

ISSN 2074-9287

# Биробиджанער שטרן

16 января 2019

№ 2 (14625)  
среда (шват 5779)

Рекомендуемая розничная цена не более 15 рублей



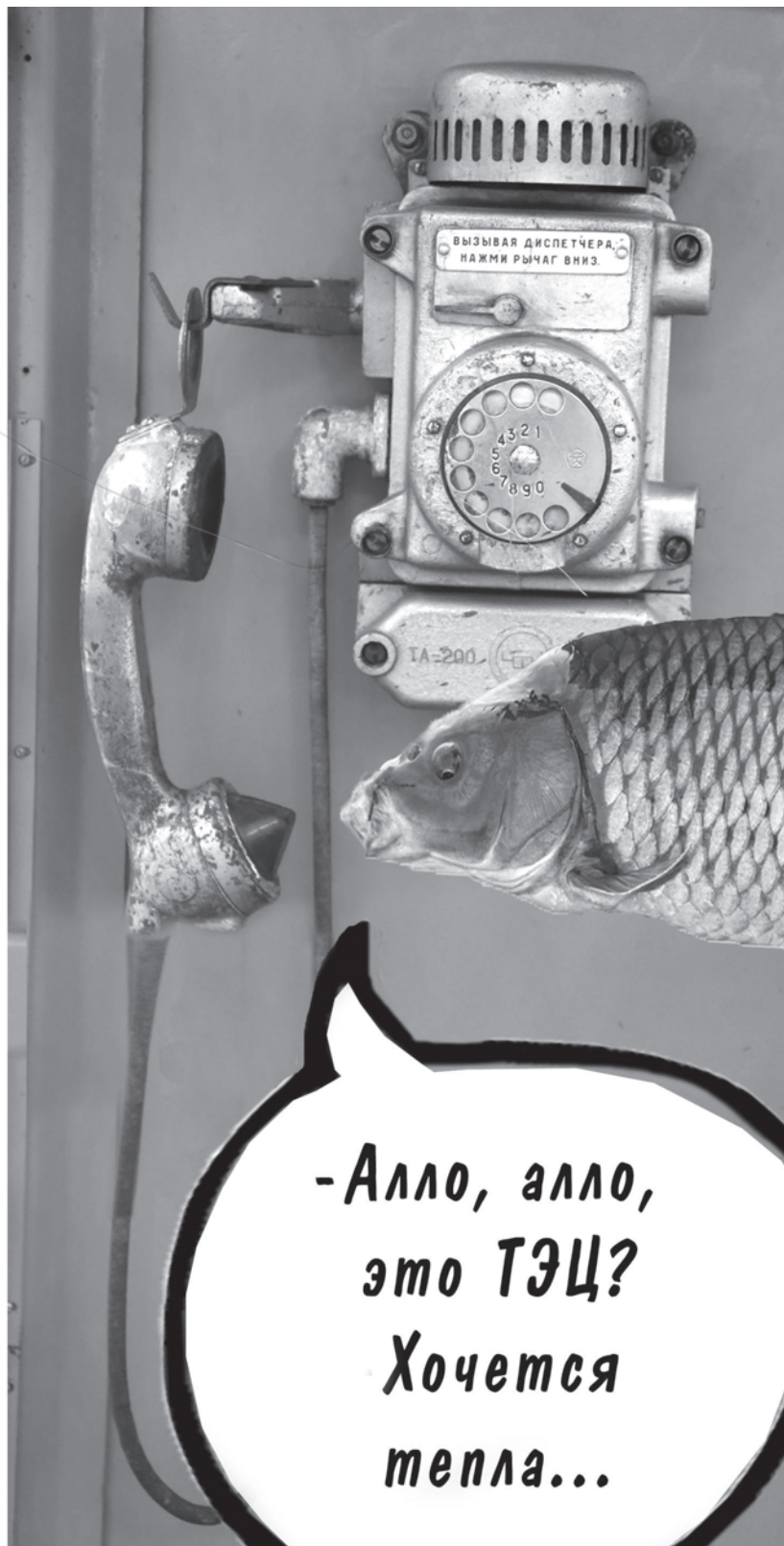
עבריי דוקאזאלי,  
צו ב פרוצעסע  
היסטארישעס  
רעזינגען לייטשעס  
ארוימען יאליעטעס  
אינטעלעקט.  
אלבערט איינשטיין

ציטאטע  
העלע

## ביראָבידזשאַנער שטרן

9 772074 928009

וועכנטלעכע צייטונג אויף יידיש און רוסיש דערשיינט פון נאָיאַבער 1930 יאָר [www.gazetaeao.ru](http://www.gazetaeao.ru)



-Алло, алло,  
это ТЭЦ?  
Хочется  
тепла...

СТР. 5

Интервью  
по поводу

### «Или ты журналист, или погулять вышел»



СТР. 4

Страницы истории

### Солидно двигалась пехота



31 января 1922 года  
на станции Ин  
Главком Народно-  
революционной армии  
Василий Константинович  
Блюхер провел  
смотр-парад  
частей армии

СТР. 6-7

СТР. 12

Призовой  
кроссворд

Время  
зажигания  
свечей

# 18

января

## 17:24



Шаббат Шалом!

ISSN 2074-9287

9 772074 928009

## Награды

# Всегда держат руку на пульсе

В преддверии Дня российской печати в области наградили лучших журналистов



Награду получает Юлия Новикова...

В правительстве ЕАО состоялся торжественный прием губернатора автономии Александра Левинталя, на который были приглашены руководители местных средств массовой информации, победители и члены жюри областного смотра-конкурса лучших журналистских работ 2018 года, работники СМИ, добившиеся в ушедшем году заметных профессиональных успехов.

Александр Левинталь поздравил собравшихся с Днем российской печати. Он отметил, что профессия журналиста имеет большую социальную значимость. Работники средств массовой информации являются связующим звеном между органами власти и обществом, организуя конструктивный диалог и донося проблемы граждан до чиновников. Александр Борисович пожелал журналистам дальнейших творческих успехов, а также выразил надежду на тесное взаимодействие и объективность при освещении деятельности регионального правительства.

Губернатор ЕАО вручил награды лауреатам областного смотра-конкурса лучших журналистских работ 2018 года. В числе победителей оказались и представители издательского дома «Биробиджан» — заместитель главного редактора газеты «Биробиджанер штерн» Ирина Манойленко и специальный корреспондент газеты «Биробиджанская звезда» Николай Немаев. Также награды вручили тележурналистам ГТРК «Бира» Елене Агарковой, Ивану Ольховому и Екатерине Старцевой, корреспонденту газеты «Ди Вох» Александру Драбкину. В специальной номинации «Тема года»: «Дорогою добра. Год добровольца (волонтера)» победу одержала корреспондент информационного агентства ЕАОmedia На-



... и Анастасия Кадина

таля Баграновская. Поощрительной премии были удостоены специальный корреспондент газеты «Биробиджанер штерн» Анастасия Кадина, корреспонденты газеты «Ди Вох» Александр Драбкин, Михаил Клименков и Вера Кравец, авторские коллективы НТК (Новая телекомпания) Никита Натапов и Андрей Терехин, Ольга Тимченко, Павел Славин и Владимир Репин, журналист «Автордио-Биробиджан» Дмитрий Егеров.

Александр Левинталь отметил, что специальную номинацию областного смотра-конкурса журналистских работ в 2019 году посвящают юбилею автономии. Тема года звучит так — «Земля, где прописано сердце: к 85-летию ЕАО».

Губернатор также поощрил Благодарственным письмом за успехи в труде, объективное и оперативное освещение деятельности областного правительства редактора новостей

газеты «Биробиджанер штерн» Юлию Новикову и специального корреспондента газеты «Биробиджанская звезда» Алексея Зливко, а также ведущего инженера-технолога типографии издательского дома «Биробиджан» Ольгу Прозаровскую. А председатель Законодательного Собрания ЕАО Любовь Павлова вручила Благодарственное письмо областного парламента специальному корреспонденту газеты «Биробиджанер штерн» Анастасии Кадиной и Благодарность специальному корреспонденту газеты «Биробиджанская звезда» Николаю Немаеву. Кроме того, Благодарственные письма от Заксобраний получили издательский дом «Биробиджан», ГТРК «Бира», Единый информационный центр Смидовичского района, а медиахолдинг РИА «Биробиджан» — ценный подарок.

Коллег с профессиональным праздником поздравила и председатель Союза журналистов ЕАО Наталья Мурье. Она вручила специальный диплом «За верность профессии» одному из старейших журналистов области, заместителю главно-

## Культура

# Встречай гостей, театр!

В рамках Всероссийского театрального марафона в Биробиджане пройдут спектакли Камчатского театра кукол

Напомним, наступивший год объявлен главой государства Годом театра в России. Уже в пятницу во Владивостоке стартует масштабный гастрольный проект, в котором будут задействованы все регионы страны и более ста театров — драматических, музыкальных, детских. Все эти учреждения по очереди проедут по отдельным участкам маршрута. Они покажут на сценах свои лучшие постановки и передадут эстафету следующим регионам, пока марафон не дойдет до самой западной точки страны — Калининграда.

В Биробиджан гости с Камчатского полуострова привезут

два детских спектакля — «Остров сокровищ» и «Муху-цоко-туху». Представления состоятся 29, 30 и 31 января в театре кукол «Кудесник» в 13.00 и 18.30.

От нашей области эстафету марафона от Камчатского театра кукол подхватит Театр юного зрителя из города Облучье, который отправится в Благовещенск. Первого и второго февраля на сцене Амурского театра драмы артисты из ЕАО представят спектакли «Владимир Высоцкий. Прерванный полет» по книге Марины Влади и «Степка» по рассказу Василия Шукшина.

Анастасия Коваль

## Доброе дело

# Чтобы старость была в радость

Домашние посиделки устроили активисты социальной группы «Добрые дела» подопечным Специального дома для одиноких престарелых граждан №2

В канун празднования старого Нового года общественники взяли на себя роли главных новогодних персонажей и поздравили жителей дома с прошедшими и предстоящими зимними праздниками. За чашкой горячего чая и сладкими угощениями пожилые люди активно участвовали в тематических викторинах и музыкальных конкурсах, пели песни, шутили и смеялись, как дети.

— Хотелось и самим отметить старый Новый год большой дружной компанией и разнообразить обыденную жизнь одиноких стариков, подарить им праздничное настроение, дать уверенность и надежду на светлые дни в наступившем году, — рассказала руководитель группы

Алла Мосунова. — К тому же мы пришли вместе с детьми — получилась встреча сразу трех поколений. Создалось ощущение, что мы находимся в кругу родных людей, которым, на самом деле, ничего кроме общения, элементарной заботы не нужно.

Без внимания на этой встрече никто не остался — ребята подарили пенсионерам сувениры, сделанные своими руками, а те в свою очередь отблагодарили гостей теплыми объятиями и сладкими сюрпризами для детворы. Волонтеры пообещали своим новым друзьям, что эта встреча будет не последней.

Анастасия Кадина

Фото из архива группы «Добрые дела»



Яэль Мизрахи  
Фото Олега Черномаза



В Законодательном Собрании ЕАО

## За парковку на газонах придется заплатить

Законодательное Собрание ЕАО в первом чтении приняло изменения в областной закон «Об административных правонарушениях». Законопроект направлен на то, чтобы штрафовать автолюбителей, оставляющих свои автомобили в зоне зеленых насаждений

Законопроект внес в областной парламент прокурор области. Подготовлен документ был по результатам мониторинга средств массовой информации, в которых регулярно появляются сообщения о том, что недобросовестные водители считают нормальным оставлять на газонах или на других участках с зелеными насаждениями свои автомобили. Авторы предложили считать такие поступки административным правонарушением и штрафовать за него. Штраф предлагается установить в размере от одной до трех тысяч рублей.

«Это концепция документа, которую депутаты поддержали. Действительно, на встречах с людьми мы часто слышим о том, что пора бы уже привлекать к ответственности тех, кто считает, что его автомобилю самое место на зеленом участке, — комментирует законопроект председатель правового комитета Заксобрания Вячеслав Целищев. — Между тем над благоустройством населенного пункта трудятся десятки, а то и сотни людей, и все для того, чтобы жителям в нем было красиво, уютно, комфортно. А те, кто оставляет свои автомоби-

ли на газоне, все эти усилия сводят на нет. Вместе с тем во время обсуждения в профильном комитете предлагалось расширить статью, добавить в нее некоторые другие схожие правонарушения. Также предлагалось подумать еще и над размером штрафа. Поэтому в итоге решили принять документ в первом чтении и продолжить работу над ним. В частности, разослать его в муниципальные образования для сбора предложений, замечаний, дополнений».

Елена Веселова

## «Сюрприз» отметил четверть века

С юбилеем образцовый театр танца «Сюрприз» поздравили депутаты Законодательного Собрания и Государственной Думы



Танцевальный коллектив детской хореографической школы ЕАО дал большой концерт на сцене областной филармонии. Так танцоры «Сюрприза» и их наставники отметили 25-й день рождения ансамбля. Поздравить бывших и нынешних участников коллектива, педагогов и родителей с этим знаменательным событием пришли председатель Законодательного Собрания Любовь Павлова, руководители области и Биробиджана, курирующие сферу культуры.

«Удовольствие от концерта превосходит все ожидания. Увидели теплые видеопоздравления «Сюрпризу» от его бывших танцоров, которые теперь живут в разных уголках страны и мира, и еще раз убедились, что для своих участников театр танца становится вторым домом, второй семьей, — обратилась к зрителям от имени депутатского корпуса ЕАО Любовь Павлова. — В коллективе всегда занимались талантливые ребята. Они сумели сделать «Сюрприз» визитной карточкой

ЕАО. И я от всей души желаю вам: где бы вы ни находились в будущем — с гордостью держите марку области».

На концерт также были приглашены люди, которые в разное время внесли свою лепту в то, чтобы однажды театр танца родился и потом развивался. Среди этих гостей был и депутат Государственной Думы от ЕАО Анатолий Тихомиров. Обращаясь к коллективу, к зрителям, он отметил, что 25 лет — это возраст, который каждым воспринимается по-разному, но для большинства людей он всегда — особенный.

«Когда коллектив создавался, наверное, его руководитель не думала о том, что на свет рождается сказка. Сказка, которая продолжается до сих пор и, убежден, будет радовать нас еще долгие-долгие годы. «Сюрприз» стал возможен благодаря огромному трудолюбию и неординарному таланту его создателей, педагогов и, конечно, благодаря труду и таланту самих юных танцоров. Вы добились огромного успеха, но

главное — у вас есть все, чтобы добиться еще большего», — сказал, в частности, депутат Госдумы.

Любовь Павлова и Анатолий Тихомиров также тепло поблагодарили всех хореографов и других педагогов, которые раскрывают талант детей к танцам, благодаря которым создаются уникальные номера. Особую признательность председатель Заксобрания и депутат Госдумы выразили родителям детей — за постоянную поддержку, помощь и терпение. Некоторым работникам детской хореографической школы и участникам коллектива законодатель вручил награды. Так, Благодарности Законодательного Собрания от Любови Павловой приняли Светлана Николайчук и Надежда Степанова, а благодарственных писем областного парламента удостоились участницы театра танца «Сюрприз» Анастасия Хохлова, Владислава Гоцузова, Янина Дерюшева и Ксения Зернина. В свою очередь, Анатолий Тихомиров поощрил наставников ребят. Благодарственное письмо депутата Государственной Думы он вручил педагогу хореографической школы Виктории Воробьевой и преподавателям Биробиджанского колледжа культуры и искусств Людмиле Кошелевой и Ольге Степановой. Кроме того, он сделал ценный подарок театру танца, передав для него сертификат на приобретение сценических костюмов.

В этот вечер чествовали и тех, без кого «Сюрприз» невозможно представить — бессменного художественного руководителя театра танца Елену Антонову и директора детской хореографической школы Любовь Землянскую. Поздравляя театр танца с 25-летием, заместитель председателя правительства области Александра Филиппова вручила Е.А. Антоновой знак «Почет и уважение» и объявила о том, что Л.М. Землянской присвоено почетное звание «Заслуженный наставник молодежи ЕАО».

Елена Никитина

Событие

## Власть переменилась

Сергей Солтус официально вступил в должность главы Биробиджанского муниципального района



primamedia.ru

В конце прошедшего года прежний глава района Евгений Кочмар покинул этот пост по собственному желанию. А накануне нового года прошли выборы нового руководителя муниципального образования. Из шести претендентов депутаты районного Собрания отдали предпочтение Сергею Солтусу, который был первым заместителем главы района.

Напомним, что Сергей Солтус несколько лет работал в мэрии Биробиджана первым заместителем мэра, потом возглавлял одно из коммунальных предприятий города. В администрацию Биробиджанского района пришел в те дни, когда в районе отопительный сезон оказался на грани срыва. И хотя положение было

критическим, тяжелых последствий удалось избежать.

Инаугурация нового главы района состоялась в минувшую пятницу. Сергея Солтуса с официальным вступлением в должность поздравил и губернатор ЕАО Александр Левинталь, председатель Законодательного Собрания области Любовь Павлова, главы муниципальных районов и главы сельских поселений Биробиджанского района.

Кстати, в прошедшем году власть поменялась еще в одном районе области — Смидовичском. Там главой стал бывший начальник сельхозуправления правительства ЕАО Максим Шупиков. После его избрания должностей среди первых лиц районов не осталось.

Ирина Шолман

Из почты «БШ»

## Родные неродные

Сейчас что только не пишут о приемных семьях. Мол, очень часто детей берут из детских домов с корыстной целью, чтобы жить за счет пособий

До шестнадцати лет, пока не получила паспорт, я не знала, что родители у меня неродные. Мне не было года, когда они взяли меня к себе после смерти родной матери, а родной отец отказался от меня, Бог ему судья.

У моих новых родителей было трое родных детей, но они никогда, даже намеком, не делили детей на своих и не своих, все были им дороги. Мне даже казалось, что ко мне они относились лучше, ведь я была самой младшей. Особенно любила меня мама, звали ее Ирина Васильевна. А ведь я была не самой послушной девочкой, причиняла родителям много беспокойства.

Жили мы в Смидовиче, а когда я окончила школу, то решила поступить в медицинское училище, в котором учи-

лась и моя мама. Стала медицинской сестрой в детской больнице, вышла замуж. И знала, что в родном доме всегда меня ждут, часто приезжала туда с мужем и детьми.

Муж очень хотел сына, а у нас родились две дочери и больше я не смогла иметь детей. Была мысль усыновить мальчика из детдома, но мы на это не решились. Теперь жалею об этом.

Мамочки моей и отца уже нет на этом свете, но мы, их дети, продолжаем дружить, общаться, в родительском доме живет семья моего старшего брата Виктора. Там на самом видном месте висит портрет нашей мамочки — самой лучшей и самой доброй на свете!

