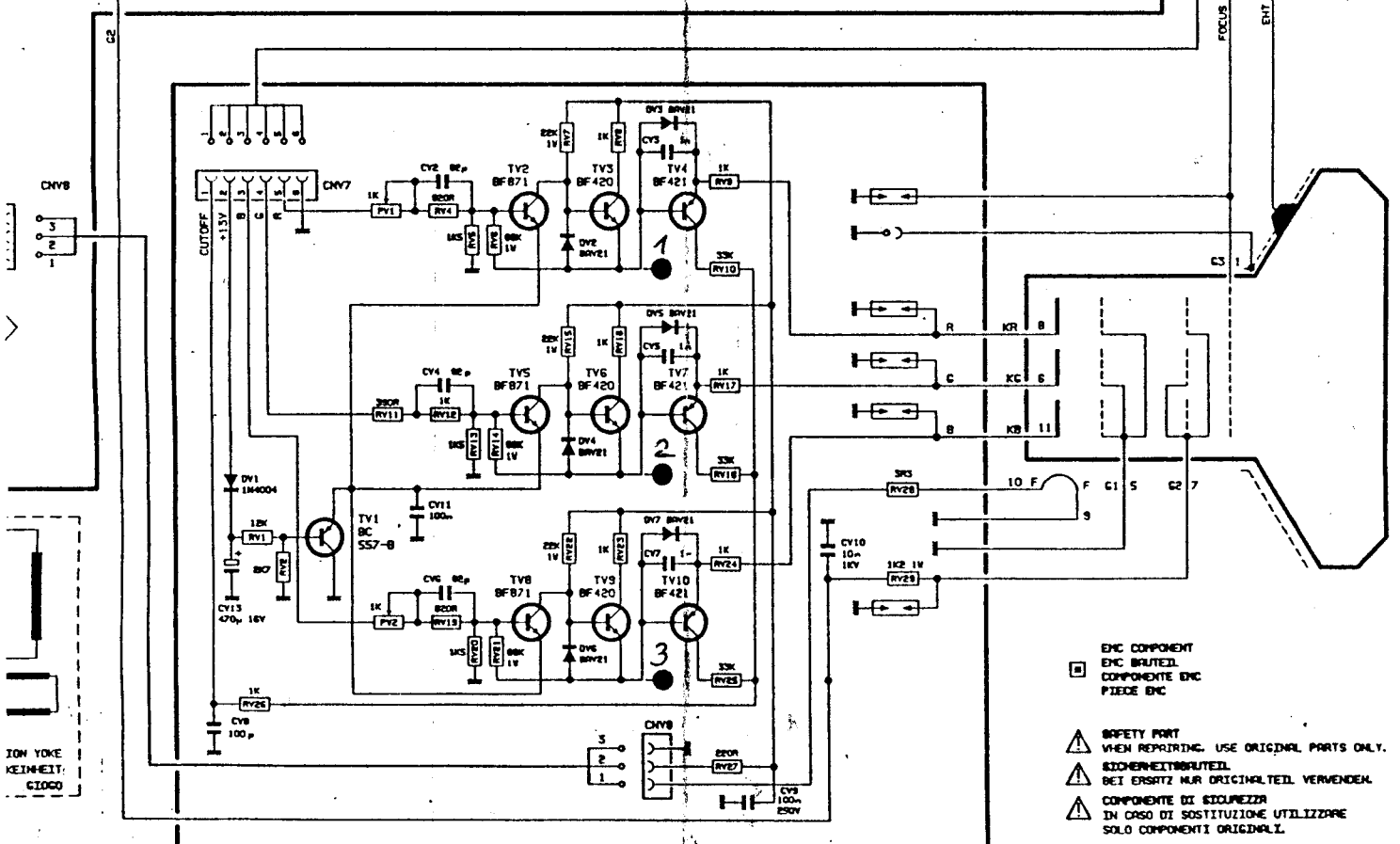