Людмила Коротченко,  
г.Биробиджан



# «Или ты журналист, или погулять вышел»

13 ЯНВАРЯ В РОССИИ  
ОТМЕТИЛИ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ПРАЗДНИК  
РАБОТНИКОВ  
СМИ – ДЕНЬ  
РОССИЙСКОЙ ПЕЧАТИ.  
О ПРОБЛЕМАХ  
СОВРЕМЕННОЙ  
ЖУРНАЛИСТИКИ  
МЫ ПОГОВОРИЛИ  
С ПРОФЕССОРОМ  
КАФЕДРЫ ФИЛОЛОГИИ  
И ЖУРНАЛИСТИКИ  
ПРИАМУРСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА  
ИМ. ШОЛОМ-АЛЕЙХЕМА  
ПАВЛОМ  
ТОЛСТОГУЗОВЫМ

– Павел Николаевич, что такое журналистика и существует ли она в современной России?

– Это два вопроса, да? Хорошо. Журналистика в классическом смысле слова – это оперативная доставка новостей и сопутствующая им попытка осмысления. При этом подразумевается воздержание от вранья и кривых толков. И новости, и их осмысление нужны человеку, чтобы правильно ориентироваться в смысловом пространстве, в котором по-настоящему мы и живем. Не

между работой и домом, как нам кажется, а посреди слов.

В современной России, как я вижу ситуацию, внешне журналистика существует, но на самом деле она, по большей части, является имитацией этой деятельности (впрочем, как и многие другие стороны нашей государственно-общественной реальности). Новостная повестка и ее аналитическое отражение открыто формируются в угоду политическим и финансовым интересам СМИ и их патронов (которых российские представители от СМИ ласково называют «партнерами» и для которых они системно готовы на любой информационный подлог). Фактически российская журналистика зачастую исполняет роль банальной клиентелы, подтверждая тем самым грустные анекдоты об этой профессии. Наша региональная журналистика только подтверждает это наблюдение. На моей недавней памяти есть случаи, когда местные так называемые «журналисты» пугово отказывались от общественно значимой информации только потому, что она могла не понравиться их предполагаемым коммерческим партнерам. Ошибка думать, что люди ждут от журналистов развлечения новостями. Они ждут, что их пригласят к активному размышлению и к общественному действию.

– Чем журналистика наших дней отличается, например, от журналистики девяностых или нулевых годов?

– Об основных проблемах российской журналистики я уже сказал. Сервильность, угодничество – вот главная проблема. Это качество только набирало силу на

протяжении упомянутых вами исторических периодов. Все, дальше уже некуда. Дно пробито на манер дуршлага. Если в девяностых годах количество относительно независимых изданий можно было считать десятками и даже сотнями, то сейчас это единицы. Как на федеральном, так и на региональном уровнях. В наших палестинах деградация СМИ хорошо наблюдается на примере, казалось бы, популярных, относительно недавно пришедших в область и внешне рейтинговых сетевых ресурсов. Поначалу содержанием таких ресурсов является довольно отвязная критика тех или иных организаций и влиятельных людей, которая на общем новостном и публицистическом безрыбье может выглядеть для читателя как некая занятая «веселуха», но по прошествии времени обнаруживается, что это всего лишь предпродажная подготовка СМИ к информационному обслуживанию будущего коммерческого партнера: мол, вот мы какими опасными можем быть, поэтому давайте лучше дружить... за деньги. Такая простая и эффективная медийная экономика. Но, конечно, ни разу не журналистика. При этом ты можешь сколько угодно присваивать себе разные торжественные титулы вроде «лидера медиа-сообщества» – суть не журналистики, которую ты практикуешь, от этого не изменится. Сами региональные журналисты, оказавшись однажды втянутыми во все это, определяют такую, с позволения сказать, журналистику как «помойку и клоунаду».

– С чем связано падение тиражей печатных СМИ? Что на это влияет?

– На это влияет экономика современных медиа и постоянно расширяющаяся сфера сетевая культура. Сетевые способы доставки информации, во-первых, доступнее и, во-вторых, дешевле. Кроме того, их потребитель постоянно увеличивается в количестве. Когда последний раз вы видели человека с газетой в руках в общественном месте? А со смартфоном? То-то же. Еще одна причина: социальные сети и блогосфера при всей их хаотичности и хамстве сейчас в конечном счете гораздо честнее и объективнее конвенциональных (зарегистрированных) СМИ. И интереснее. Даже тогда, когда они работают в режиме «пусть говорят». Не случайно принципиальные новостные поводы все чаще приходят именно из социальной сети (одна из фейбучных записей, касающихся этой темы, звучит так: «Я могу себе позволить говорить то, что я думаю, а не то, за что мне платят»). А у официальных СМИ столько фильтров на входе и выходе, что новостная струйка подчас получается совсем слабой и невыразительной. И цвет у нее какой-то подозрительный... Ну и кому они нужны, эти СМИ? При этом следует учитывать, что есть СМИ-мемориалы, сохраняющие свою актуальность и в наши дни. Вроде «Биробиджанер штерн», кстати. С ними связаны эпохи исторической жизни страны и регионов. Они достойны существования, но при одном условии: что они все же будут журналистикой, а не «чего изволите». Эти мемориалы, без сомнения, мне скажут: так мы же зависим от местного бюджета, как же мы сможем изменить напор и цвет новостной струи? Ответ: воспитывайте своих патронов (учредителей, партнеров и тому подобное) так, чтобы они были заинтересованы в честной журналистике. Вы же смысловики, а значит педагоги. Нет другого ответа на этот вопрос. Или ты журналист, или погулять вышел.

– Как вы считаете, нужна ли вообще журналистика российскому читателю сейчас?

– Ответ однозначен: нужна, и еще как нужна. Именно сегодня, именно современному российскому читателю с его постоянно растущей озабоченностью:

как жить, как выжить и куда мы, так сказать, все вместе идем. Вопрос – какая журналистика ему нужна. Та, которая есть, на 95 процентов не нужна. Может быть, и на 97 процентов не нужна. Ни в эфире, ни на бумаге, ни на мониторе. Она только сбивает с толку. Телевизор – вообще бред. Я его включил 31 декабря перед курантами – по привычке. Надо же подо что-то поднять бокал. Только поэтому. Прошу не обижаться на такое мнение моих знакомых журналистов. Друзья, вы ведь лучше меня понимаете, о чем я сейчас... А в сегодняшней России просто голод на журналистику. Не на ту, которая в основном про приятные во всех отношениях медиафорумы, а на другую, настоящую. Которую сегодня впору днем с огнем искать.

– Уйдет ли журналистика в Интернет?

– Печатная, наверное, да, уйдет. То есть пресса. К моему сожалению (я родом из доинтернетовской эпохи и человек устойчивой читательской привычки). Когда уйдет ее уже пожилой читатель, она просто сократится до презентационных номеров (подарочных, выставочных и тому подобное). Остальная ее часть уйдет в сетевые клоны и расширенные версии, которые постепенно вытеснят привычный «твердый» тираж. Эфирная журналистика еще помучается на этом свете примерно лет сто, а потом все равно уйдет в подкасты. Если, конечно, не случится то самое роковое событие, которое всех нас вернет к петроглифам, то есть к письму на камне. Не хотелось бы, конечно.

– Ваш прогноз на будущее журналистики в России?

– Я оптимист. И в качестве такового полагаю, что журналистика в России еще отпразднует праздник своего возвращения к профессии, к ее подлинным основам. Ведь наша культура логоцентрична, то есть постоянно вдумчиво сосредоточена на словесном воплощении и перевоплощении бытия. Без этого была бы невозможна наша литература, равной которой, если не страдать насморком ложной скромности, в мире европейской цивилизации просто нет. Журналистика – это производное такой культуры. Ну и потом: недавно было Рождество. Черти, как известно, шалят накануне светлых праздников. Будем исходить в наших надеждах в том числе и из этого.

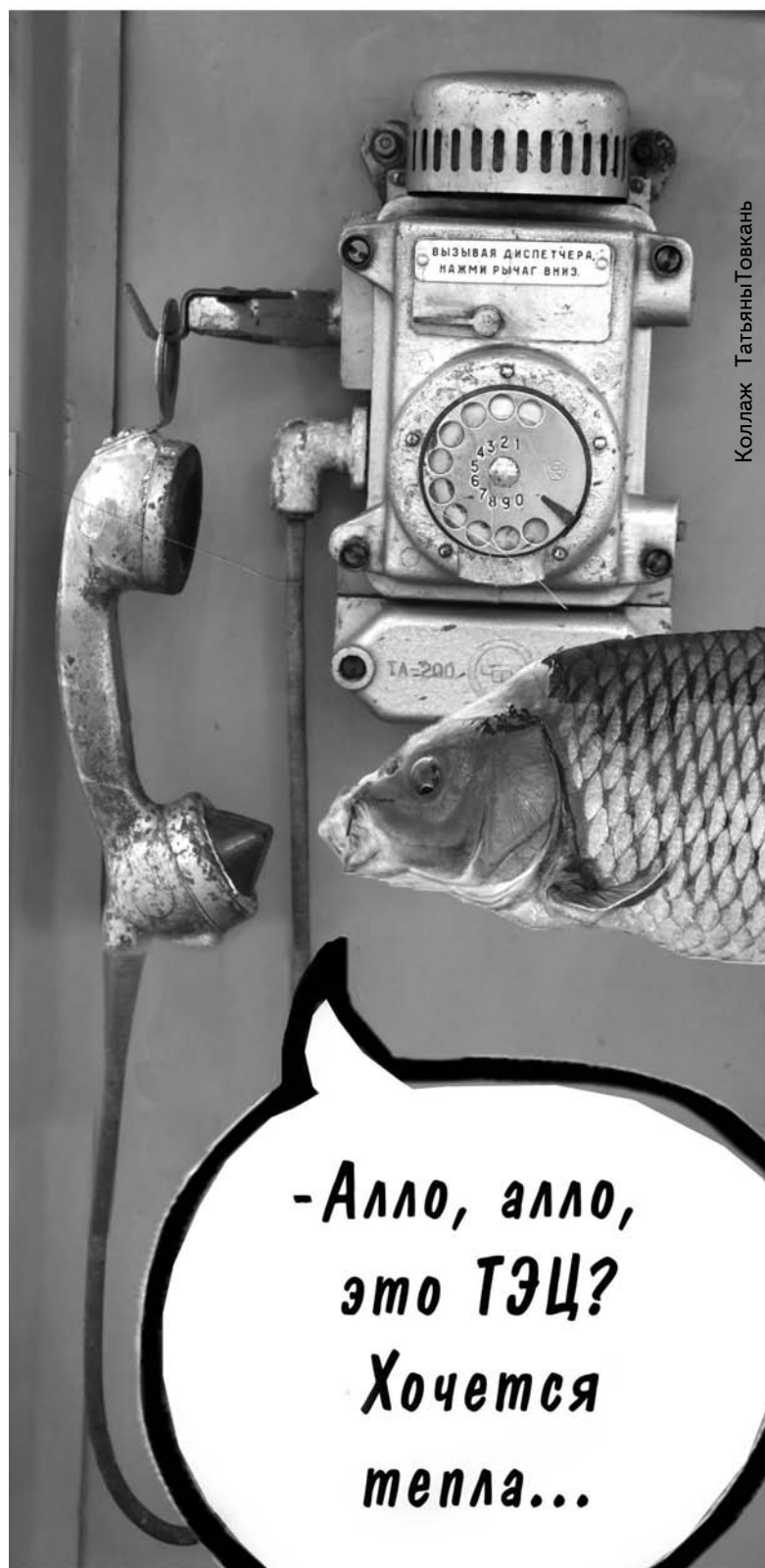
Евгений Долгушин

**Знаете ли вы, что история Биробиджанской Тепловой Электростанции начиналась с энергопоездов? А про разведение рыбы на этом предприятии что-нибудь слышали? Если все эти факты вам неизвестны, значит, пора найти свободное время для похода в музей ТЭЦ, где с недавних пор вновь проводят познавательные экскурсии для взрослых и детей**

# Котлы, сазаны и телефонные будки — прекрасный способ узнать все о ТЭЦ

В ПРОШЛОМ году музею станции, который создавался Ольгой Солтус к 50-летию предприятия, исполнилось десять лет. В небольшом музейном помещении буквально по крупицам восстановлена история развития Биробиджанской ТЭЦ с самых первых лет ее существования. Среди экспонатов — уникальные производственные документы, памятные фотографии, старые рабочие инструменты и макеты уже не существующих объектов. Первое, на что обращаешь внимание, — это «игрушечный» поезд, выставленный в экспозиции, кажется, по ошибке. Но, оказывается, именно с таких энергопоездов на железнодорожном ходу все и начиналось — именно они в довоенные годы и во время Великой Отечественной войны давали городу электричество, представляя собой небольшие мобильные электростанции. К каждой такой мини-станции на колесах, состоящей из нескольких вагонов, крепилась металлическая табличка с присвоенным ей номером. Одна из них, с начертанным номером энергопоезда «158», на предприятии оказалась в 1970-х годах, а теперь бережно хранится как символ эпохи, давно ушедшей в прошлое. Вот как описывал работу на таких необычных поездах один из бывших директоров БТЭЦ Николай Токоленко: «Условия труда на энергопоездах были очень тяжелые: кругом сквозит, пылит, грязь, холод, летом невыносимая жара. Поломок оборудования много, а зарплата у персонала низкая. Кочегары котлов как негры — черные». Вопросы энергоснабжения Биробиджана были решены только после ввода ЛЭП-220 от подстанции «Лондоко» до подстанции «Биробиджан» — тогда ТЭЦ стала нести только тепловую нагрузку.

БОЛЬШУЮ ценность среди экспонатов музея представляют сохранившиеся по сей день оригиналы и копии исторических документов. Например, приказы



Коллаж Татьяны Товкань

директора городской электростанции, написанные на русском и идише, что в свое время было совершенно естественно. А вот совершенно удивительный экспонат — пожелтевший от времени лист бумаги, на котором от руки выведен список первых

работников ТЭЦ, года их рождения, национальность, партийность и социальная принадлежность. Документу этому, только представьте, уже целых 80 лет! Иван Бондаренко, Исаак Левин, Иливсей Лерих, Вафия Андерсан — коллектив из 27

человек составляли люди разных национальностей — евреи, русские, белорусы, украинцы, немцы, латыши...

КСТАТИ, точкой отсчета истории Биробиджанской ТЭЦ официально считается 1958 год, именно тогда были запущены первые котло- и турбоагрегаты. Однако обсуждение ее проекта начиналось еще в 1930-е годы, а в 1935-м он был даже утвержден, в течение двух лет шли подготовительные работы. По плану новая ТЭЦ должна была появиться на левом берегу реки Бира, где шла активная застройка жилыми домами, строились заводы и фабрики. Оставалось лишь разработать и провести мероприятия по предохранению площадки будущего предприятия от затоплений при возможных паводках Биры. Однако из-за отсутствия финансирования ее строительство началось лишь в 1954 году.

А вот история дымовой трубы нашей ТЭЦ началась гораздо позднее. Об этом свидетельствует ее паспорт, составленный 22 июля 1972 года. Сделана она была в Новосибирске, а ее сооружение длилось с декабря 1968 года по февраль 1971-го.

Датой ввода в эксплуатацию значится 1972 год, тогда к ней было подключено четыре котлоагрегата производительностью по 75 тонн пара в час.

Тех, кого подобные технические тонкости не увлекают, могут заинтересовать раритетные фотографии цехов производства. Весьма любопытно, что их комплектация с тех времен практически не изменилась! Представлены здесь и Книги Почета, биографии директоров ТЭЦ, ее ветеранов, коллажи трудовых будней ее сотрудников в далеком прошлом. Произведут впечатление на всех посетителей музея как современные атрибуты энергетики, так и предметы быта, которые использовались до появления электричества в домах — например, керосиновые лампы и утюги с углями, а также старинные инструмен-

ты рабочих и каски. А предметы связи, письма, счета, например, — старинные телефоны, печатные машинки, магнитофоны, арифмометры наверняка вызовут восторг у детворы, для которой этот мир вещей из прошлого совершенно незнаком. Большой интерес у детей вызовет настоящая телефонная будка, одна из тех, что до сих пор стоит на предприятии. По этим тяжеленным трубкам до недавних пор переговаривались сотрудники ТЭЦ.

УПОМЯНУТА в начале публикации совершенно странная, на первый взгляд, информация о рыбном производстве на территории станции. На самом деле, подобный факт действительно имел место быть — рассказывает об этом одна из музейных экспозиций. Оказывается, в 1990-х годах собирались целые очереди местных жителей за свежей рыбой, выращенной именно здесь, в одном из цехов Биробиджанской ТЭЦ. В 1990 году на базе старой химводоочистки была собрана установка с замкнутым циклом водоснабжения. Уже через три года в этих бассейнах с теплой водой выращивали в год по 15 тонн сазанов и карпов. Это, кстати, был первый подобный опыт в Хабаровском крае, в состав которого прежде входила и ЕАО. Перенимать его приез-

жали рыбоводы из многих регионов страны. Однако с появлением рыбного цеха на Амурской ТЭЦ с производительностью 400 тонн в год, биробиджанский начал нести убытки и был закрыт.

МУЗЕЙ БТЭЦ — своеобразный памятник истории, символ большого труда, который был проделан для того, чтобы в наших домах всегда были свет и тепло. Познакомиться с его артефактами будет интересно и представителям старшего поколения, на глазах которых строился и развивался весь город, и школьникам, для которых изучение нашего прошлого пройдет познавательно и интересно, и, возможно, даже поможет определиться с будущей профессией.

Анастасия Кадина



# Солидно двигалась пехота

31 ЯНВАРЯ 1922 ГОДА  
НА СТАНЦИИ  
ИН ГЛАВКОМ  
НАРОДНО-  
РЕВОЛЮЦИОННОЙ  
АРМИИ  
ВАСИЛИЙ  
КОНСТАНТИНОВИЧ

БЛЮХЕР ПРОВЕЛ  
СМОТР-ПАРАД ЧАСТЕЙ  
АРМИИ. СМОТР ИМЕЛ  
БОЛЬШОЕ ЗНАЧЕНИЕ  
ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ  
ДИСЦИПЛИНЫ  
И МОРАЛЬНОГО ДУХА  
СРАЖАВШИХСЯ  
В ТЯЖЕЛЕЙШИХ  
УСЛОВИЯХ БОЙЦОВ



Н.Д. Томина



В.С. Русев



С.М. Серышев



Ф.И. Петров-Тетерин



П.А. Дробышевский

В течение января 1922 года на Ин прибывали части Народно-революционной армии. Велась разведка частями **Н.Д. Томина**, готовились помещения для размещения людей, с бойцами проводились занятия. Начальник штаба НРА **Виктор Сергеевич Русев** лично контролировал прибытие маршевых рот и распределял их по частям.

На станции Ин начала сосредотачиваться Читинская бригада. 20-21 января 1922 года прибыл 3-й стрелковый полк, 22-26 января 2-й стрелковый полк, и с 25 по 31 января выгружался 1-й стрелковый полк бригады.

Войска Приамурского военного округа были переименованы в Восточный фронт НРА. Шло активное реформирование частей.

Со второй половины января 1922 года, как и в самые первые дни февраля, между частями Восточного фронта НРА и войсками Молчанова активных боевых действий не велось. Была предпринята попытка овладеть Ольгохтой силами 5-го стрелкового полка вдоль железной дороги, да 27 января белые атаковали с Ольгохты, но были отбиты.