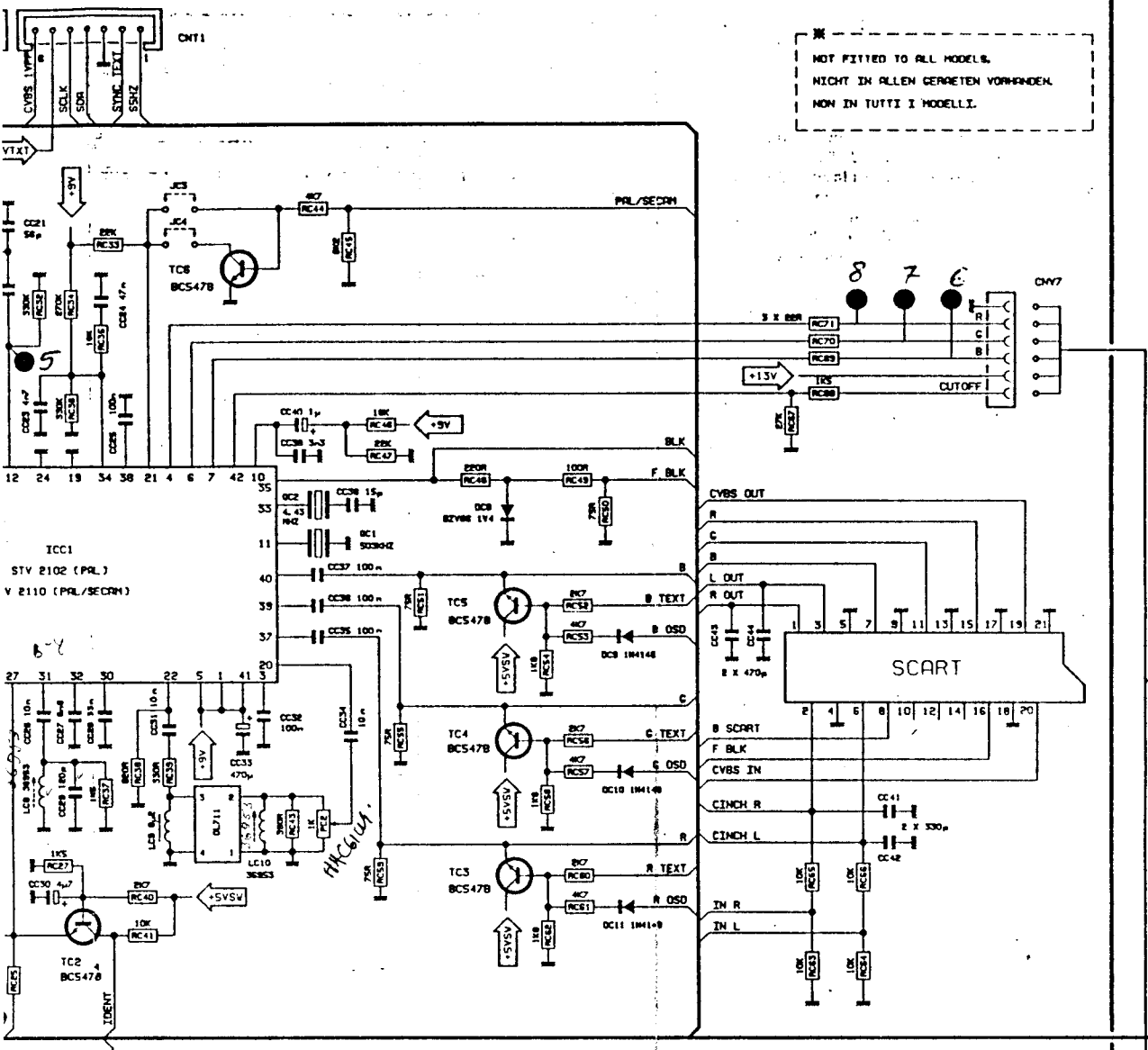
B-4100