Численность войск на Ине после прибытия Читинской бригады составляла 5900 штыков и 1500 сабель. У белых к этому времени с ближайшими резервами было 5505 штыков и 3395 сабель при 65 пулеметах, 16 орудиях и 3-х бронепоездах.

В.К.Блюхер прибыл на фронт 26 января 1922 г. на ст. Бира. В переговорах с членом Военного совета НРА **Погодиным** он отметил крупные разногласия у командования, отсутствие планомерного руководства, развал штаба и тыла. Особенно была отмечена им общая неприязнь ко всем приезжающим.

После работы в штабе фронта Главнокомандующий НРА 28 января 1922 года в 7.30 утра прибыл на ст. Ин для руководства войсками. Его встретил почетный караул. Приняв рапорт начальника группы и поприветовавшись с караулом, Главком возвратился в вагон.

В качестве подготовки войск к предстоящим боям

Блюхер назначил на **31 января 1922 г.** на ст. Ин смотр-парад всех народоармейских частей, чем буквально шокировал командование Восточного фронта.

Серышев удивился, но промолчал, а член Военного совета фронта **Постышев** возразил:

«**Зачем парад, когда надо воевать? Зря поморозим людей!**»

Но Блюхер ответил: *«Люди должны видеть, что войск много, что наступило время дисциплины и порядка».*

На парад 31 января 1922 г. были выведены части Инского гарнизона: 1-й и 2-й стрелковые полки Читинской стрелковой бригады; 6-й стрелковый полк, Особый Амурский полк, пластунский отряд **Ф.И. Петрова-Тетерина**, а также отдельные кавалерийские и артиллерийские части.

На парад собрались все: свободные бойцы, не участвующие в параде, рабочие, женщины, дети.

Смотр войск проходил в ясный солнечный день. С 11 часов войска стройными колоннами начали подтягиваться к месту сбора. Лучи солнца кидали свои блики, то блеснет острей штыка, то ярким пятном выделится сигнальная труба кавалериста. Четко на фоне снежной пелены выделялись черные точки пулеметов, задранных вверх свои смертоносные хоботки.

Позванивая и гремя, двигалась артиллерия. Маленькие мохнатые лошаденки усердно тащили, напрягая постромки, солидно стучающие трехдюймовки, вперемежку с ними дребезжали горнушки. Солидно, тяжелой волнующей стеной двигалась пехота.

В полдень войска всех родов оружия построились на плацу, раздавались отрывистые команды. Войска стояли вольно, кавалеристы спешились, шли оживленные разговоры среди бойцов. Но вот показалась группа —

Главком со своим штабом, представителями Военсовета, ВоенПУРа и политотдела Восточного фронта.

Картина моментально изменилась, все подтянулись, кавалеристы на конях, пехота выровнялась.

Для поднятия морального духа Главнокомандующий НРА **Василий Блюхер** после обхода войск на ст. Ин обратился со словами приветствия и поздравления к отличившимся в боях бойцам и командирам. Площадь затихла, каждое его слово доносилось ясно даже до дальних рядов.

Затем были прочитаны приказы о награждении командиров и народоармейцев, отличившихся в боях под Покровкой, Владимировкой, Ином 28 декабря 1921 г. и в боях 5 января 1922 г.

Серебряными часами был награжден и.о. комполка **Шамонин**, командир батальона **В.В. Турский**, командир 3-го батальона 5 сп **В.М. Чернов**, командир батальона **Бабицкий**. Орденом Красного Знамени были награждены боец **Г. Масленников**, командир отряда **Ф.И. Петров-Тетерин**, командир бронепоезда № 8 **П. Дробышевский** и командант станции **Волочаевка**. Некоторые бойцы получили золотые часы, серебряные кубки и другие награды. Отличившихся героев войска приветствовали громкими криками «ура», стройно катящимися по всему полю.

После раздачи наград войска перестроились и в стройных колоннах окружили Блюхера, обратившегося с короткой, но сильной речью к бойцам. Главком обрисовал обстановку в Советской России и ДВР, указал и на трудности, стоящие перед НРА, на то, что стойкость, проявленная амурцами, дает уверенность в победе. Речь Блюхера покрывалась громовым «ура».

Затем Главком принял парад. Войска стройными колоннами проходили мимо Блюхера. Музыка не было. Лица бойцов были суровыми и вдумчивыми. Главком и все военполитработники приветствовали криком «ура» геройский Амурский полк. Амурцы шли, взяв ружье «на

руку». Смотрелось это как стальная щетина штыков.

Об итогах парада было объявлено в приказе по войскам фронта № 51 от 2 февраля 1922 г.

«**Вид и выправка молодцеватая, в прохождении поротно равнение хорошее.**»

*Особо отмечен вид 3-го батальона Особого Амурского полка и подразделения 6 сп. Время подготовки к параду не потеряно, всем бойцам и командирам, участвующим в параде, объявлена благодарность.*

*Парад пусть будет первым шагом к раскрепощению народов Востока и превращения в победный марш к морю.*

Главнокомандующий НРА  
**Блюхер**  
Начальник полевого штаба  
**Луцков**

После парада в частях состоялись митинги с участием руководства фронта и лично В.К. Блюхера, который выступал на протяжении трех часов, что вызывало подъем у народоармейцев. Главнокомандующий на совещании с руководством фронта особо отметил работу **Н.Д. Томина** по приведению частей в порядок, улучшению общей согласованности и замены негодного комсостава.

Параду и проводившимся затем смотром войск не помешали сильные морозы. Приказом командующего войсками фронта в частях составляли списки, по которым выдавались теплые вещи, расходное имущество, а также продовольствие. Приказ потребовал организовать ремонт теплой обуви, пошить варежки из подсобного материала.

Инский смотр-парад имел большое значение для НРА. Он показывал воочию, что армия оправилась от удара и готова была сжаться как пружина для решающего удара по противнику. Смотр войск дисциплинировал бойцов и показал численную силу армии, которая могла сражаться и наступать.



## Из газеты «Вперед», издававшейся в НРА

### Спокойствие и находчивость дают победу

В славном бою под Ином 28 декабря, где был нанесен первый удар белым, было много случаев личной отваги и мужества бойцов Народно-революционной армии.

Один из мелких случаев.

Рота 2-го полка при первых выстрелах растерялась и сбилась в кучу. Учитель Инской школы Колдыбин простым языком спокойно объяснил бойцам, кто наступает на Ин. Простые слова создали энтузиазм. Рота стройной цепью пошла в бой, открыла меткий огонь по противнику и сыграла заметную роль в отражении противника от ст. Ин.

Побольше находчивости и спокойствия, больше сознания учета сил противника — белые будут сметены.

### Оперативная сводка штаба Восточного фронта за 29 декабря 1921 года

В 5 часов 20 минут 28 декабря получено предупреждение от заставы о приближении частей противника. В 6 часов противник, обойдя наш правый фланг, повел наступление на деревню Ин. Наши части заняли оборонительные позиции перед станцией Ин. В 10 часов 30 минут наши части приняли встречный бой и отбросили противника, нанеся большой урон убитыми и ранеными, много белых захвачено в плен, среди них есть офицеры. Наши потери в бою — 9 человек убитых и до 20 раненых. В непосредственной близости к станции Ин насчитано более ста трупов противника. Общее количество убитых белобандитов выясняется.

*(Цифры потерь НРА явно занижены, учитывая ситуацию, в которой начался Инский бой. На более чем сотню погибших белоповстанцев 9 убитых бойцов НРА — это явное искажение информации. Скорее всего, имела место пропаганда в газете, которая должна была поднимать моральный дух бойцов, а не показывать реальную картину происшедшего и гибель большого числа людей — прим. автора.)*

### Наши герои

Приказом Военсовета награждены:

**ВРИД комбронепоезда № 8 Дробышевский Петр** — орденом Красного Знамени. В ряде боев с противником при отступлении от ст. Волочаевка, командуя бронепоездом, проявил максимум энергии и распорядительности, чем содействовал отходу и приведению в порядок нашей отступающей пехоты. 28 декабря на ст. Ин, когда противник подошел вплотную к станции и открыл внезапно огонь, товарищ Дробышевский, командуя поездом, не растерялся, быстро привел в порядок команды, двинул бронепоезд к западному семафору, открыл губительный артиллерийский и пулеметный огонь, нанес противнику большие потери, чем спас положение станции Ин.

**Петров-Тетерин** — командир партизанского отряда, награжден орденом Красного Знамени за то, что во время боя под ст. Ин 28 декабря 1921 года, когда противник обошел наш фланг и ударил со стороны Луговой и резервные части в панике стремительно стали отступать, обнажая таким образом тыл, тов. Петров-Тетерин решительным действием бронепоездов заставил дрогнуть противника и отступить под сильным артиллерийским огнем бронепоездов и тем самым спас положение. Ст. Ин, совершенно почти потерянная для нас, была оставлена за нами, и противник имел первое поражение за всю операцию.

Помощник командира 3-й роты **Марков Максим** награжден орденом Красного Знамени за то, что в бою под Ином 28 декабря 1921 года, когда неприятелем был открыт по батальону внезапно огонь и некоторые бойцы и комсостав замешались, товарищ Марков, будучи взводным командиром, видя, что нет ротного, принял командование ротой на себя и повел ее в атаку на противника, совместно с 4-й ротой выбил его со станции и стал преследовать. Узнав о ранении комбата, принял на себя командование батальоном, которым успешно руководил до конца боя. В бою на 3-й полуказарме в ночь с 3-го на 4 января 1922 года, будучи раненным в руку, продолжал оставаться в строю до окончания боя.

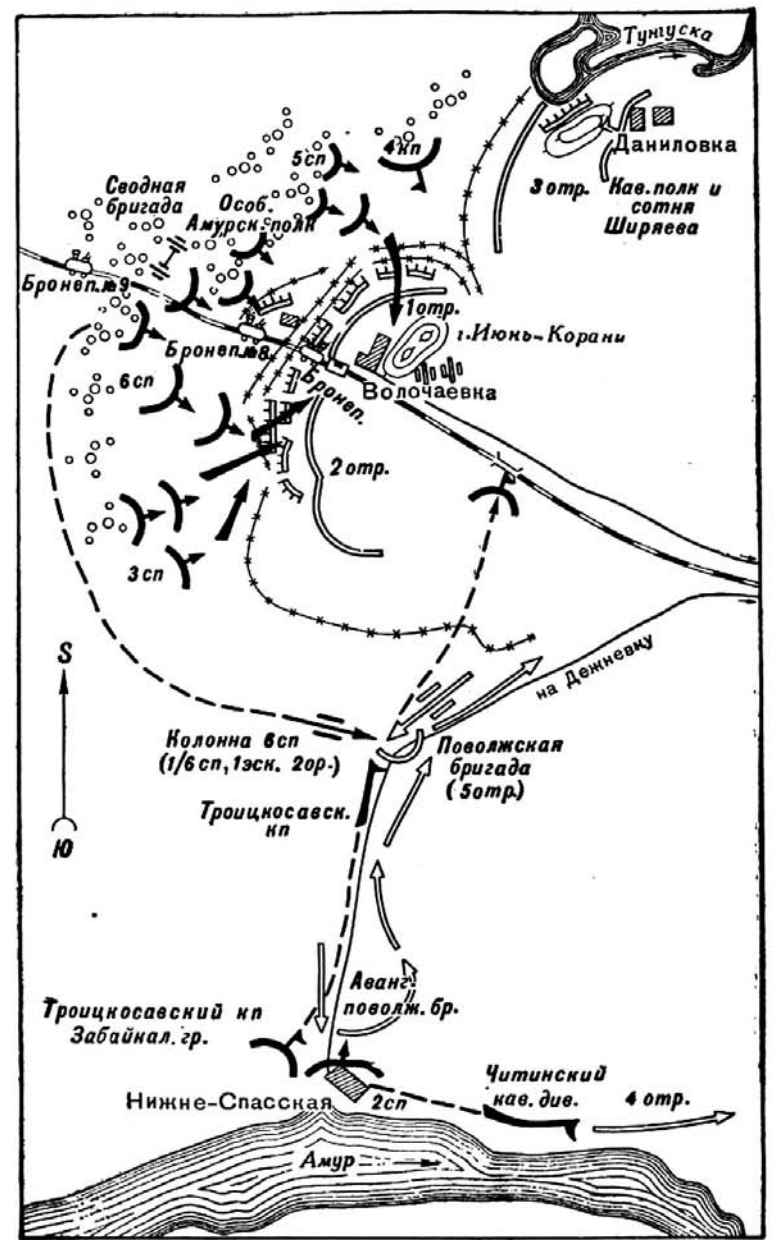


Схема 24. Штурм Волочаевки (12 февраля 1922 г.)

## Дневник офицера Белоповстанческой армии

На поле сражения под Ином при убитом капитане — младшем командире каптелевцев найден дневник. Приводим его дословно.

**5 декабря.** 30 ноября утром погрузились в вагоны и выехали из Спасска. Вечером приехали на ст. Шмаковка. Ночевали в деревне Авдеевке. 1 декабря сделали переход в 22 версты походным порядком, пришли в деревню Тихменевку. 2-го вечером выступили... Всего сделали за ночь более 30 верст. Отсюда в вагонах доехали до ст. Муравьевская и прибыли на Иман. Знаменитый Иман! Гнездо красной сволочи! И мы здесь! Неудивительно, если мы к Рождеству будем в Хабаровске. Красные бегут. Взяли у них в Имане один броневик.  
*(Прим. автора: НРА в Имане броневик не оставила.)*

**8 декабря.** Завтра выступаем дальше. Переход большой. Дежурю по полку. Сiju в штабе. Мне пришла в голову мысль, что ведь мы, наверное, в Спасск больше не вернемся. Да! И как больно сжимается сердце — конец всему, что меня связывало с гимназией. Первый раз, кажется, у меня копошится недовольство против моей жизни, против военной жизни вообще.

«Гимназисточка с русой косой...» Грустно... С каким сожалением теперь мечтаю об учебниках и алгебре... С каким удовольствием я бы занимался сейчас! Да... уже больше такого удобного случая — кончить гимназию не предоставится всю жизнь!.. Обидно... Ну что же? Моя жизнь послужит для Родины — России!..

**12 декабря** 11-го рано утром заняли станцию Васильевскую. В бою я держался хорошо (бой, правда, был небольшой), был впереди.

**14 декабря.** 12-го вечером приехал полковник Александров и вечером же полк выступил на деревню Лончаковку. Утром 13 декабря прошли ее и вступили с красными в бой... Я снял с раненого красного хороший полушубок.

**17 декабря.** Быстро движемся по Уссури вперед... Красных отрезает наша кавалерия. Сегодня именинница мама. С днем ангела, дорогая. Наверное, меня вспоминает...

**20 декабря.** Ночуем в пос. Невельском, 60 верст от Хабаровска. Хлеба в полку нет. Приходится питаться картошкой и лепешками. Настроение пассивное, раздражительное. Размещаемся обычно тесно... Отдохнуть даже бывает нелегко. Ноги болят. Все время иду пешком.

**25 декабря.** 22-го Хабаровск пал без боя. 23-го был сильный бой в 15 верстах от Хабаровска. Красных разбили... Погода ужасная, холод. У нас очень много обмороженных.

На этом дневник заканчивается. 28-го декабря оборвалась и жизнь автора дневника.



# Долгий путь к ойлэм-набэ

(по запискам Шмила Беринского)

Шмил Беринский (1914, Бендеры – 1999, Акко) писал на фантастичном несуществующем языке, вобравшем ментальность, стилистические предпочтения и лексику трех, по меньшей мере, культур – еврейско-ашкеназской, румынско-бессарабской и славянской русско-украинской. И если стихи он писал исключительно на идише и пользуясь, как положено, еврейским алфавитом, то в рукописях прозаических, с большим преобладанием кириллицы, изложение ведется на распознаваемо русском, но очень от русского далеком языке, который автор знал гораздо хуже первых двух – идиша и румынского. Когда я поинтересовался в свое время, почему он вдруг выбрал «русский», ответ был: «Чтоб хочь эймэцер мог прочитатъ». «Эймэцер» на идиш – «кто-нибудь». Фраза прекрасно, хотя и трагически, определяет предгибельное состояние ашкеназийской цивилизации в современном мире.

Данная публикация, не являясь, таким образом, переводом – с русского, что ли, на русский? – не может считаться и литературной обработкой, поскольку текст не нуждался в дополнительном его «оживлении» и психологизации, ландшафтные штрихи и портретные наброски, сюжетное напряжение и общая композиция вещи уже заложены автором и только на внешней, словесной поверхности нуждались в грамматико-речевой подправке и более естественно «русском» интонировании...

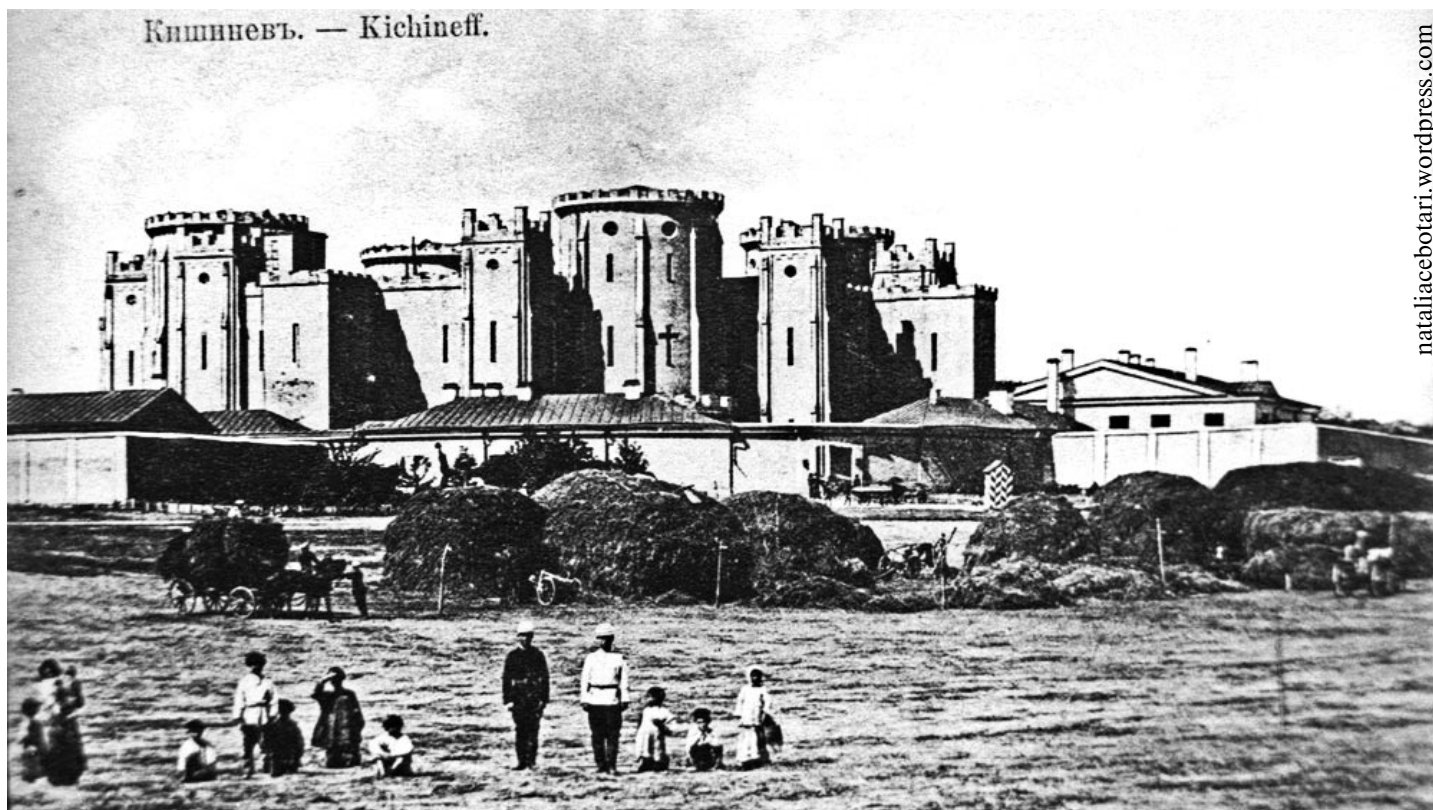
Не найдя жанрового определения моей работе над отцовыми рукописями, я решил обозначить результат этой трудодеятельности как «русскую версию» – хотя никакой другой «версии» не было. Но был носитель этой потенциально исходной версии – автор. И в нормальном мире с нормальным ходом истории эта проза должна была быть написана и – прежде, чем на других языках – прочтена на идиш, и это было бы нормально: ашкеназский автор пишет для ашкеназских читателей на общем для них родном языке. На идиш – на котором, безусловно, он обдумывал то, что писал, и на котором с ним говорили во сне тени ушедших...

А теперь покажите нормальный мне такой мир...

Лев Беринский

В юности я прочел книгу норвежского писателя Кнута Гамсуна, называлась она «Виктория», последняя или одна из последних там фраз была: «Все идеалы оказываются глупостью». И вся жизнь моя подтвердила это, весь дальнейший ход ее, да и события мировые – вплоть до новейших, когда писались эти заметки: конец восьмидесятых и начало девяностых.

Ш.Б.



Тюремный замок Кишинева

(Продолжение.  
Начало в № 47, 2018 г.)

## Тюремный замок

Сразу после обеда нас троих, меня и моих двух товарищей – грамотного и глупого – повели, дав прихватить какие были шмотки, под конвоем на железнодорожную станцию. В Кишиневе вывели из вокзала, и в сопровождении трех жандармов и тараклийского их шефа наше шествие продолжилось в направлении центра города. Отшагав короткий квартал, поравнялись с небольшим заводиком<sup>1</sup>, хозяином которого был еврей Зельцер, и перед воротами уже стояла группа рабочих, которые приветствовали нас машущими руками и возгласами «Свободный труд!», «Освободители» и т. п.

В какие-то полчаса мы дотопали до Военного трибунала на углу улицы Гоголя, где на другой стороне высится на пьедестале Штефан Великий перед центральным входом в одноименный парк.

Унтер выдал нам по матрасу и одеялу и отвел в комнатенку, где мы поели и улеглись спать.

Утром на нас надели наручники, соединили одной цепью и привезли в тюрьму, где втроем поместили в камеру на первом этаже двухэтажного корпуса, а не в устрашающем размерах и легендами центральном замке. Спустя неделю ключник перевел меня в одиночную на втором этаже, поскольку – как потом я узнал, я был замешан в деле Шестидесят Шесть, т.е. в открывшемся Каушанском процессе.

Я был рад, что меня отселили от моих двух недавних еще товарищей, они стали мне мерзки своей там завязавшейся у них развратной «любовью двух душ», при том, что один, как уже сказано, был хорошо образован-

ным, а второй – полный жлоб и дурак.

Так, в одиночестве, я просидел два с половиной месяца, не считая тех дней, когда меня, в наручниках и под надзором двух охранников с винтовками, возили в Военный трибунал. Там мной занимался королевский комиссар старший следователь колонел<sup>2</sup> Калин.

Вопросов о моей «деятельности» в Тараклии он не задавал, его интересовало только каушанское подполье и моя ячейка. В конце концов, видя, что от меня сведений как от козла молока, он отправил меня уже в настоящую тюрьму, в Замок, это у них такая была тактика.

Камера была большая, восемь шагов в длину и восемь в ширину, два больших двойных окна со сломанными, составленными из кусков и замелованными стеклами, выходившими на ограду, за которой видна была Сенная улица. А прямо по направлению взгляда в двухэтажном доме уже за оградой Замка жила, по всему судя, гадалка: когда я после шести вечера вытаскивал, встав на подоконник, кусок стекла, видно была, как там, у нее на балконе, она раскладывает перед тем или другим посетителем или гостем игральные карты и что-то кому-то ему или кому-то ей растолковывает.

В конце 1932 года прошел слух, что в Женеве, в Лиге Наций советский министр иностранных дел встретился со своим румынским коллегой Титу-

леску и поставил вопрос о большом количестве арестованных коммунистов, а также демонстрантов, выступающих за воссоединение Бессарабии с Советским Союзом. Румынские власти начали выпускать сотни людей и закрывать политические процессы, в том числе и наш процесс, который тут же был переведен в гражданский суд г. Бендеры, нашим защитником был адвокат Маркетти. В пересмотре дел фигурировал как информатор Тараклийский шеф жандармерии, и после выступления адвоката я взял слово и сказал:

– Я, Беринский Самуил, по-еврейски Шмил, был арестован за чтение книг о трудном социальном положении рабочего класса, меня обвинили в коммунистической деятельности. При первом домашнем обыске у меня никакой запрещенной литературы или каких-либо воззваний и прокламаций найдено не было. Позже был произведен второй обыск, при котором мне подбросили прокламацию и арестовали.

На вопрос, почему я в жандармерии и потом на следствии признал обнаружение таковой у меня, я отвечал, что в жандармерии меня били, а в военном трибунале вот этот вот Калин угрожал отправить меня в Сигуранцу<sup>3</sup> – и указал на него пальцем:

– На нем людская одежда, но это не человек, это – зверь.

Через десять дней я был вызван в здание суда и освобожден.

<sup>1</sup> Завод по ремонту сельскохозяйственных машин Зельцера находился на современном бульваре Негруцци. В советское время – крупное для Кишинева предприятие Механический завод им. Котовского, напротив которого стояла русская школа №10, где автор этой сноски учился с 1946 по 1954 гг. Л.Б.

<sup>2</sup> Полковник.

<sup>3</sup> Тайная полиция в королевстве Румыния.

(Продолжение следует.)





# Хавэлэ

«Хавэлэ» — уменьшительно-ласкательная форма женского имени «Хава» (по-русски — «жизнь», в передаче на русском — «Ева»).

Сальвадор Боржес [Бецаль Эльевич (Борис Ильич) Бородин] (1900-1974 гг.) родился на Украине, но в конце 1920-х волею судьбы оказался в Бразилии (отсюда «испанизованный» литературный псевдоним писателя). Там он познакомился с коммунистами, которые побудили молодого человека заняться самообразованием, вовлекли в революционную работу. Бецаль стал пробовать творческие силы в рабочей печати. Компартия Бразилии находилась тогда на нелегальном положении, ее деятельность преследовалась по закону, и молодой журналист — уже автор романа «Рио де-Жанейро» — в 1928 году был из Бразилии выслан. Некоторое время Боржес жил и работал в Берлине. Будучи в Харькове, Боржес встретился с молодой учительницей Дорой Григорьевной, которая стала его женой. Тогда же писатель твердо решил остаться в СССР.

Получив советское гражданство, в 1935 году Боржес приехал с семьей в Биробиджан. Около двух лет он трудился в редакции «Биробиджанер штерн», многие его рассказы печатались в альманахах «Форпост» и «Биробиджан». В 1937 году С. Боржес был арестован как «враг народа». В лагере он заболел астмой, гострифом, но, к счастью, полоса ежовщины закончилась, Боржес вернулся в Биробиджан и продолжал работать в редакции газеты «Биробиджанер штерн», а также на областном радио. Однако в 1949 году в СССР началась еще одна волна репрессий, и Борис Сальвадор в числе других биробиджанских литераторов снова оказался в неволе. Правда, на сей раз ненадолго. Однако путь в органы печати оказался для писателя и журналиста наглухо закрытым до 1956 года, когда гонения на еврейских интеллигентов прекратились, так что имя Боржеса вновь появилось в идишеязычной еврейской прессе.

27 января 1974 года «Биробиджанер штерн» известила читателей о том, что «после продолжительной и тяжелой болезни скончался писатель Борис Бородин, известный в еврейской литературе как Сальвадор Боржес».

Предлагаемый нашему читателю рассказ «Хавэлэ» был опубликован в 1947 году в третьем номере альманаха «Биробиджан», печатавшемся на идише.

Перевод  
Валерия Фоменко

Рисунки  
Владислава Цапа

В тот вечер дом Капланов был не иначе как зримым воплощением тишины, тепла и уюта. Настольная лампа под абажуром, отороченным разноцветной бахромой, разливала по стенам комнаты мягкий свет. Большие настенные часы в футляре из полированного дерева и стекла, издав негромкое шипение, только что отсчи-

Сколько их она уже обошла и объездила, чтобы в конце концов услышать от каждого из них как приговор: «Нет, детей вы, к сожалению, рожать не сможете...». А она не перестает думать, что для нее не было бы в жизни большего счастья, как иметь собственное дитя, и не однажды предельно живо и отчетливо представляет себе,

вздыхает Мира, и в голосе ее дрожат слезы. — А без ребенка так пусто. И в доме пусто и вот здесь тоже пустота, — прикладывает она к груди ладонь.

Оба долго молчат, и каждый думает о ней, однажды дарованной им самой судьбой дочурке и о неожиданно оборванной два года назад ее жизни по воле и по жесто-

гармошку до полуночи петь.

— Да. А помнишь, какая у нас компания тогда была? Это как будто про нас сказано было: один за всех — все за одного. Шимэн, Миня, Бетя... Где они сейчас?..

Слово за слово, и разговор супругов затягивается надолго — они вспоминают былое, прошедшее, молодые годы свои. Послушать со стороны — наверняка покажется странным: разве сейчас оба они перестали быть молодыми?

## II

Уже вечерело, когда за ветровым стеклом машины показались первые дома села. Еще державшееся над сопками солнце высвечивало их окна ярким пурпурно-красным сиянием, и было похоже, что там, в домах, разгорелся пожар. Проезжая по вымощенной булыжником центральной улице заметно разросшегося селения, Борэх осветил лицом: вон как все меняется здесь! А ведь он когда-то был здесь одним из тех, кто первым ступил на эту землю, чтобы приручить ее человеку: расчистить место для домов вот на этой самой улице, а чуть дальше и левее распахать на месте леса неподатливую целину. И разве он, Борэх, когда-нибудь сможет забыть то время? Постой-постой, а когда он сам-то навещался сюда в последний раз?..

Он хотел было остановить машину возле сельсовета, чтобы сообщить о цели своего приезда, но передумал и круто свернул в ближний переулочек, который и начинался когда-то с дома, однажды построенного здесь им самим, и в котором живут теперь родители его Миры.

Затормозив чуть ли не вплотную к штакетнику, Борэх легко выпрыгнул из машины, немного постоял, улыбнулся, вспомнив о том, что вот на этом самом месте он всегда оставлял на ночь свой трактор. Оценивающим взглядом окинул знакомый дом, выходящий фасадом на просторный двор, с удовлетворением отметил появление на подворье бревенчатого хлева, обратил внимание на обновленные звенья изгороди и решетку ворот. Ну что тут скажешь? Работящий у него теть.

(Продолжение следует.)



тали десять мерных ударов.

— Как будто снег пошел, — заглянув в темное окно через отодвинутую штору, ни к кому не обращаясь, негромко произнесла Мира.

Муж, лежавший на диване, отложил в сторону газету и чтобы хоть что-то сказать в ответ, как бы нехотя отозвался:

— А что ты хочешь? Зима...

Мира с минуту стоит у окна, задумчиво глядя в черноту холодного вечера, потом быстро проходит в дальний угол комнаты и, как это нередко случается у нее в минуты расстройства, медленно вытягивает из мужниного портсигара папиросу.

Несмотря на то, что она, Мира, воспитательница детского сада, всей душой предана своей работе и до самозабвения любит малышей, она не перестает думать о собственном ребенке. И сейчас она снова в мыслях вернулась к предмету своего настойчивого желания. Но вот только эти... эти врачи...

как детские ручонки нежно обнимают ее шею и как трогательно звучит тоненький голосок: «Мама»...

Борэх, оторвавшись от газеты, окидывает супругу пристальным взглядом.

Сейчас он явно не может понять, что это вдруг ее так растрожило. К тому же она — посмотрите только — опять курит. А кому это, скажите, может понравиться?

— Мира, тебя что-то огорчило, Мира? — участливо интересуется муж.

— Да нет-нет, ничего. Ты не обращай внимания.

— Ну тогда, пожалуйста, не кури. Не надо тебе...

— А знаешь, сейчас я опять нашу Фирочку вспомнила... — тихо произносит Мира, отрешенно глядя перед собой: — Ой, моя Фирэлэ...

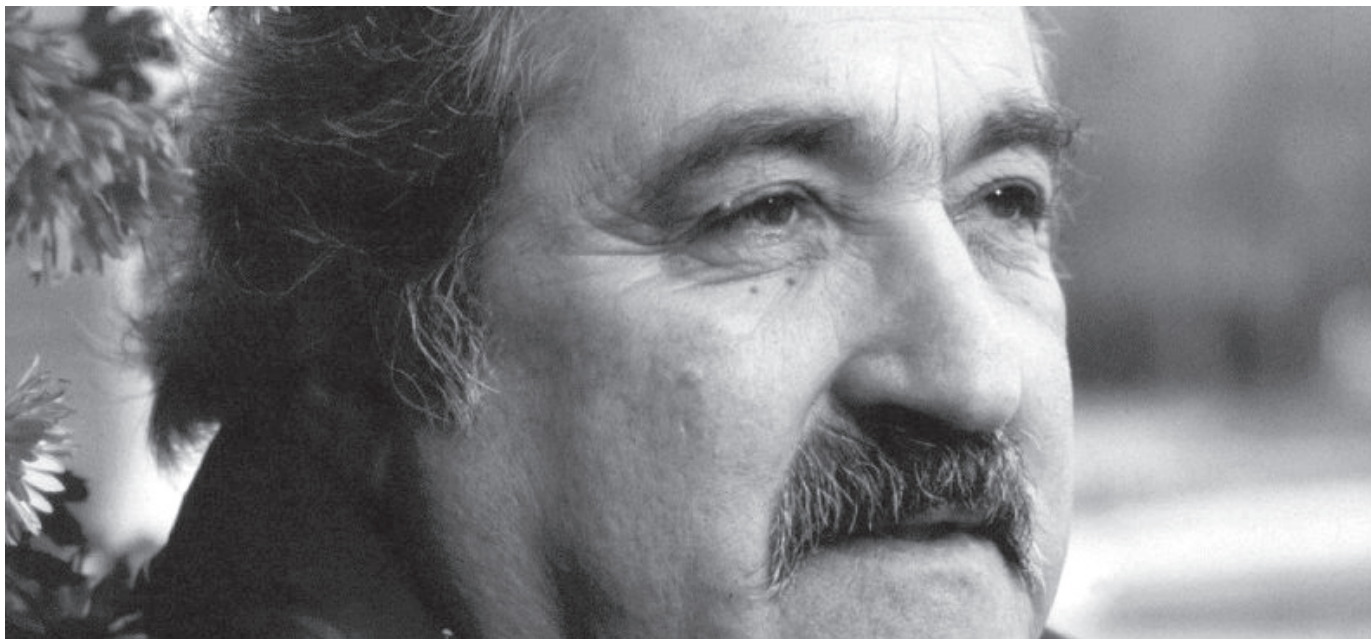
Борэх при звуках этого имени невольно вздрагивает, и в глазах его застывает печаль. Привстав, он нежно гладит жену по плечу.

— Все-все бы у нас было хорошо, если б только наша Фирочка с нами была... —

кому велению все той же неумолимой судьбы... Борэх бережно усаживает жену на диван и, чтобы отвлечь ее от грустных мыслей, стараясь, насколько это у него получится, придать голосу бодрые интонации, произносит:

— Но как бы то ни было, милая, прожили мы молодые свои годы не напрасно. Ведь так же? — начинает разговор он на другую тему разговор о том, чему оба они, что называется, преданы всей душой — о первых их годах жизни здесь, в Биробиджане. Разве не здесь они однажды встретились и полюбили друг друга?

— А знаешь, Борэх, о чем я иногда думаю? — помолчав, уже успокоенно отзывается на слова мужа Мира. — Не раз мы уже с тобой от людей и сейчас слышим: вот, дескать, это было тяжело да трудно, то не так и не этак выходило. Только мне кажется, что все было так, как надо. А молодым нам было все по плечу: и пни с рассвета до заката по-ударному корчевать, и песни у костра под



**Генрих  
Вениаминович  
САПГИР  
(1928-1999) —  
российский поэт,  
прозаик,  
переводчик**

Выдающийся наследник и продолжатель дела гениальных творцов русского поэтического языка — от Василия Тредиаковского до Владимира Маяковского и Велимира Хлебникова. Автор многих книг. Поэт редчайшего протейского таланта: на протяжении всего творческого пути менял стиль и искал новые формы высказывания. Критики отзывались о нем как о классике современного русского авангарда. «У них в Питере был Бродский, а у нас в Москве — Сапгир», — эта широко известная фраза отражает не столько разницу в литературных вкусах двух столиц, сколько реальный творческий вес поэта Генриха Сапгира.

В советские годы Сапгир много публиковался как детский писатель. Ему принадлежат сценарии классических мультфильмов «Лошарик», «Паровозик из Ромашкова» и др. Выступал также как переводчик (прежде всего, поэта Шике Дриза, немецкой конкретной поэзии и американского поэта Джима Кэйтса).

Г. Сапгир — лауреат Пушкинской премии Российской Федерации, премий журналов «Знамя» (1993) и «Стрелец» (1995, 1996), премии «За особые заслуги» Тургеневского фестиваля малой прозы (1998). В годы перестройки стал членом Союза Писателей Москвы (с 1988), хотя к идее Союза Писателей относился отрицательно.

Умер от сердечного приступа в московском троллейбусе по дороге на презентацию антологии «Поэзия безмолвия», где он должен был выступать. «Рейс троллейбуса — на небо», — строка в тексте Генриха Сапгира «Странная граница», 1999.