0-60813
 0-60813
 TELRDO BAME
 900054100





NOT FITTED TO ALL MODELS.
NICHT IN ALLEN GERÄTEN VORHANDEN.
NON IN TUTTI I MODELLI.



307.53
 4mm
 2
 70
 200809 2017

ION YOKE
KEIMHEIT:
G1000

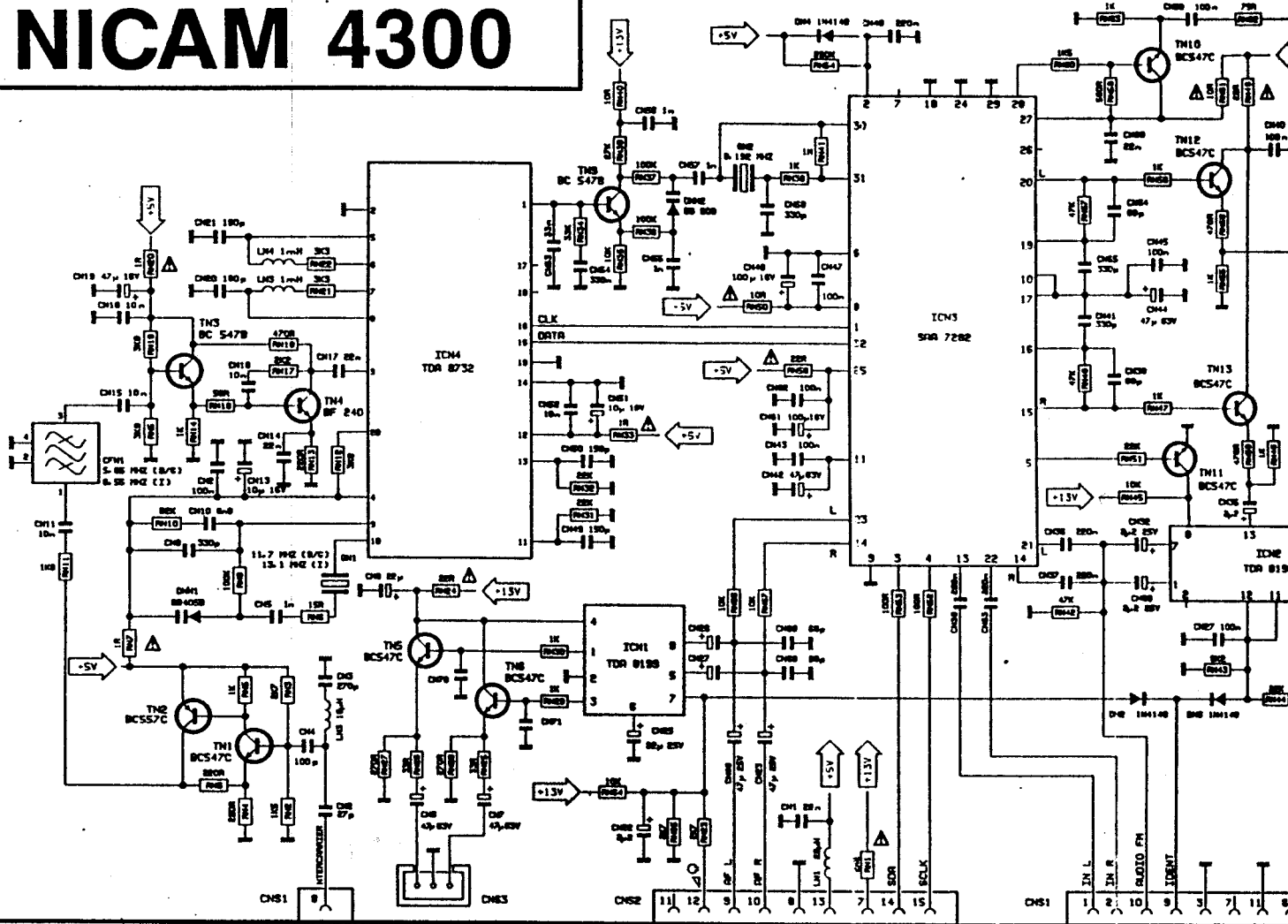
CI-4300

CRT CONK
MILDRÖHRL.
ZUCCOLO CINECR0P20
8000874300

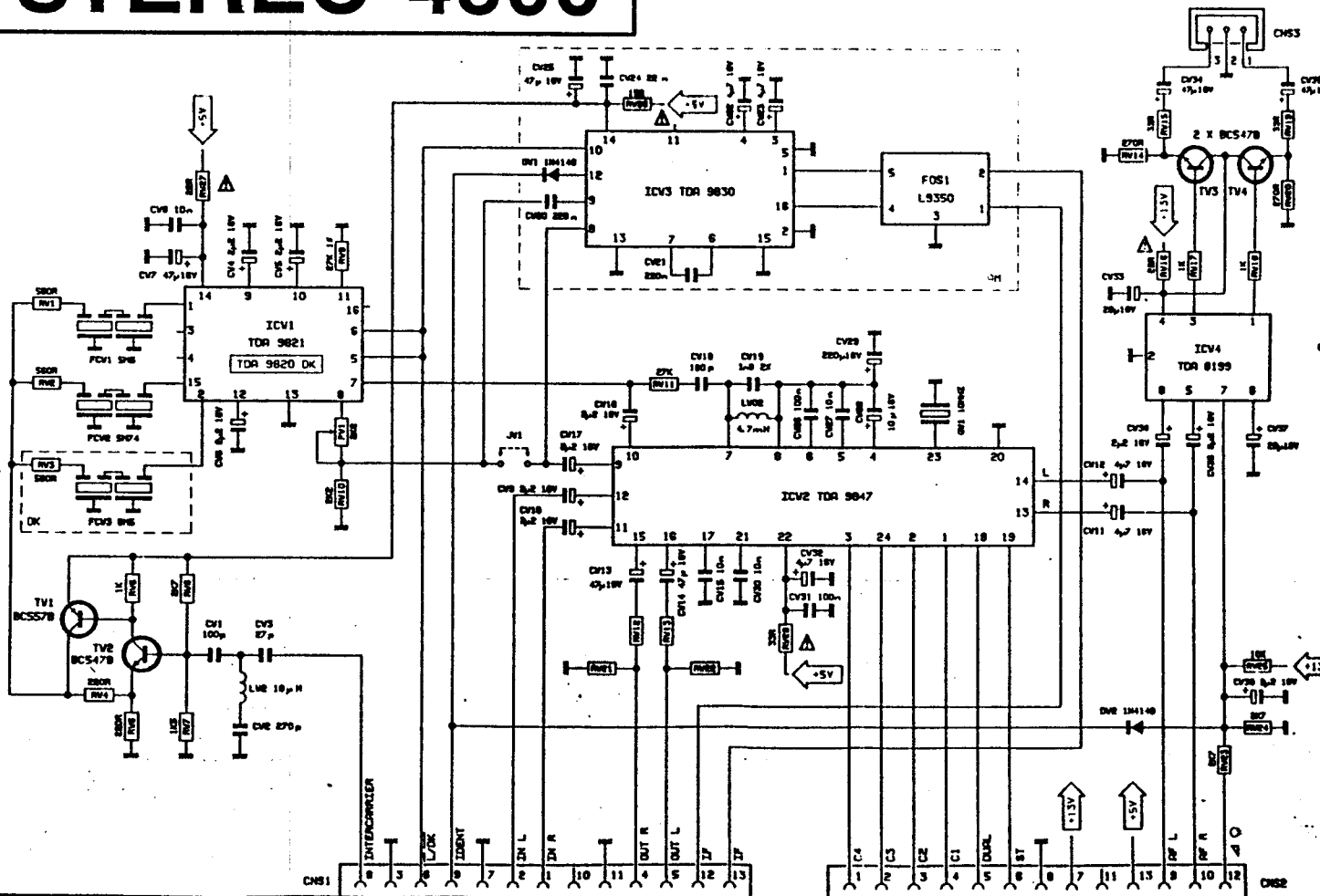
- EHC COMPONENT
 EHC INLEITET
 COMPONENTE EHC
 PIECE EHC
- ⚠ SAFETY PART
 WHEN REPAIRING, USE ORIGINAL PARTS ONLY.
 SICHERHEITSTEIL
 BEI ERSATZ NUR ORIGINALTEIL VERWENDEN.
- ⚠ COMPONENTE DI SICUREZZA
 IN CASO DI SOSTITUZIONE UTILIZZARE
 SOLO COMPONENTI ORIGINALI.
- ⚠ PIÈCE DE SÉCURITÉ