## Горы

в горах сияли враги — и всегда они находили друг друга в горах находили причину — друг друга сияла причина которая их убивала их всегда находил Бог

друзья в себе находили причину убивая друг друга в горах где Бог вернее причина друзей находила друг друга они убивали сияя их всегда находил Бог

друзья и враги словно горы в горах горы всегда находили друг друга и причину причин находили убивая друг друга горы сияли нас всегда находил Бог

## בערג

אין בערג האָבן געשיינט פֿינט — און תמיד פֿלעגן זיי געפֿינען איינער דעם צווייטן אין די בערג געפֿונען אַ סיבה — איינער דעם צווייטן עס האָט געשיינט די סיבה וועלכע האָט זיי געהרגעט זיי פֿלעגט תמיד געפֿינען גאָט

פֿריינד פֿלעגן געפֿינען אין זיך אַ סיבה הרגענענדיק איינער דעם צווייטן אין די בערג וווּ גאָט פינקטלעכער די סיבה פֿלעגט די פֿריינד געפֿינען זיי פֿלעגן הרגענען איינער דעם צווייטן שיינענדיק עס פֿלעגט זיי תמיד געפֿינען גאָט

פֿריינד און פֿינט גלייך ווי בערג אין די בערג די בערג פֿלעגן תמיד געפֿינען איינער דעם צווייטן און די סיבה פֿון אַלע סיבות פֿלעגן זיי געפֿינען הרגענענדיק איינער דעם צווייטן פֿלעגן שיינען די בערג אונדז פֿלעגט תמיד געפֿינען גאָט



СТИХИ



# Боль

это она всегда понимала хорошо: нельзя причинять боль другому  
 «нельзя причинять боль другому? другому это хорошо»  
 /нельзя другому причинять — боль/  
 «боль — это хорошо, это другому»  
 /боль понимала хорошо: нельзя/  
 она не понимала: «боль нельзя»  
 /боль — это всегда нельзя/  
 она всегда понимала: причинять боль — это хорошо,  
 это другому нельзя  
 она хорошо понимала: боль — это всегда хорошо,  
 но всегда причинять нельзя

## ווייטיק

דאָס האָט זי תמיד פֿאַרשטאַנען גוט: מע טאָר ניט טאָן  
 וויי יענעם  
 “טאָר מען ניט טאָן וויי יענעם? יענעם דאָס איז גוט”  
 /מע טאָר ניט יענעם טאָן — וויי/  
 “ווייטיק דאָס איז גוט, דאָס איז יענעם”  
 /דער ווייטיק האָט פֿאַרשטאַנען גוט: מע טאָר ניט/  
 זי האָט ניט פֿאַרשטאַנען: “וויי טאָר מען ניט”  
 /ווייטיק דאָס טאָר מען ניט תמיד/  
 זי האָט תמיד פֿאַרשטאַנען: טאָן וויי דאָס איז גוט  
 דאָס טאָר ניט יענער  
 זי האָט גוט פֿאַרשטאַנען: ווייטיק דאָס איז תמיד גוט  
 אָבער תמיד טאָר מען ניט טאָן

## Двойная тень

вздрагнул — моя двойная тень на снегу  
 высоко двоится белая луна  
 на двойной луне — двойное небо

три звезды — алмазная стрела  
 на снегу — алмазная стрела  
 вздрогнула двойная луна

высоко двоится белая тень  
 вздрогнуло мое двойное небо  
 алмазная стрела пронзила тень —

мою двойную тень на снегу

## דער טאָפּלטער שאָטן

כ'האָב אַ ציטער געטאָן — מיין טאָפּלטער שאָטן אויפֿן שניי  
 הויך טאָפּלט זיך די ווייסע לבנה  
 אויף דער ווייסער לבנה — אַ טאָפּלטער הימל  
 דריי שטערן — אַ דימענטענער פֿייל  
 אויפֿן שניי — אַ דימענטענער פֿייל  
 אַ ציטער געטאָן האָט די טאָפּלטע לבנה

הויך טאָפּלט זיך אַ ווייסער שאָטן  
 אַ ציטער געטאָן האָט מיין טאָפּלטער הימל  
 דער דימענטענער פֿייל האָט דורכגעשטאָכן דעם שאָטן —  
 מיין טאָפּלטן שאָטן אויפֿן שניי

# הענריך סאָפּגיר

(1928 – 1999). באַקאַנט אַלס איבערזעצער

פֿון שיקע דריזעס לידער אין רוסיש.)

אַ פּראָמינענטער יורש און טראַדיציעס־  
 פֿאַרזעצער פֿון די באַשעפֿערס פֿון דער רוסישער  
 פּאָעטישער שפּראַך — פֿון וואַסילי טרעדיאַקאָווסקי  
 ביז וואַדימיר מאַיאַקאָווסקי און וועלימיר  
 כּלעבניקאָוו. במשך פֿון זײַן גאַנץ לעבן האָט ער  
 געזוכט די נייע שאַפֿערישע סטילן און פֿאַרמען.  
 די קריטיקער האָבן וועגן אים גערעדט ווי וועגן אַ  
 קלאַסיקער פֿונעם מאַדערנעם רוסישן אַוואַנגאַרד.  
 “ביי זיי אין פעטערבורג איז געווען יוסף בראַדסקי,  
 ביי אונדז אין מאַסקווע — הענריך סאָפּגיר”, — אַט  
 די ברייט באַוואוסטע פּראַזע שפּיגלט אָפּ ניט אַזוי פּיל  
 אונטערשייד אין ליטעראַרישע געשמאַקן פֿון די צוויי  
 הויפטשטעט, וויפֿל דאָס שאַפֿערישע חשיבות פֿונעם  
 דיכטער הענריך סאָפּגיר.

אין די יאָרן פֿונעם סאָוועטן־פֿאַרבאַנד האָט מען  
 אַ סך פּובליקירט סאָפּגירן אַלס קינדער־שרייבער.  
 ער איז דער סצענאַר־אויטאָר צו אַזעלכע קלאַסישע  
 מולטפּילמען ווי “לאַשאַריק”, “פּרינד מייע, וווּ זײַט  
 איר?”, “מיין גרינער קראַקאָדיל” און אַנדערע.  
 הענריך סאָפּגיר איז באַקאַנט אַלס איבערזעצער,  
 ס'רובֿ פֿון שיקע דריזעס לידער, אויך פֿונעם  
 אַמעריקאַנער פּאָעט דזשים קייטס און פֿון  
 דײַטשישער קאַנקרעטער פּאָעזיע.

הענריך סאָפּגיר איז אַ לאַורעאַט פֿון “פּושקין־  
 פרעמיע”, פֿון דער פרעמיע “פֿאַר באַזונדערע  
 פֿאַרדינסטן” (טורגענעוו־פּעסטיוואַל פֿון קורצע  
 דערציילונגען) אַאָזײַוו.  
 סאָפּגיר איז געשטאַרבן פֿון האַרץ־אַטאַקע  
 אין אַ מאַסקווער טראַלייבוס, פֿאַרנדיק אויף דער  
 פרעזענטירונג פֿון דער אַנטאַלאָגיע “פּאָעזיע פֿון  
 שטילקייט”, וווּ ער האָט געדאַרפֿט ארויסטרעטן מיט  
 אַ רעדע. “מיטן טראַלייבוס — גלייך אין הימל” —  
 דאָס איז אַ שורה אין סאָפּגירס טעקסט “אַ מאַדנע  
 גרענעץ”, (1991).

На идиш эти стихотворения перевел поэт,  
 литературный исследователь, этнограф Велвл  
 Чернин.

ייִדיש: וועלוול טשערנין



vcisch1.narod.ru

וועלוול טשערנין — אַ דיכטער, אַן איבערזעצער, אַ  
 ליטעראַטור־פֿאַרשער און אַן עטנאָגראַף. געבוירן געוואָרן אין  
 מאַסקווע אין 1958. זיך געלערנט אינעם מאַסקווער מלוכה־  
 אוניווערסיטעט און אינעם מאַסקווער ליטעראַטור־אינסטיטוט.  
 דעביוטירט מיט לידער אין 1983 אויף די שפּאַלטן פֿונעם  
 זשורנאַל “סאָוועטיש היימלאַנד”. עולה געווען קיין ישראל אין  
 1990. אין 1997 איז אין תּל־אָבֿיבֿ דערשינען זײַן ערשט בוך  
 לידער “בין־השמשות”. אין 1999 — באַקומען אַ דאַקטאָראַט  
 אויפֿן געביט פֿון דער ייִדישער ליטעראַטור פֿונעם בר־אילן  
 אוניווערסיטעט. אַרבעט אינעם אַריאלער אוניווערסיטעט אין  
 שומרון. וווינט אין כּפֿר־אֶלדד, גוש־עציון.

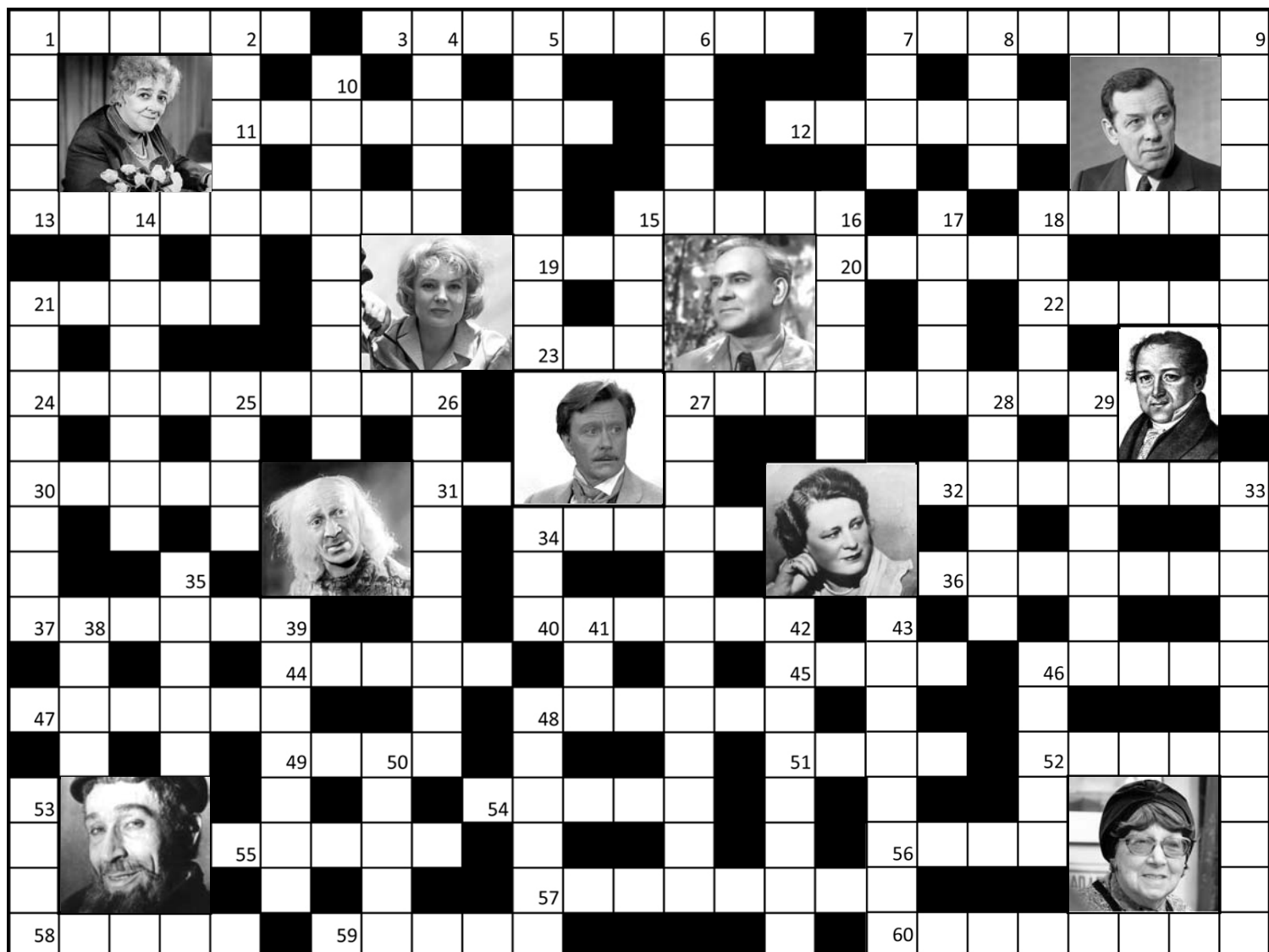




# Год театра в России: театральная калейдоскоп

В этом году вас, дорогие наши читатели, ждет цикл кроссвордов, посвященных Году театра в России. И тот, кто успешно справится со всеми заданиями, сможет претендовать на приз победителя, который будет разыгран в конце года. Ответы на этот кроссворд принимаются до 25 января. Удачи!

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. В историю этот бывший крепостной крестьянин вошел как один из основоположников русской актерской школы. 3. Главную героиню пьесы А. Островского «Бесприданница» блестяще сыграла полтора века назад актриса Вера Комиссаржевская. 7. Волшебный театр кукол в Биробиджане. 11. Алла ... была самой отмеченной актрисой СССР: получила звание Героя Социалистического Труда, три ордена Ленина. 12. Театральная карьера этого известного артиста началась в Магаданском музыкально-драматическом театре, когда он отбывал наказание по подозрению в шпионаже. 13. В спектакле по этой пьесе Д. Фонвизина гимназист Николай Гоголь сыграл роль Простаковой, а актер Михаил Шепкин воплотил на сцене образ Еремеевны. 15. Многие годы на Всесоюзном ... по воскресеньям шли передачи «Театр у микрофона». 18. Впервые спектакль «Поминальная молитва» по пьесе этого драматурга, написанной по мотивам рассказов Шолом-Алейхема, был поставлен режиссером Марком Захаровым в 1989 году в театре «Ленком». 19. Самой удачной театральной постановкой чеховской пьесы «... сестры» считается спектакль, поставленный Галиной Волчек на сцене театра «Современник». 20. Этот возглас одобрения зрителей — бальзам для каждого актера. 21. ... Ермолова стала легендой русского театра. 22. Этот актер много лет возглавлял Всесоюзное театральное общество. 23. Эти музыкальные коллективы не раз становились участниками спектаклей-мюзиклов. 24. Ее называли королевой второго плана, а еще — величайшей актрисой XX века. 27. Эту премию, учрежденную благотворительным фондом «Артист», в прошедшем году получили пятнадцать театральных деятелей России. 30. 11 января этого года в Псковском драматическом театре с успехом прошла премьера спектакля, поставленного по этому рассказу А. Чехова. 31. В Новосибирском драматическом театре в новогодние праздники был поставлен спектакль «Волшебник страны ...». 32. Этого артиста называли лучшим королем Лиром, он и был королем сцены. По его инициативе в Биробиджан приехали работать артисты Московского государственного еврейского театра. 34. Олег ... известен зрителям по ролям в фильмах, но почти двадцать лет он играл и на сцене Театра-студии киноактера. 36. Жизнь этого известного артиста театра и кино оборвалась в 47 лет на театральной сцене. 37. Этот артист с редким еврейским именем Файвиш в 1935 году приехал в Биробиджан, где открылся Государственный еврейский театр. Был не только актером, но и автором и переводчиком пьес на идише. 40, 54. Актер Юрий ... тринадцать раз сыграл этого вождя в кино и семь раз — в театре. 44. Спектакль по оперетте Ф. Легара «Веселая ...» — одна из лучших постановок Хабаровского краевого музыкального театра. 45. Художественный руководитель Приморского драматического те-



атра им. Горького, талантливейший режиссер ... Звоняцкий своей малой родиной считает село Амурзет ЕАО. 46. Московский музыкальный театр «Геликон-опера» поставил спектакль «Трилогия» по «Божественной комедии» этого итальянского поэта. 47. Галина Вишневская известна и как оперная ..., и как драматическая актриса. 48. Юнга театрального искусства. 49. Актер Олег ... не дождался до 40 лет, но успел реализовать свой талант сполна. 51. В марте 1961 года в театре кукол Сергея Образцова был поставлен спектакль-пародия по пьесе этого драматурга «Божественная комедия». 52. Спектакль по мотивам романа этого французского писателя «Гаргантюа и Пантагрюэль» можно посмотреть в театре наций в Москве. 55. На выбор амплуа актрисы влияет ее ... — трагедия должна походить на мальчика-подростка, инженеру — быть хрупкой, утонченной. 56, 57. В первой постановке спектакля по пьесе А. Чехова «Вишневый сад» в 1904 году роль этого персонажа сыграл сам режиссер, реформатор русского театра Константин Станиславский. Вклад этого театрального деятеля Родина ... тремя орденами и званием «Народный артист СССР». 58. Он начинается с вешалки. 59. Звание Героя Социалистического Труда, семь орденов и шесть медалей в послужном списке этого актера Малого театра. Но прославился благодаря роли участкового Анискина в кино. 60. В этом заполярном городе работал в драматическом театре, отбывая наказание после Колымы, п.12 по горизонтали.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Имя этого актера и режиссера, воплотившего в театре и кино образ вождя мировой революции, носит один из театральных вузов Москвы. 2. Спектакль по пьесе А. Арбузова «Иркутская ...» впервые был поставлен московским театром имени Вахтангова в канун 1960 года и имел ошеломляющий успех. 4. Роль Дон Гуана в спектакле «Каменный ...» блестяще воплотил Владимир Высоцкий. 5. Уникальный спектакль по трем произведениям этого писателя, поставленный студен-

тами театрального института им. Щукина, можно будет увидеть 20 января на сцене театра им. Вахтангова. 6. Многие годы звездой Театра сатиры в Москве была актриса ... Аросева. 7. В этой столице Украины жили и творили многие выдающиеся актеры — Леонид Броневой, Леонид и Ролан Быковы, Эллина Быстрицкая, Михаил Глузский, Ада Роговцева, Игорь и Аристарх Ливановы. 8. Спектакль по рассказу Александра Солженицына «Матренин ...» к 100-летию со дня рождения писателя поставил театр им. Комиссаржевской в Санкт-Петербурге. 9. Имя этого железного наркома носил Биробиджанский государственный еврейский театр. 10. Это актерское амплуа в театральных кругах называется инженеру. 14. Более тридцати лет эта известная актриса руководила Московским художественным академическим театром им. Горького. 15, 16. Актриса ... Зеленая с 1924 года служила в Театре сатиры, а потом в театре обзрений при Доме печати. На сцене и в кино воплотила ... многих персонажей детской литературы. 17. Эта птица, изображенная на занавесе, стала эмблемой МХАТа как символ огромного успеха одноименной чеховской пьесы, поставленной в театре в день его открытия. 18. А фишкой театра им. Вахтангова стал спектакль «Принцесса Турандот», поставленный по произведению этого писателя в 1922 году. 21. Так в народе называют театр оперы и балета Санкт-Петербурга. 25. В середине декабря прошедшего года в Великом Новгороде прошел Международный фестиваль «Театральное ...», на котором состоялось открытие Года театра в России. 26. В этом городе в 1750 году был открыт первый профессиональный театр России. 27. На старый Новый год театр-студия при православном молодежном центре «...» Биробиджанской епархии порадует жителей города спектаклем «Баба-яга. Новогодняя перезагрузка». 28. Это чувство очень помогает талантливым актерам быть в образе. 29. Эта актриса Театра сатиры стала известна благодаря своей книге «Андрей Ми-

ронов и я». 33. На сцене этого популярного московского театра играли многие известные актеры. 34. XVII ... положил начало придворным театрам в России. Самым первым стал театр при царе Алексее Михайловиче. 35. Этот народный артист СССР был и великим актером, и талантливым режиссером. 39. Объединив в единое целое творчество Чехова, Брехта, Зошенко, Ильфа и Петрова, режиссеры и актеры театра «Современник» создали спектакль под этим названием. 41. Часть пьесы или спектакля. 42. Актер Малого театра, заслуженный артист России Александр ... о своей профессии выразился так: «Когда тебя узнают после спектакля — это дорожка». 43. Этот артист играл не только в российских, но и в израильских театрах. Одна из лучших его ролей — Бенья Крик в спектакле по рассказу И. Бабеля «Закат». 46. Более десяти лет он работал в Центральном детском театре, потом стал актером «Ленкома». В 2006 году получил театральную премию «Хрустальная Турандот». 48. Этот талантливейший актер Театра на Таганке заслужил полное право получить звание народного артиста РФ и оно ему было присвоено к 70-летию юбилею, но получить его он категорически отказался. 50. Театр имени этой королевы был построен в 1910 году в прусском городе Тильзите, который в послевоенные годы стал русским городом Советском. 53. Так сокращенно назывался Камерный еврейский музыкальный театр, который был приписан к Биробиджану, хотя и находился в Москве. Его основатель и руководитель Юрий Шерлинг так говорил о своем решении создать театр: «Во мне проснулась национальная гордость. Следовало найти нечто, способное протаранить сопротивление культуре идиш».

Составитель  
Ирина Шолохова

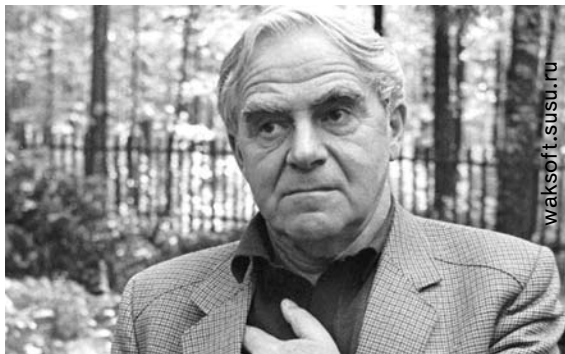
Вниманию читателей.

Ответы на кроссворды «Путешествие в страну Николаев» и «Год Свиньи товарищ» будут опубликованы 30 января.



## Ты сам — свой высший суд

Эти слова принадлежат перу Даниила Гранина. 1 января писателю исполнилось бы сто лет — до этой даты он не дожил всего полтора года



Во времена перестройки вышел в свет один из лучших романов Гранина «Зубр» — об опальном академике Тимофееве-Ресовском. Литературным Зубром можно назвать и самого автора романа — свое первое произведение он написал еще в студенческие годы в конце 1930-х, а последнее — незадолго до своей кончины в 2017-м году. Но по-настоящему талант писателя засверкал всеми своими гранями в годы хрущевской оттепели, когда почти миллионным тиражом был издан его роман об ученых «Иду на грозу». По роману вскоре был поставлен фильм, а Даниил Гранин, которого до этого критики обвинили в идолопоклонничестве перед Западом за повесть «Спор сквозь океан», получил звание Героя Советского Союза и Государственную премию СССР.

Но при всех своих званиях, наградах и прочих почетных регалиях писатель никогда не был «подручным партии», на все происходящее реагировал остро, даже резко. Несмиранный — так называли его в писательских кругах.

В одном из интервью, которое Гранин дал «Новой газете» в 2014 году, на вопрос, как он относится к присоединению Крыма, писатель ответил: «Не такой ценной». Резко отозвался о пропагандистской машине страны: «Российское общество живет среди огромного количества вранья и лжи».

При этом Даниил Гранин оставался настоящим патриотом своей Родины. Любил свой родной Ленинград, где прожил почти всю свою жизнь. Когда началась война, он, выпускник индустриального института, работал инженером на стратегическом Кировском заводе и на фронт его не взяли как ценного специалиста. После того, как в военкомате ему несколько раз сказали категорическое «Нет!», записался в ополчение. Узнав, что он инженер, да еще с Кировского завода, отцы-командиры отправили его в танковое училище. Войну Даниил Гранин, носивший тогда отцовскую фамилию — Герман — закончил в Восточной Пруссии командиром батальона тяжелых танков.

Военная тема станет хоть и не самой главной, но очень значимой в его творчестве. Первой послевоенной книгой станет рассказ об ученых-аспирантах, опубликованный в журнале «Звезда», где главным редактором был писатель Юрий Герман. После этого он станет печататься в журнале регулярно, а Герман предложит ему сменить фамилию: «Двух Германов в литературе слишком много». Так появился писатель Даниил Гранин.

Долгие годы он продолжал работать на заводе, стал кандидатом технических наук. Это давало ему возможность быть

независимым от писательского труда, а значит, не бояться писать и говорить то, что не в угоду власти. Он дружил с Дмитрием Лихачевым, которого называли «совестью нации», выступал в защиту академика Сахарова и писателя Солженицына, защищал от нападок Даниэля и Синявского, первым осмелился рассказать правду о Михаиле Зощенко. Власть сделала ответный удар — писателя освободили от должности руководителя Ленинградской писательской организации, перестали печатать. Но когда вместе с Алесем Адамовичем они написали «Блокадную книгу», табу пришлось снять, книга о страшной правде блокадного Ленинграда увидела свет и получила широкий резонанс во всем мире.

За свою долгую жизнь писатель написал более пятидесяти произведений. В этом числе — роман о еврейской эмиграции «Бегство в Россию», а одна из последних книг Гранина «Человек не отсюда» — настоящий клад афоризмов, мыслей по поводу, начиная с эпитета: «КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК ИМЕЕТ ПРАВО СЧИТАТЬ СЕБЯ НЕОБХОДИМОСТЬЮ ИСТОРИИ». Ткань книги соткана из лоскутков документальной и художественной прозы, публицистики и эпистолярного жанра. Под обложкой собраны рассуждения о войне и мире, о человеке и власти, о нравственности и гражданском выборе. «Нельзя писать только для того, чтобы что-то отображать. Ты сам — свой высший суд», — высказывался Гранин о писательском предназначении.

«ЕСЛИ КНИГУ НЕ СТОИТ ЧИТАТЬ ДВА РАЗА, ТО ЕЕ ВООБЩЕ НЕ СТОИТ ЧИТАТЬ» — и в этом его изречении огромная доля правды.

В те годы, когда отъезд за границу считался чуть ли не изменой Родине, писатель резко высказался и по этому поводу: «Люди уезжают, но никакой измены, НИКАКОГО ПРЕДАТЕЛЬСТВА ПЕРЕД РОДИНОЙ В ЭТОМ НЕТ. ЭТО НЕ ИЗМЕНА, ЭТО ИСТОРИЯ».

Последний свой роман «Она и все остальные» Даниил Гранин написал о любви. И когда его спросили, о какой именно любви идет речь, писатель ответил: «О ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ. ИМЕННО ОНА ДЕЛАЕТ ЧЕЛОВЕКА ЧЕЛОВЕКОМ, А НЕ ТОЛЬКО ТРУД, КАК НАМ ВДУШАЛИ».

3 июня 2017 года Даниилу Гранину была присуждена Государственная премия РФ за большой вклад в развитие отечественной литературы. А через месяц писатель ушел из жизни. Как завещание звучат сегодня его слова: «НАДО УМЕТЬ ПРОЩАТЬ, НО НАДО УМЕТЬ И ПОМНИТЬ».



## Для тех, кому «за»

В клубе «Грани» при Центральной городской библиотеке родилась новая традиция — собирать на литературные посиделки пожилых людей

Первые посиделки прошли на минувшей неделе и были посвящены новогодним и рождественским праздникам. Руководитель клуба Елена Гаврилюк провела их в непринужденной форме неформального общения. Рассказывая о традициях праздника, она обращалась к знаниям и опыту участников встречи, которым было что рассказать. Так, одна из участниц поведала о том, как проходили в Биробиджане свадьбы в 1950-е годы, другая вспомнила о традициях колядования на окраинных улицах города, где в основном жили выходцы из сел.

Настоящую праздничную атмосферу придали клубной встрече зажигательные выступления ансамбля «Вдохновение» при ветеранской организации микрорайона «Осенний». Звучали и новогодние, и рождественские

песни, зрители наглядно увидели, как проходили посиделки, вернувшись во времена своей молодости.

Среди участников были и дети войны. Известный в Биробиджане шахматист Давид Рывкин рассказал о том, как их семья, жившая на Украине, вынуждена была бежать от немецкой оккупации: «На нашем пути встречалось много добрых людей, которые помогали нам выжить, делились кровом и хлебом».

А затем ведущая пригласила желающих к свободному микрофону. Звучали стихи о Новом годе, Рождестве, зиме и просто стихи, которые легли на душу. Вот такой душевной получилась встреча, идею которой подала ветеран педагогического труда Валентина Бородина. Будет и ее продолжение.

## От звезды до звезды

Стихи о празднике Рождества, написанные еврейскими и русскими поэтами, звучали в минувшую субботу в стенах областной универсальной научной библиотеки имени Шолом-Алейхема на заседании клуба «Живая книга»

На заседание пришли не только постоянные члены литературного клуба, но и творческие гости из Приморского края — Екатерина Кучук, Денис Петухов и Александра Литвинова.

С прошедшим днем рождения собравшиеся поздравили поэта и прозаика Виталия Бурика, творческая жизнь которого тоже, кстати, началась во Владивостоке, в литературном объединении «Серая Лошадь».

Главной темой встречи стало Рождество. О том, как этот праздник освещался в литературе — прозе и поэзии, — рассказала кандидат филологических наук Лидия Капуцына.

— Лучшим произведением в прозе о Рождестве я считаю повесть Ивана Шмелева «Лето Господне». Она буквально излучает свет, тепло и радость.

Лидия Николаевна зачитала отрывки из этой книги, опубликованные в предновогоднем номере «Биробиджанер штерн» под рубрикой «За душу берет».

От прозы перешли к поэзии. Гостья из Владивостока Екатерина Кучук прочла стихотворение Бориса Пастернака «Рождественская звезда». Руководитель клуба поэтесса Алла Акименко напомнила о том, что большой цикл рождественских стихов написал более чем за тридцать лет Иосиф Бродский.

Писал на эту тему и поэт Осип Мандельштам.

Сама Алла Акименко тоже создала цикл рождественских стихов «Звезда над Вифлеемом», одно из которых услышали участники встречи:

*А истина Христова, словно хлеб,  
Питает душу, не надоедая.*

*Так светит неизменно тыщи лет  
Звезда над Вифлеемом молодая.*

*И проникает через времена  
Великая немеркнущая радость:  
Христос родился во спасенье нам  
В Давидовом благословенном граде.  
Христос родился! Так ликуй, народ!  
Сегодня в яслях мы нашли младенца.  
Христос родился! И с тех пор живет  
Он вечно в каждом обновленном сердце.*

Лидия Капуцына прочла стихотворение о Рождестве Михаила Рябиа — этот поэт жил одно время в Биробиджане, преподавал в педагогическом институте. Сейчас он проживает в Ярославской области, но связи с бывшими коллегами не теряет.

Поделилась со слушателями рождественскими стихами Ольга Захарова.

И снова перешли к прозе. Приморчанка Александра Литвинова рассказала, что работает над большим прозаическим произведением на современную тему и надеется его завершить. Александре всего 25 лет, но она уверенно идет к своей цели.

В завершение члены клуба совершили путешествие по старому Биробиджану, узнавая улицы и дома, которых ныне нет, с ностальгией. Виртуальную экскурсию провел фотохудожник Ефим Вепринский.

Гостьей клуба была и театральная режиссер Надежда Костина, порадовавшая участников встречи песнями на русском и французском языках. Среди них была и рождественская песнь.



**Перец Маркиш**  
 (1895 – 1952)

Родился в местечке Полонное Волынской губернии в бедной семье, с трех лет учился в хедере, с семи – пел в синагогальном хоре. Юному Перецу приходилось много работать, переезжая по разным городам юга России. Стихи стал писать рано – сначала на русском языке. После призыва на военную службу попал на фронт разразившейся мировой войны, был ранен и Февральскую революцию встретил в госпитале. Революция, конечно, повлияла на творчество молодого поэта, он пишет и впервые публикует свои стихи на еврейском языке. В 1918 году пишет поэму «Волынь», которая вместе со сборником стихов «Пороги» выдвинула его в первый ряд еврейских писателей. С 1921 по 1926 годы много пишет и публикуется в Варшаве, Берлине, Париже, Лондоне, Риме. В



Советский **ПОЭТ**  
 и **ПИСАТЕЛЬ,**  
**КЛАССИК**  
 эпической **ПОЭЗИИ**  
**НА ИДИШЕ,**  
 единственный из советских  
 еврейских писателей  
**кавалер ордена**  
**Ленина**

jewish-museum.ru

годы Великой Отечественной войны Маркиш пишет десятки стихотворений, наполняя их ненавистью к врагу, верой в победу. Для ГОСЕТа написал пьесы «Пир», «Семья Овадис», «Кол нидре».

Входил в руководство Союза писателей СССР, был избран руководителем Еврейской секции Союза писателей. В ночь с 27 на 28 января 1949 года он был арестован как член президиума Еврейского антифашистского комитета. После пыток, истязаний и тайного суда 12 августа 1952 года писатель был расстрелян. Через три года посмертно реабилитирован.

В 1989 году вдова писателя Эстер Маркиш, писательница и переводчица, выпустила том воспоминаний «Столь долгое возвращение», написанный в 1974 году, посвященный жизни Переца Маркиша и своей семье. После ареста мужа Эстер была репрессирована как жена врага народа, вместе с сыновьями находилась в ссылке в Казахстане. В 1954 году вернулась в Москву, а с 1972-го жила в Израиле.

**ТЕ СТРАШНЫЕ ВРЕМЕНА,** которые я описала в этой книге, хоть и ушли в историю, но не каменели, не омертвели.

**ПУЛЯ,** пущенная ему в затылок, **ОТНЯЛА ЖИЗНЬ** не только у него, но и **У ТОЙ КУЛЬТУРЫ,** которая была смыслом всей его жизни.

**ПЕРВАЯ ПАМЯТЬ – КАК ПЕРВЫЙ ОТТИСК ГРАВЮРЫ:** самая отчетливая, самая резкая. Светом памяти озаряются почти все скольконибудь значительные события в жизни. И это озарение – не солнечное, не лунное. Это озарение пожара, зажженного руками убийц еврейских стариков.

Русская революция опрокинула наш уклад, вывернула жизнь как перчатку – наизнанку.

**КТО УБИВАЛ? БЕЛЫЕ? ЗЕЛЕННЫЕ? КРАСНЫЕ? ПЕТЛЮРОВЦЫ?** Бандиты всех мастей и цветов? Люди убивали людей. Нелюди убивали евреев.

То был **ЧЕЛОВЕК НЕИСТРЕБИМЫЙ, КАК ШАРИК РТУТИ,** и тяжелый, как ртуть. Спасшись от расстрела продразверстки, не истлев от голода в год поволжского мора, уйдя от сибирской кулацкой судьбы, выжив во всех этих вулканических ситуациях – он ненавидел советскую власть грозной ненавистью. Его жизнь – как и жизнь миллионов таких, как он – перестала быть

жизнью и превратилась в выживание.

– Э, нет! – сказал Маркиш после моей реплики. – Это неважно, что он писал о своей смерти. Важно другое: **РЕДКО НАСТОЯЩИЙ ПОЭТ СПОКОЙНО УМИРАЕТ В СВОЕЙ ПОСТЕЛИ...** Да, неудачно ты выбрала себе мужа, Фирка!

Я тогда крепко запомнила эту его фразу.

У знаменитого Переца Маркиша не было в то время в мире ни кола, ни двора – и он никогда не задумывался над тем, **ПОД ЧЬЕЙ КРЫШЕЙ ПРИДЕТСЯ ПРОВЕСТИ ЕМУ НОЧЬ.**

**ЛИШЬ СОБСТВЕННОЕ ГОРЕ ЗАСТАВИЛО НАС ОСОЗНАТЬ ВЕСЬ УЖАС** нашей жизни в целом – не только муки евреев или муки интеллигенции, но муки всей страны, всех социальных групп, всех народов, ее составлявших.

Граждане, играющие в свободу, в запале игры принимали **КАНДАЛЬНЫЙ ЗВОН ЗА ЖИЗНЕРАДОСТНУЮ МУЗЫКУ.**

**«ЗОЛОТУХА» НОСИЛА ВСЕСОЮЗНЫЙ ХАРАКТЕР.** Всех не успевших умереть собственной смертью или быть убитыми нэпманов решено было вновь посадить и «трясти» до тех пор, пока они не отдадут утаенное в прошлом золото, ценности или деньги.

К Маркишу нередко заходил живший неподалеку Борис Пастернак. Он садился в кабинете Маркиша, смотрел, как тот говорит. Именно смотрел – потому что **РАЗГОВОР МАРКИША БЫЛ НЕРАЗРУБАЕМО СВЯЗАН** с движением, с жестом.

1937 год можно сравнить с годом потопа, мора, солнечного затмения. **ЭТОТ ГОД ПРИНЕС И СМЕРТИ, И АРЕСТЫ, И ПОТРЯСЕНИЯ ДУШ.**

Люди пропадали вокруг нас, люди уходили в тюрьмы и лагеря, **ЧТОБЫ НИКОГДА НЕ ВЕРНУТЬСЯ ОТТУДА.**

И как все, не знал, что «десять лет заключения без права переписки» – это расстрел, что в тюремных подвалах пытают заключенных, что миллионы ни в чем неповинных людей сидят в концентрационных лагерях. **НЕ ЗНАЛ – И ПРОДОЛЖАЛ ВЕРИТЬ** в справедливость идей и действий «строителей новой жизни». Теперь мне страшно об этом вспоминать. Но это правда, и я не хочу ее скрывать.

Наша квартира на улице Фурманова походила на **ЕВРЕЙСКИЙ ОСТРОВК В РУССКОМ ОКЕАНЕ.** Интересы, темы разговоров, сама атмосфера была еврейской.

Я ходила из дома в дом, стучала в двери и окна, спрашивала: «Не сладите ли комнату?». И слышала в ответ: **«ЕВРЕЯМ НЕ СДАЕМ!».**

Шура получил еще десять лет – в дополнение к своим восьми. Его судили за то, что он, якобы, собирался построить в своем бараке самолет и перелететь к Гитлеру. Абсурдность обвинения не удивляла – **«БЫЛ БЫ ЧЕЛОВЕК, А СТАТЬЯ НАЙДЕТСЯ».**

Испуганная девочка то и дело повторяла шепотом: **«МАМА, ЗА ЧТО?».** И мать тихо отвечала: «За папу». «А папу за что?», – не унималась девочка. «Не знаю», – отвечала мать.

Я не знаю, кто судил Маркиша и его товарищей. Я не знаю, кто еще сидел в зале суда по ту сторону «скамьи подсудимых». **Я НЕ ЗНАЮ, ОТКУДА ИЗВЕСТНО** людям о том, что говорил Маркиш в своем последнем слове.