 N' UTILISER QUE LES PIÈCES D' ORIGINES.
- ⚠ COMPONENTE DE SEGURIDAD
 UTILIZAR SOLO COMPONENTES ORIGINALES.

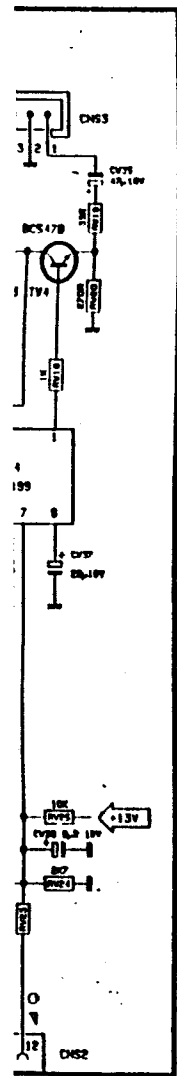
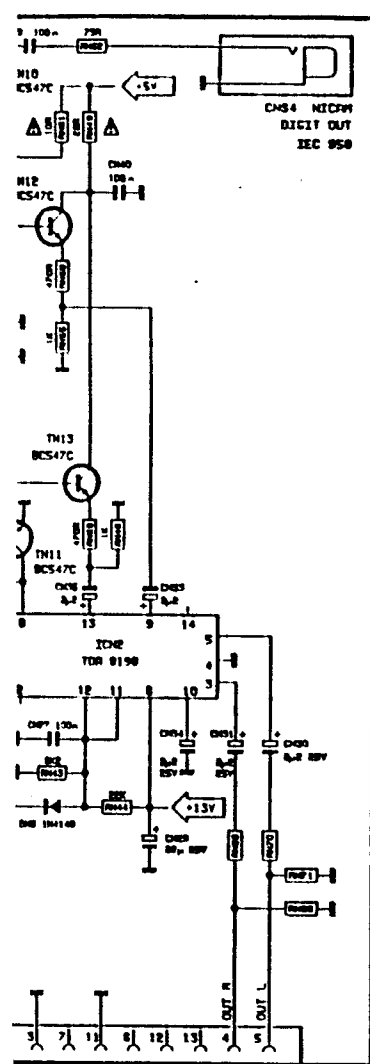
SUBJECT TO MODIFICATION
ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN
CON RISERVA DI MODIFICHE

NICAM 4300



STEREO 4300





IMPORTANT WARNING

When the back panel is removed, high voltage parts are exposed, so any adjustment must be carried out by specialized personnel only. Before performing any of the following adjustments, switch on the set for about ten minutes, on average brightness and without the aerial attached (snow effects only).

- Power Supply
Switch power supply to 220 V.
With contrast and brightness at the minimum, adjust PP1 to 148 V \pm 0.5 V at CP22 terminals.
- Adjustment of picture
Horizontal adjustment
Use PC1 for correct adjustment of picture's horizontal position.
Picture width
Use PG3 to adjust picture width
Crosswise Correction
Use PG2 and PG1 for picture's best geometry.
Picture Height
Use PF1 to adjust.
- Focusing
Adjust picture focus with the contrast near to maximum.
- Adjusting picture tube tension
Set contrast and brightness to the minimum. Measure direct current voltage at the three picture-tube cathodes and adjust the G2 screen grid so that the cathode voltage at its highest value is 175 V. Send a «white page» signal to the aerial. Set brightness and contrast to maximum and adjust PV1 and PV2 so that all colour shades disappear.

WICHTIGER HINWEIS

Nach der Entfernung des Rückendeckels des Gerätes werden Teile zugänglich, die auch Hochspannungen besitzen. Infolgedessen darf jede Reparatur ausschließlich durch Fachpersonal durchgeführt werden. Vor der Durchführung der nachstehend beschriebenen Einstellungen soll das Gerät ca. 10 Minuten lang eingeschaltet werden, z.zw. mit mässiger Bildschirmbeleuchtung und ohne Antennensignal (lediglich «Schnee-effekte»).

- Netzteil
Die Netzspannung auf 220 V einstellen.
Danach in Betriebszustand - mit Kontrast und Helligkeit auf Mindestwert - PP1 auf 148 V \pm 0.5 V an den Enden von CP22 einstellen.
- Einstellung der Bildgeometrie
Horizontallage
PC1 für die korrekte Horizontalage des Bildes einstellen.
Horizontalamplitude
Die Einstellung mit PG3 für die einwandfreie Horizontalamplitude vornehmen.
Ost-West-Korrektur
Die Einstellung mit PG2 (Kissen) und PG1 (Trapez) für eine bessere Bildgeometrie durchführen.
- Vertikalamplitude
Die Einstellung mit PF1 durchführen.
- Fokussierung
Bei auf nahezu Maximalwert eingestellten Kontrast die Einstellung für die bestmögliche Bildfokussierung durchführen.
- Einstellung des Arbeitspunktes der Bildröhre
Kontrast und Helligkeit auf Mindestwert einstellen. Die Gleichspannung der drei Kathoden der Bildröhre messen und den Schirmgitterregler G2 so einstellen, dass die beim Maximalwert festgestellte Spannung 175 V beträgt.
In die Antenne ein «weisse Seite-Signal» einschalten. Helligkeit und Kontrast nahezu auf Maximalwert einstellen und PV1 sowie PV2 so einstellen, dass jede Farbabbildung verschwindet.

AVVERTENZA IMPORTANTE

La rimozione dello schienale rende accessibili parti sottoposte a tensioni anche elevate, ogni intervento dovrà perciò essere effettuato esclusivamente da personale specializzato. Prima dell'esecuzione delle regolazioni di seguito descritte l'apparecchio deve essere acceso per una decina di minuti con schermo mediamente illuminato senza segnale in antenna (solo «effetto neve»).

- Alimentatore
Regolare la tensione di rete su 220 V. Regolare quindi, in condizioni di funzionamento, con contrasto e luminosità al minimo, PP1 per 148 V \pm 0.5 V ai capi di CP22.
- Regolazione della geometria dell'immagine
Posizione orizzontale
Regolare PC1 per una corretta posizione orizzontale dell'immagine.
Ampiezza orizzontale
Regolare con PG3 per la corretta ampiezza orizzontale.

- Correzione Est-Ovest

Regolare con PG2 (cuscinio) e PG1 (trapezio) per la migliore geometria dell'immagine.
Ampiezza verticale
Regolare con PF1
- Focalizzazione
Con il contrasto prossimo al massimo regolare per la migliore focalizzazione dell'immagine.
- Regolazione punto di lavoro del cinescopio
Regolare contrasto e luminosità al minimo. Misurare la tensione continua dei tre catodi del cinescopio e regolare il potenziometro di griglia schermo G2 in modo che la tensione del catodo riscritto a valore più elevato sia di 175 V
Inserire in antenna un segnale a «pagina bianca». Portare luminosità e contrasto prossimi al massimo e regolare PV1 e PV2 in modo che scompaia ogni sfumatura di colore.