По эту сторону оставалось насилие, издевательство над человеческой личностью, КГБ, тюрьмы и лагеря. По ту сторону открывалась свобода, достойная жизнь, родина, отделенная от нас несколькими часами полета – и вечностью. Чем больше мы провожали людей, тем светлей и горше становилось у нас на душе: едут евреи – значит, уедем и мы. Только – когда? **ДОЖИВЕМ ЛИ МЫ ДО ЭТОГО ДНЯ?**

Цитаты из произведения Эстер Маркиш «Столь долгое возвращение»



ПОСЛОВИЦА НЕДЕЛИ



**БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА: ЗНАЮТ, ЧТО ГОВОРЯТ, ИЛИ ГОВОРЯТ ТО, ЧТО ЗНАЮТ.**

**Здоровый бег**

В годы Первой мировой войны полиция «охотилась» за учениками ешив, которые совсем не спешили на фронт. Освобождение от службы удавалось получить далеко не всем. Однажды два ученика ешивы «Новардок» шли по городу. Вдруг они заметили полицейского, направляющегося к ним. У одного парня было освобождение от службы, а у другого – нет.

Обладатель документа обратился к своему товарищу: – Я сейчас побегу. Это привлечет внимание полицейского, и он погонится за мной, а тебя не заметит. Мне-то его преследование не грозит ничем.

С этими словами парень понесся по улице. Полицейский за ним. Они бежали до тех пор, пока юноша не устал. Остановившись, он ожидал своего преследователя с улыбкой. Запыхавшийся полицейский строго потребовал следовать за ним. В ответ парень предъявил документ, свидетельствующий о его освобождении от службы. Представитель закона на секунду онемел, а потом спросил:

– Почему же ты убежал от меня? Твои документы в порядке.

– Мой доктор велел мне делать пробежку каждый день для укрепления здоровья, – без тени смущения объяснил парень.

– А я почему бежал за тобой?! – воскликнул обескураженный полицейский.

– Так вам, наверное, тоже ваш доктор велел бегать для укрепления здоровья, – добродушно ответил юноша.



clipart-library.com

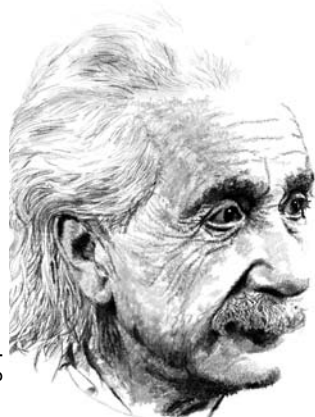
ЦИТАТА

недели



**БРОДИЛ НА ДНЯХ ПО ГОРАМ; СКАЛЫ СОВЕРШЕННО СГЛАЖЕНЫ ЛЕДНИКОВЫМ ПЕРИОДОМ – ЗНАЧИТ, МНОГИМИ ВЕКАМИ, ТЫСЯЧЕЛЕТИЯМИ, И ПОНЕВОЛЕ Я ЗАДУМАЛСЯ НАД ЭТИМ. ВЕКА, СМЫСЛ ЭТОГО СЛОВА ВЕДЬ ПРОСТО ТРАГИЧЕН; ВЕКА – ЭТО ЕСТЬ НЕЧТО, В КОТОРОМ ПОТОНУЛИ МИЛЛИАРДЫ ЛЮДЕЙ, И ПОТОНУТ ЕЩЕ, И ЕЩЕ, И БЕЗ КОНЦА; КАКОЙ УЖАС, КАКОЕ ГОРЕ! МЫСЛЬ ЭТА СТАРАЯ, И БОЯЗНЬ ЭТА СТАРАЯ, НО, ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, У МЕНЯ ТРЕЩИТ ЧЕРЕП ОТ НЕЕ! ТЩЕТНОСТЬ, НЕНУЖНОСТЬ ВСЕГО ОЧЕВИДНА!**

Исаак Левитан



ogspot.com

**ЕВРЕИ ДОКАЗАЛИ, ЧТО В ПРОЦЕССЕ ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЛУЧШИМ ОРУЖИЕМ ЯВЛЯЕТСЯ ИНТЕЛЛЕКТ.**

Альберт Эйнштейн

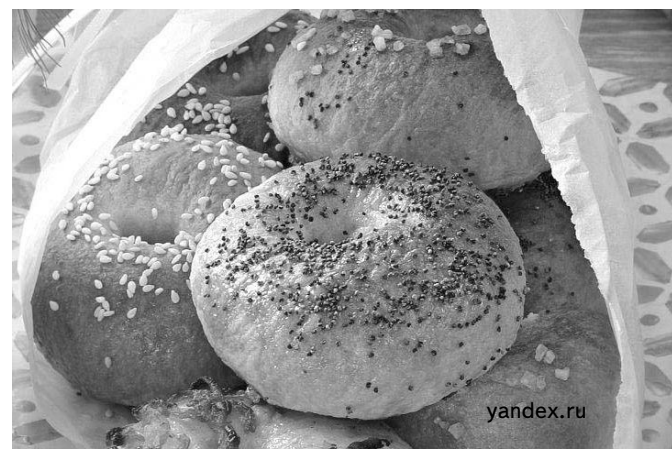
**ВСЕ ЭЛЕМЕНТЫ РЕАЛЬНОСТИ, ИХ ПОДЪЕМЫ И ПАДЕНИЯ, ЗАВИСЯТ ОТ ПОДЪЕМОМ И ПАДЕНИЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ МЫСЛИ.**

Рав Кук

**Бейгл**

Это традиционные «еврейские крендели», как их называли в России. Происходят из Восточной Европы, откуда еврейские эмигранты принесли его в США и прочие англоязычные страны. Впервые БЕЙГЛ упоминается в сборнике правил еврейской общины города Кракова в 1616 году. Старейшины постановили, что община будет выдавать БЕЙГЛ каждой женщине, родившей ребенка, затем их использовали как кольцо при прорезывании зубов у детей. Существовал еще более древний еврейский обычай, согласно которому бубликом и крутым яйцом угощали людей после похорон.

БЕЙГЛЫ бывают обычные и яичные, из цельной муки и пумперникели (сорт ржаного хлеба), с корицей и изюмом, посыпанные маком, кунжутом, чесноком, луком, крупной солью, а также – всем вместе. Тесто для них традиционно сначала варят в течение короткого времени в воде, а затем выпекают. Именно этот необычный способ производства дает БЕЙГЕЛЕХ неповторимый вкус, жевательную текстуру и блеск. Так, к примеру, монреальский бейгел варится в подслащенной медом воде, а выпекается в печи на дровах, нью-йоркский – варится в обычной воде перед выпеканием в стандартной печи, чикагский – перед выпеканием варят на пару.



yandex.ru

РЕЦЕПТ НЕДЕЛИ

РЕЦЕПТ... НЕДЕЛИ



Для ПРИГОТОВЛЕНИЯ вам понадобится:

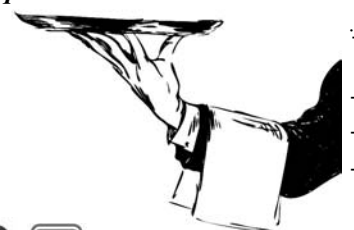
- Мука – 450 г
- Дрожжи сухие – 7 г
- Сахар – 4 ст.л.
- Соль – 2 ч.л.
- Вода теплая – 300 мл.

В небольшую емкость насыпать дрожжи, сахар. Влить 150 мл теплой воды и оставить на пять минут, не перемешивая. Смешать муку и соль в большой миске. Сделать углубление в середине и влить туда смесь дрожжей и сахара, оставшуюся теплую воду – перемешать. Замесить тесто, пока оно не станет гладким и эластичным. Накрывать его пленкой или влажным полотенцем, оставить на час, пока не удвоится в размере. Затем обмять тесто и дать ему отдохнуть в течение еще десяти минут. Аккуратно разделить тесто на куски примерно по 100-120 г и сформировать бублики – раскатать колбаску и соединить концы или проткнуть насквозь колобок, сделав круглую дырку.

В кастрюле нагреть литр воды до кипения. Добавить туда для сладких бейгелех – сахар (0,5 ст. л.) и крахмал (1 ст. л.), для бейгелех несладких – соду (1 ч. л.) и соль (1 ч. л.). Обварить «крендели» в воде от 30 секунд до двух минут с двух сторон – получится более упругая текстура мякиша, так называемый нью-йоркский стиль.

Обсушить, добавить сверху выбранную посыпку – мак, кунжут, фенхель и др., выпекать в духовке минут двадцать до золотистого цвета. Съесть эти вкусные булочки сразу – на второй день они черствеют.

Приятного аппетита!



humbs.dreamstime.com

АНЕКДОТЫ



*Мойша купил за сто долларов осла у старого крестьянина. Крестьянин должен был отдать ему осла на следующий день. Крестьянин пришел, как договаривались, но без осла.*

- Простите, но осел подох.
- Тогда верните мои деньги.
- Не могу, я уже их потратил.
- Хорошо, тогда просто оставьте мне осла.

– Но что вы будете с ним делать? – спросил старик.

– Я разыграю его в лотерею.

– Но вы не можете разыграть в лотерею дохлого осла!

– Могу, поверьте. Я просто никому не скажу, что он дохлый.

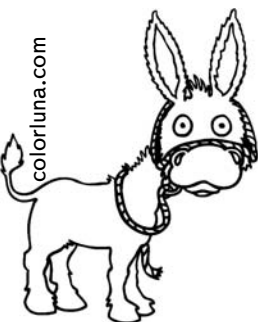
Месяцем позже крестьянин встретил Мойшу:

– Что случилось с тем ослом?

– Я разыграл его, как и говорил. Я продал пятьсот лотерейных билетов по два доллара за штуку.

– И что, никто не протестовал?

– Только один парень. Тот, который выиграл осла. Он очень рассердился. Ну, так я просто вернул ему его два доллара.



colorluna.com

*Старый еврей уехал на историческую родину и пишет оттуда письмо друзьям в Россию: «И вот я здесь. И мне хорошо. И мне так хорошо, так хорошо, что так мне и надо».*

АНЕКДОТЫ

недели

- Ребе, а шо такое утечка мозгов?
- В твоём случае, Сема, это насморк.



**Россия**  
**360°**

**УНИКАЛЬНУЮ ПЕЧЬ ПО ПЕРЕРАБОТКЕ ОПАСНЫХ ОТХОДОВ СОЗДАЛИ В РОССИИ.** Она не имеет аналогов в мире. Это первая металлургическая печь, способная переработать железосодержащие техногенные отходы и ТБО, не утилизируемые на полигонах. Печь может выплавлять из отходов до 16 тысяч тонн металла в год без вреда для экологии, а также производить электричество.

**Великобритания**

**МЕД<sup>daily</sup>**  
**ПОЖИЛЫЕ ЛЮДИ МОГУТ СНИЗИТЬ РИСК ДЕПРЕССИИ НА 32%, ПРОСТО «ВЫХОДЯ В СВЕТ».** Если человек посещает культурные мероприятия минимум раз в месяц, риск снижается на 48%. Этот вывод ученые Университетского колледжа Лондона сделали, исследовав состояние 2000 человек старше 50 лет. Любые занятия, связанные с искусством, помогают справиться со стрессом.

**США**

**Спутник**  
**АМЕРИКАНСКИЕ УЧЕННЫЕ СОЗДАЛИ ПОВЯЗКУ, КОТОРАЯ ИСПУСКАЕТ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ТОК, ТЕМ САМЫМ УСКОРЯЯ ЗАЖИВЛЕНИЕ РАНЫ В ЧЕТЫРЕ РАЗА.** Повязка безопасна, не вызывает болей или побочных реакций. Она станет незаменимой для улучшения внешнего вида людей, переживших ветрянку, акне, и для лиц с диабетической стопой, язвами разной этиологии, хирургическими шрамами.

**Израиль**  
JEWISH\*RU

**В ИЗРАИЛЕ СОЗДАЛИ ЭЛЕКТРОМОБИЛЬ-ТРАНСФОРМЕР.** Его конструкция позволяет автомобилю складываться по ширине — при парковке машина может вписаться в пространство для мотоцикла. На одной зарядке электромобиль способен проехать 150 км, максимальная его скорость составляет 90 км/час. Запустить разработку в серийное производство планируют к 2020 году.

**Китай**  
NEWSru.com

**В КИТАЕ ШКОЛЬНИКИ НОСЯТ ФОРМУ, КОТОРАЯ ИСКЛЮЧАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ СБЕЖАТЬ С УРОКОВ.** Она оснащена двумя чипами, отслеживающими, когда ученики входят в школу и покидают ее. Система контроля использует также распознавание лиц, что не дает пройти в здание в чужой форме. При попытке ученика выйти из школы до окончания уроков срабатывает сигнализация.

**Франция**  
МОЯ ПЛАНЕТА

**72-ЛЕТНИЙ ФРАНЦУЗ ОТПРАВИЛСЯ ПОКОРЯТЬ АТЛАНТИКУ В ДВУХМЕТРОВОЙ БОЧКЕ.** Внутри нее есть кухонный стол, кушетка, маленький бельевой шкафчик и иллюминатор, чтобы наблюдать за жителями Атлантического океана. Двигателя или весел у путешественника нет — вперед его гонят только течение и ветер. Весной Жан-Жак Савен планирует достичь Карибских островов.

**Литва**  
Яндекс Новости

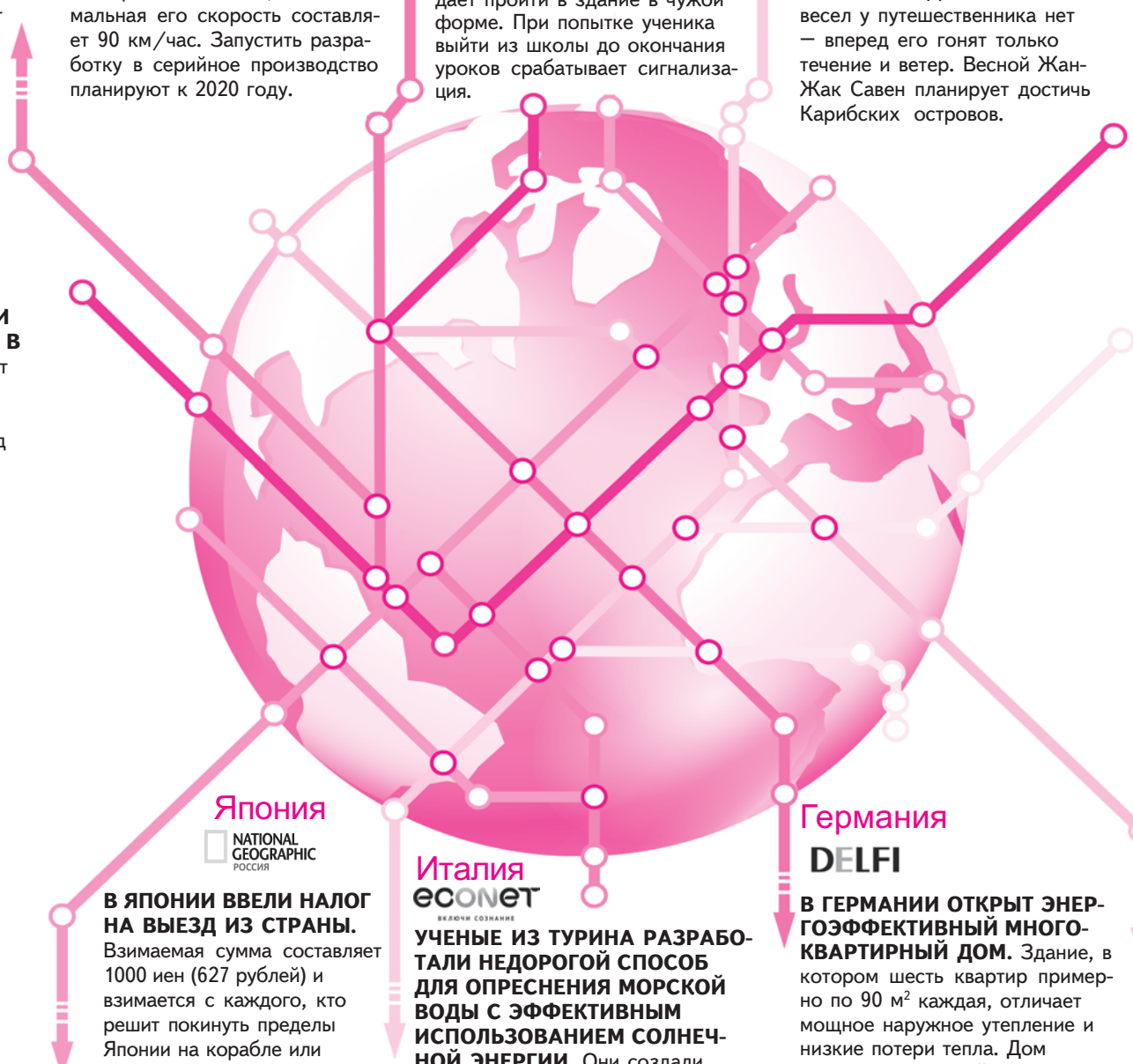
**КРОШЕЧНУЮ КОПИЮ СЦЕНЫ РОЖДЕСТВА НАПЕЧАТАЛИ НА 3D-ПРИНТЕРЕ В ВИЛЬНЮСЕ.** Младенец Иисус в этой инсталляции оказался меньше человеческой клетки. Сперва было проведено лазерное сканирование статуй в литовском храме, затем скульптуры напечатали из пластика. На создание миниатюр ушло три месяца, их преподнесли в качестве подарка папе Франциску.

**Норвегия**  
ЭкоТехника

**ОСЛО ПРИЗНАН «ЕВРОПЕЙСКОЙ ЗЕЛЕННОЙ СТОЛИЦЕЙ-2019».** Здесь планируют сократить уровень выбросов на 95% к 2030 году. Половина автомобилей, которые продаются в Осло, являются электрическими, трамваи, электробусы и паромы едут благодаря выработанной на гидроэлектростанциях энергии. Зимой источником отопления многих домов является мусоросжигательный завод.

**Саудовская Аравия**

**новости@mail.ru**  
**В САУДОВСКОЙ АРАВИИ ВСТУПИЛО В СИЛУ ПОСТАНОВЛЕНИЕ, ПРИЗВАННОЕ ПОЛОЖИТЬ КОНЕЦ ПРАКТИКЕ «ТАЙНЫХ РАЗВОДОВ», КОГДА МУЖЬЯ НЕ СООБЩАЮТ ЖЕНАМ О ПРЕКРАЩЕНИИ БРАКА.** Власти обяжут суды отныне оповещать женщин об оформлении развода по СМС. Правозащитники отмечают, что знание своего брачного статуса позволит женщинам лучше защищать свои права.



**Япония**  
NATIONAL GEOGRAPHIC РОССИЯ

**В ЯПОНИИ ВВЕЛИ НАЛОГ НА ВЫЕЗД ИЗ СТРАНЫ.** Взимаемая сумма составляет 1000 иен (627 рублей) и взимается с каждого, кто решит покинуть пределы Японии на корабле или самолете. Налогом будут облагаться как японцы, так и иностранцы. Ожидается, что новая пошлина принесет в государственную казну около 50 миллиардов иен (примерно 461,5 миллиона долларов).

**Италия**  
econet

**УЧЕННЫЕ ИЗ ТУРИНА РАЗРАБОТАЛИ НЕДОРОГОЙ СПОСОБ ДЛЯ ОПРЕСНЕНИЯ МОРСКОЙ ВОДЫ С ЭФФЕКТИВНЫМ ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОЛНЕЧНОЙ ЭНЕРГИИ.** Они создали простое в установке и ремонте устройство. Ученым удалось увеличить производительность — до 20 л питьевой воды в день на 1 м<sup>2</sup>. Технология может быть применена в плавучих садах для производства продуктов питания.