RECOMANDATIONS IMPORTANTES

Ne jamais enlever le panneau arrière de protection avant d'avoir débranché la fiche du secteur.
Cet appareil est conforme aux normes internationales de protection contre les radiations et les parasites radioélectriques.
- Alimentation
Régler la tension secteur sur 220 V.
En condition de fonctionnement avec contraste et luminosité au minimum, régler PP1 sur une tension de 148 V \pm 0.5 V aux bornes de CP22.
- Réglage de la géométrie de l'image
Position horizontale
PC1 permet de régler correctement la position horizontale de l'image.
Largeur d'image
PG3 permet de régler correctement la largeur d'image.
Correction diagonale
PG2 et PG1 permettent le réglage de la géométrie de l'image.
Hauteur d'image
Régler avec PF1.
- Focalisation
Effectuer la mise au point avec le contraste presque au maximum.
- Réglage de la tension du tube
Régler le contraste et la luminosité au minimum. Mesurer la tension continue des trois cathodes du tube et régler la grille de l'écran G2 jusqu'à ce que la tension de la cathode plus haut se stabilise sur 175 V. Envoyer à l'antenne un signal à «page blanche». Porter la luminosité et le contraste presque au maximum puis régler PV1 et PV2 de façon à éliminer toutes les nuances de couleur.

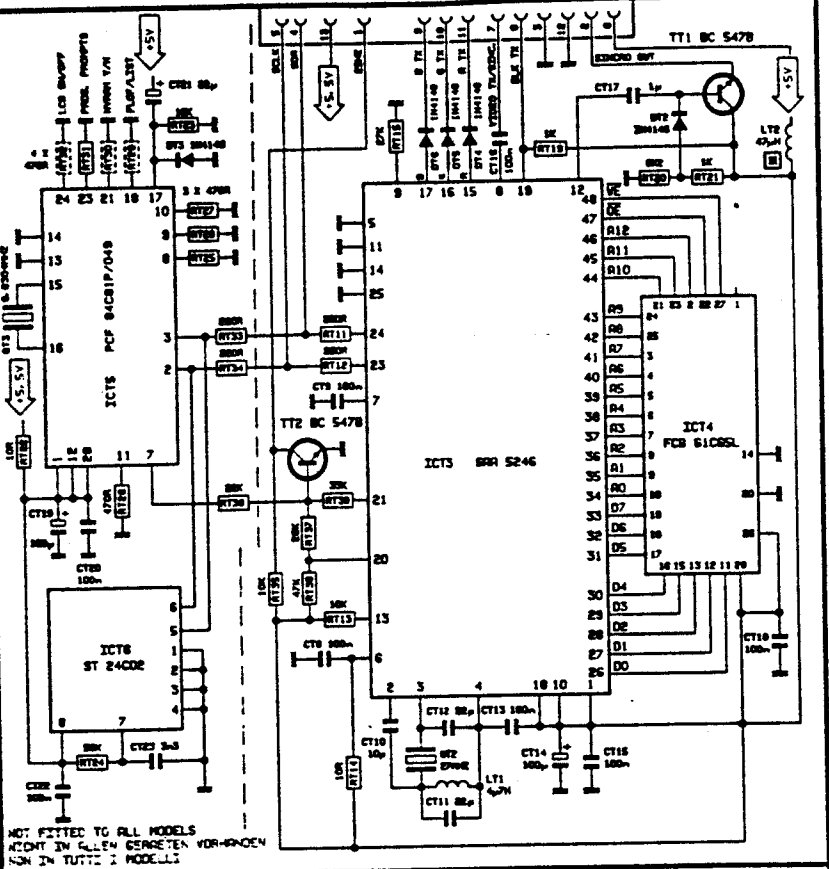
ADVERTENCIA IMPORTANTE

Al quitar la tapa posterior de protección deja accesibles partes con tensiones elevadas y peligrosas, por lo tanto solo debe ser llevado a cabo por personas especializadas. Antes de efectuar los ajustes y regulaciones descritas a continuación debe permanecer el aparato en marcha unos diez minutos con la pantalla sin señal en antena (efecto nieve) y con el control de brillo en su posición media.

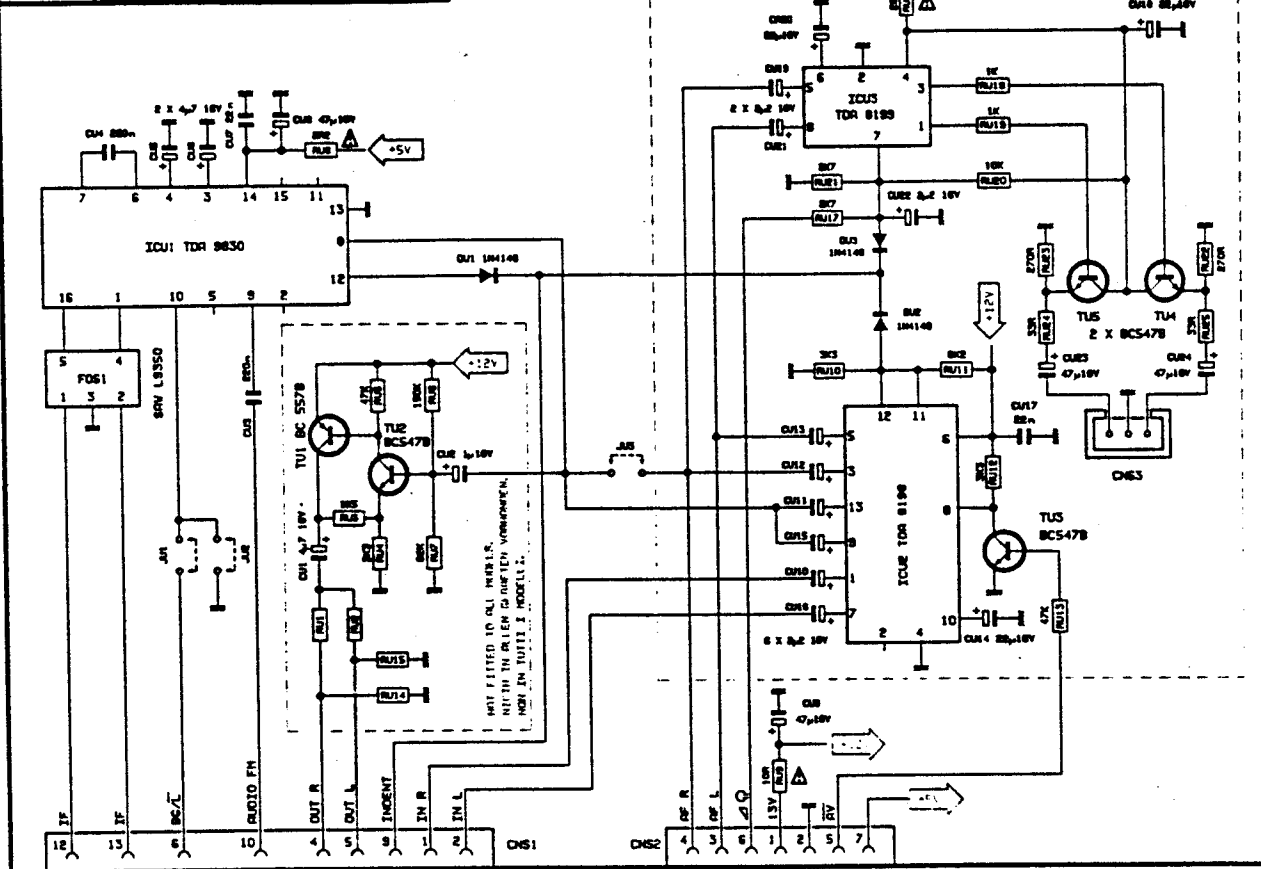
- Alimentación
Ajustar la tensión de red a 220 V.
Ajustar PP1 (situando los controles de contraste y brillo al mínimo) hasta obtener 148 V \pm 0.5 V en los terminales de CP22.
- Regulación de la geometría de la imagen
Centrado horizontal
Regular PC1 hasta obtener un correcto centrado de la imagen.
- Amplitud horizontal
Regular PG3 hasta obtener una correcta amplitud de la imagen.
Corrección est-ouest
Regular mediante PG2 (cojin) y PG1 (trapezio) hasta obtener una imagen correcta.
Altura de la imagen
Regularla mediante PF1 hasta obtener una altura correcta.
- Foco
Con el contraste casi al máximo ajustar el potenciómetro de foco hasta la máxima focalización de la imagen.
- Ajuste del punto de trabajo del tubo de imagen
Regular el contraste y el brillo al mínimo. Medir la tensión continua de los tres cátodos del tubo de imagen y ajustar el potenciómetro de G2 de manera que la tensión del cátodo más elevada sea de 175 V.
Conectar a la toma de antena una señal generador modulado, para obtener una «Pantalla blanca».
Regular el brillo y el contraste, casi al máximo y ajustar PV1 y PV2 hasta que desaparezca todo matiz de color.

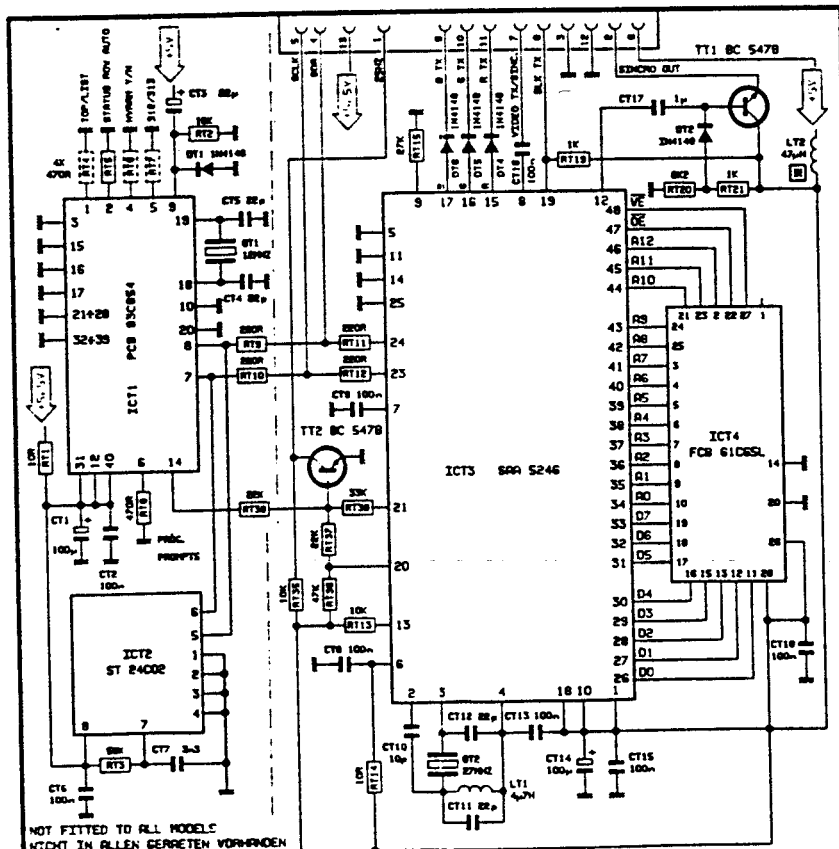
TLV 4310

TELETEXT P.C.B.
 VIDEOTEXT MODUL
 MODULO TELEVIDEIO
 9000744310



AM 4300

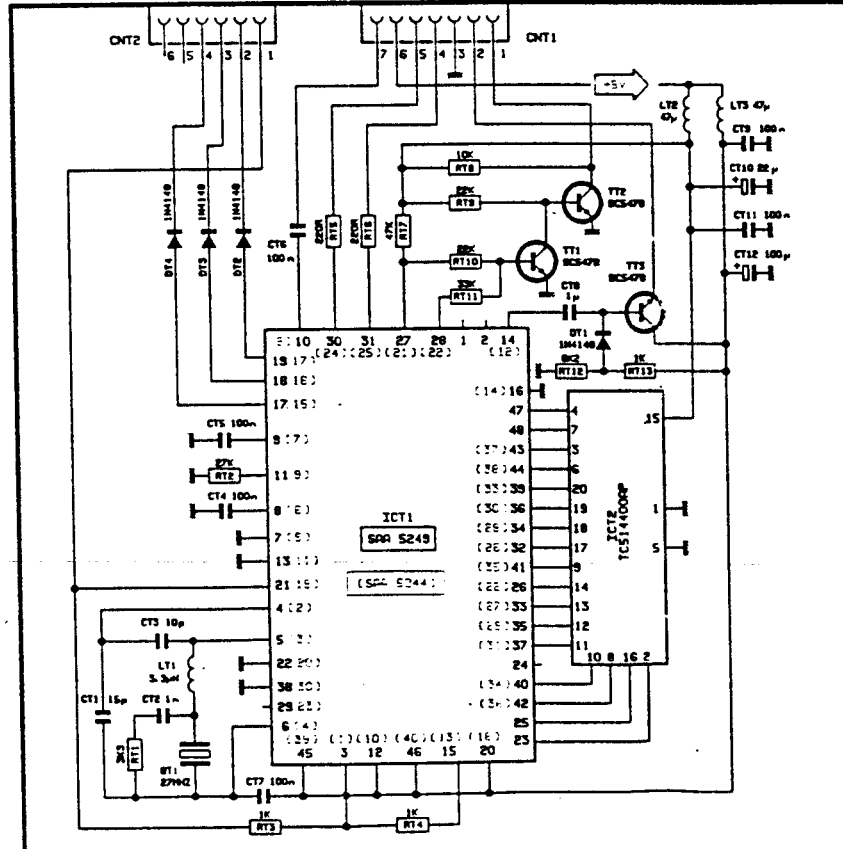




NOT FITTED TO ALL MODELS
 NICHT IN ALLEN GERÄTEN VORHANDEN
 NON IN TUTTI I MODELLI

TLV 4320

TELETEXT P. C. B.
 VIDEOTEXT MODUL
 MODULO TELEVIDEO
 8000744380



TLV 4100

TELETEXT P. C. B.
 VIDEOTEXT MODUL
 TELETEXT P. C. B.
 8000744100