**Германия**  
DELFI

**В ГЕРМАНИИ ОТКРЫТ ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНЫЙ МНОГОКВАРТИРНЫЙ ДОМ.** Здание, в котором шесть квартир примерно по 90 м<sup>2</sup> каждая, отличается мощное наружное утепление и низкие потери тепла. Дом оснащен солнечной электростанцией и мощными системами солнечного нагрева воды. С помощью солнца покрывается примерно 70% энергетических затрат (тепло + электроэнергия) в год.



История области в картинах

Музей современного искусства ЕАО

**ВЛАДИСЛАВ ЦАП. «ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ»**

Работа биробиджанского художника Владислава Цапа основана на воспоминаниях его матери о переселении в будущую Еврейскую автономную область. Их семья состояла тогда из четырех человек: матери художника (тогда десятилетней девочки), ее старшего брата и их родителей.

В дороге бабушка художника на каждой станции отправляла дедушку за кипятком, а когда тот уходил, начинала громко кричать, что Наум сейчас отстанет от поезда. Когда же тот возвращался с дымящимся чайником, бабушка жаловалась, что у нее от волнения «чуть не разорвалось сердце». Так продолжалось всю дальнюю дорогу.

Приехав в Биробиджан и выгрузив из вагона вещи, бабушка сразу же приказала: «Наум, иди за кипятком!» и по привычке добавила: «Только не отстань от поезда».

На картине изображены мальчик, девочка и их родители. У стены деревянного здания вокзала лежат узлы и чемоданы — все их имущество. Дедушка Наум с чайником в руке послушно идет искать кипяток.

Работа была написана в 2004 году к 70-летию юбилею образования ЕАО.



Зарегистрирована  
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-49618 от 02 мая 2012 года  
УЧРЕДИТЕЛЬ: правительство Еврейской автономной области  
ИЗДАТЕЛЬ: ОГАУ «Издательский дом «Биробиджан»  
Подписной индекс 03267  
Адрес редакции, издателя и типографии:  
679000, ЕАО, г. Биробиджан, ул. Ленина, 32.

Главный редактор  
Е.И. Сарашевская - 4-01-05  
Зам. главного редактора Ирина Манойленко - 4-04-91  
Творческая группа журналистов  
Анастасия Кадина, Юлия Новикова - 4-05-79

Газета отпечатана офсетным способом  
Выходит по средам.  
Объем 6 п.л.,  
Тираж - 600 экз. Подписание в печать: по графику - 15-00, фактически - 15-00.  
Отдел распространения - 4-08-89

Ответственность за достоверность сведений, содержащихся в рекламных материалах, несут рекламодатели. Мнение авторов публикаций не обязательно отражает точку зрения редакции.  
bstern@ya.ru  
www.gazetaeao.ru  
факс: 4-06-63





МЕЛОДРАМА

## "ЛЮБКА"

**ДОМАШНИЙ**

21 января  
14.25

Любка выросла в среде уличных воров. У неё никогда не было ни друзей, ни близких людей. Только однажды она испытала нечто похожее на взаимопонимание, когда впервые увидела свою сверстницу Иру в окружении любящих родителей. Но жизнь, полная непредсказуемости, развела девочек...

Фото с сайта ifud.ru

(16+)

**ДЕНЕЖНЫЕ ЗАЙМЫ**

для людей пенсионного возраста, для военнослужащих и военных пенсионеров:  
**ДОЛГОСРОЧНЫЕ** до 50 тысяч рублей под низкий процент, без справок, залогов и поручителей!  
Обращаться по адресу: ул. Димитрова, 17, тел.: 7-00-55, 7-00-66 (звонки бесплатные).  
**ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ, И ТАКИЕ НИЗКИЕ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ПРОЦЕНТЫ ВАС ПРИЯТНО УДИВЯТ!**

### Понедельник, 21 января

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ	НТВ	МАТЧ-ТВ	КУЛЬТУРА	ТНТ	ПЯТЫЙ
05.00 Телеканал "Доброе утро". 09.00 Новости. 09.15 "Сегодня 21 января. День начинается". [6+] 09.55 "Модный приговор". [6+] 10.55 "Жить здорово!". [16+] 12.00 Новости. 12.15 "Время покажет". [16+] 15.00 Новости. 15.15 "Давай поженимся!". [16+] 16.00 "Мужское / Женское". [16+] 17.00 "Время покажет". [16+] 18.00 Вечерние новости с субтитрами. 18.25 "Время покажет". [16+] 18.50 "На самом деле". [16+] 19.50 "Пусть говорят". [16+] 21.00 Время. 21.30 Т/с Премьера. "Султан моего сердца". [16+] 23.25 Х/ф "Блокада". "Лужский рубеж". К 75-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. [16+] 01.30 "На самом деле". [16+] 02.25 "Модный приговор". [16+] 03.20 "Мужское / Женское". [16+] 04.15 "Давай поженимся!". [16+]	05.00 Утро России. 09.00 Вести. 09.25 Утро России. 09.55 "О самом главном". [12+] 11.00 Вести. 11.25 Вести. Местное время. 11.40 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". [12+] 12.50 "60 минут". [12+] 14.00 Вести. 14.25 Вести. Местное время. 14.40 Т/с "Тайны следствия". [12+] 17.00 Вести. Местное время. 17.25 "Андрей Малахов. Прямой эфир". [16+] 18.50 "60 минут". [12+] 20.00 Вести. 20.45 Вести. Местное время. 21.00 Т/с "Другие". [12+] 23.20 Т/с "Каменская". [16+] 01.20 "Вечер с Владимиром Соловьёвым". [12+]	05.15 Т/с "Преступление будет раскрыто". [16+] 06.00 Сегодня. 06.05 Т/с "Преступление будет раскрыто". [16+] 07.00 Сегодня. 07.05 Т/с "Преступление будет раскрыто". [16+] 08.00 Сегодня. 08.05 Т/с "Мухтар. Новый след". [16+] 10.00 Сегодня. 10.20 Т/с "Морские дьяволы". [16+] 13.00 Сегодня. 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 "Место встречи". [16+] 16.00 Сегодня. 16.30 "Место встречи". [16+] 17.15 "ДНК". [16+] 18.10 Т/с "Невский. Проверка на прочность". [16+] 19.00 Сегодня. 19.40 Т/с "Невский. Проверка на прочность". [16+] 21.00 Т/с "Один". [16+] 00.05 Сегодня. 00.15 "Поздняков". [16+] 00.25 Т/с "Этаж". [18+] 02.00 "Место встречи". [16+] 03.45 "Поедем, поедим!". [0+] 04.20 Т/с "Москва. Три вокзала". [16+]	07.10 Все на Матч! 08.10 Бобслей и скелетон. 09.10 Футбол. "Фиорентина" - "Сампдория". Чемпионат Италии. [0+] 11.00 Футбол. "Фулхэм" - "Тоттенхэм". Чемпионат Англии. [0+] 13.00 Д/с "Вся правда про...". [12+] 13.30 "ФутБОЛЬНО!". [12+] 14.00 Новости. 14.05 Все на Матч! 15.55 Новости. 16.00 Бiatлон с Дмитрием Губерниевым. [12+] 16.30 Бiatлон. 17.25 Новости. 17.30 Бiatлон. 18.30 Новости. 18.35 Футбол. "Хаддерсфилд" - "Манчестер Сити". Чемпионат Англии. [0+] 20.35 Новости. 20.40 Все на Матч! 21.10 Футбол. "Наполи" - "Лацио". Чемпионат Италии. [0+] 23.00 Новости. 23.05 Все на Матч! 23.35 Специальный репортаж. [12+] 02.00 Футбол. "Дженова" - "Милан". Чемпионат Италии. Прямая трансляция. 01.55 Новости. 02.00 Все на Матч! 02.30 Футбол. "Спартак" (Москва) - "Ростов". Фонбет. "Кубок Матч Премьер". Прямая трансляция из Катара. 05.15 Новости. 05.25 Футбол. "Ювентус" - "Кьево". Чемпионат Италии. Прямая трансляция.	07.00 Новости культуры. 07.05 "Правила жизни". 07.30 Новости культуры. 07.35 "Театральная летопись". 08.00 Т/с "Сита и Рама". 08.50 Д/ф "Горный парк Вильгельмсхёв в Касселе, Германия. Между иллюзией и реальностью". 09.10 Т/с "Эйнштейн". [16+] 10.00 Новости культуры. 10.15 "Наблюдатель". 11.10 ХХ век. 12.15 Цвет времени. 12.25 "Власть факта". 13.05 "Линия жизни". 14.00 Д/с "Цивилизация". 15.00 Новости культуры. 15.10 Д/с "На этой неделе... 100 лет назад". 15.40 "Агора". 16.40 Х/ф "Берег его жизни". 17.50 Д/ф "Хаджисмел Варзиев. Сопротивление". 19.30 Новости культуры. 19.35 "Главная роль". 20.05 "Правила жизни". 21.45 Сати. Нескучная классика... 22.25 Д/с "Запечатленное время". 23.45 Новости культуры. 00.05 Д/с "Острова". 00.45 "Власть факта". 01.25 Д/ф "Горный парк Вильгельмсхёв в Касселе, Германия. Между иллюзией и реальностью". 01.40 ХХ век. 02.50 Цвет времени.	07.00 Где логика? [16+] 08.00 Где логика? [16+] 09.00 Дом-2. Lite. [16+] 10.15 Дом-2. Остров любви. [16+] 11.30 "Бородина против Бузовой". [16+] 12.30 Т/с "СашаТаня". [16+] 13.00 Т/с "СашаТаня". [16+] 13.30 Т/с "СашаТаня". [16+] 14.00 Т/с "СашаТаня". [16+] 14.30 Т/с "СашаТаня". [16+] 15.00 Т/с "СашаТаня". [16+] 15.30 Т/с "СашаТаня". [16+] 16.00 Т/с "СашаТаня". [16+] 16.30 Т/с "СашаТаня". [16+] 20.00 Т/с "Ольга". [16+] 20.30 Т/с "Ольга". [16+] 21.00 Где логика? [16+] 22.00 Т/с "Конная полиция". [16+] 22.30 Т/с "Конная полиция". [16+] 23.00 Дом-2. Город любви. [16+] 00.00 Дом-2. После заката. [16+] 01.05 "Бородина против Бузовой". [16+] 02.05 Открытый микрофон. [16+] 03.00 "Stand Up". [16+] 03.45 "Stand Up". [16+] 04.35 "Stand Up". [16+] 05.10 Импровизация. [16+] 06.00 Импровизация. [16+]	05.00 "Известия". 05.20 Х/ф "Короткое дыхание". [16+] 06.05 Х/ф "Короткое дыхание". [16+] 09.00 "Известия". 09.25 Т/с "Дальнбойщи". [16+] 13.00 "Известия". 13.25 Т/с "Дельта. Продолжение". [16+] 14.15 Т/с "Дельта. Продолжение". [16+] 15.10 Т/с "Дельта. Продолжение". [16+] 18.50 Т/с "След". [16+] 19.40 Т/с "След". [16+] 20.25 Т/с "След". [16+] 21.15 Т/с "След". [16+] 22.00 "Известия". 22.25 Т/с "След". [16+] 23.15 Т/с "Свои". [16+] 00.00 "Известия. Итоговый выпуск". 00.25 Х/ф "Классик". [16+] 02.20 Т/с "Детективы". [16+] 02.45 Т/с "Детективы". [16+] 03.15 "Известия". 03.25 Т/с "Детективы". [16+] 03.55 Т/с "Детективы". [16+] 04.30 Т/с "Детективы". [16+]
ТВ-3	ДОМАШНИЙ	ЗВЕЗДА	РЕН-ТВ	СЭ	СТС	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Мультфильмы. [0+] 09.20 Д/с "Слепая". [12+] 09.55 Д/с "Слепая". [12+] 10.30 Д/с "Слепая". [12+] 11.00 "Гадалка". [12+] 11.30 "Гадалка". [12+] 12.00 "Не ври мне". [12+] 13.00 "Не ври мне". [12+] 14.00 "Не ври мне". [12+] 15.00 "Мистические истории". [16+] 16.00 "Гадалка". [12+] 16.30 "Гадалка". [12+] 17.00 "Гадалка". [12+] 17.35 Д/с "Слепая". [12+] 18.10 Д/с "Слепая". [12+] 18.40 "Всё, кроме обычного". [16+] 20.15 Т/с "Касл". [12+] 21.15 Т/с "Касл". [12+] 22.00 Т/с "Касл". [12+] 23.00 Х/ф "Темный мир". [16+] 01.00 Х/ф "Крикуны-2". [16+] 03.00 Т/с "Зоо-Апокалипсис". [16+] 03.45 Т/с "Зоо-Апокалипсис". [16+]	06.30 "6 кадров". [16+] 06.50 "Удачная покупка". [16+] 07.00 Д/с "Понять. Простить". [16+] 07.30 "6 кадров". [16+] 07.35 "По делам несовершеннолетних". [16+] 09.40 "Давай разведёмся!". [16+] 10.40 "Тест на отцовство". [16+] 11.40 Д/с "Реальная мистика". [16+] 12.40 Д/с "Понять. Простить". [16+] 14.25 Х/ф "Любка". [16+] 18.00 "6 кадров". [16+] 19.00 Х/ф "Школа для толстухек". [16+] 23.05 Т/с "Женский доктор-2". [16+] 00.00 "6 кадров". [16+] 00.30 Т/с "Запретная любовь". [18+] 02.25 Д/с "Понять. Простить". [16+] 03.25 Д/с "Реальная мистика". [16+] 04.10 Х/ф "Время счастья". [16+] 05.50 "6 кадров". [16+] 06.00 "Домашняя кухня". [16+]	06.00 Сегодня утром. 09.00 Новости дня. 09.30 Т/с "В зоне риска". [16+] 13.00 Новости дня. 13.10 Т/с "В зоне риска". [16+] 13.40 Т/с "Псевдоним "Албанец-2"". [16+] 17.00 Военные новости. 17.05 Т/с "Псевдоним "Албанец-2"". [16+] 18.15 Д/с "Оружие XX века". [12+] 18.40 Д/с "Отечественное стрелковое оружие". [0+] 19.35 "Скрытые угрозы" с Николаем Чиндяйкиным. [12+] 20.20 Д/с "Загадки века с Сергеем Медведёвым". [12+] 21.10 "Специальный репортаж". [16+] 21.35 "Открытый эфир". [12+] 23.15 "Между тем" с Наталией Метлиной. [12+] 23.45 Д/ф "Первый орден". [12+] 00.20 Т/с "Краповый берет". [16+] 04.00 Х/ф "Шел четвертый год войны...". [12+] 05.25 Д/с "Хроника Победы". [12+]	05.00 "Территория заблуждений" с Игорем Прокопенко. [16+] 06.00 "Документальный проект". [16+] 07.00 "С бодрым утром!". [16+] 08.30 "Новости". [16+] 09.00 "Военная тайна" с Игорем Прокопенко. [16+] 12.00 "Информационная программа 112". [16+] 12.30 "Новости". [16+] 13.00 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". [16+] 14.00 "Засекреченные списки". [16+] 16.00 "Информационная программа 112". [16+] 16.30 "Новости". [16+] 17.00 "Тайны Чапман". [16+] 18.00 "Самые шокирующие гипотезы". [16+] 19.00 "Информационная программа 112". [16+] 19.30 "Новости". [16+] 20.00 Х/ф "Воздушная тюрьма". [16+] 22.10 "Водить по-русски". [16+] 23.00 "Новости". [16+] 23.25 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". [16+] 00.30 "Анекдот Шура с Вадимом Гальпиным". [16+] 01.20 Х/ф "Инкассатор". [16+] 02.50 Х/ф "Теория заговора. Зулу". [16+] 04.30 "Территория заблуждений" с Игорем Прокопенко. [16+]	06.00 Мультфильмы. [0+] 07.30 "Улетное видео". [16+] 07.50 "Удачная покупка". [16+] 08.10 "Дорожные войны". [16+] 11.00 "Решала". [16+] 13.00 "Идеальный ужин". [16+] 15.00 Т/с "Дикий". [16+] 18.00 "КВН на бис". [16+] 19.30 "Дорожные войны. Лучшее". [16+] 20.00 "Дорожные войны 2.0". [16+] 21.00 "Решала". [16+] 23.00 "Дорожные войны. Лучшее". [16+] 00.15 "100500". [18+] 01.20 Т/с "Ответный удар". [18+] 03.45 Т/с "Ответный удар". [16+] 04.25 Т/с "Дикий". [16+]	06.00 Ералаш. [0+] 06.50 М/ф "Маленький вампир". [6+] 08.30 М/с "Том и Джерри". [0+] 09.30 Х/ф "Копы вюбках". [16+] 11.50 Х/ф "Полтора шпиона". [16+] 14.00 Т/с "Ивановы-Ивановы". [16+] 20.00 Т/с Премьера! "Молодёжка". [16+] 21.00 Х/ф "Звёздный путь". [16+] 23.30 "Кино в деталях" с Фёдором Бондарчуком. [18+] 00.30 "Уральские пельмени". [16+] 01.00 Т/с "Молодёжка". [16+] 04.30 Т/с "Крутой и цыпочки". [12+] 03.40 Т/с "Дневник доктора Зайцевой". [16+] 04.30 Т/с "Крыша мира". [16+] 05.15 "6 кадров". [16+] 05.40 Музыка на СТС. [16+]	06.00 "Настроение". 08.05 Х/ф "Вокзал для двоих". [0+] 10.55 Городское собрание. [12+] 11.50 Т/с "Чисто английское убийство". [12+] 13.40 Мой герой. [12+] 14.30 События. 14.50 Город новостей. 15.05 Т/с "Мисс Марпл Агаты Кристи". [12+] 17.00 "Естественный отбор". [12+] 17.45 Т/с "Парфюмерша". [12+] 19.40 События. 20.00 Петровка, 38. [16+] 20.20 "Право голоса". [16+] 22.00 События. 22.30 "Папа вся Украины". Спецрепортаж. [16+] 23.05 "Знак качества". [16+] 00.00 События. 00.35 "Хроники московского быта. Сталин и чужие жены". [12+] 01.25 Д/ф "Железный занавес опущен". [12+] 02.15 Т/с "Мисс Марпл Агаты Кристи". [12+] 04.05 Т/с "Чисто английское убийство". [12+]



ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал "Доброе утро".  
09.00 Новости.  
09.15"Сегодня22января.День начинается". [6+]  
09.55"Модный приговор". [6+]  
10.55"Жить здорово!" [16+]  
12.00 Новости.  
12.15"Время покажет". [16+]  
15.00 Новости.  
15.15"Давай поженимся!" [16+]  
16.00 "Мужское / Женское". [16+]  
17.00 "Время покажет". [16+]  
18.00 Вечерние новости с субтитрами.  
18.25 "Время покажет". [16+]  
18.50 "На самом деле". [16+]  
19.50 "Пусть говорят". [16+]  
21.00 Время.  
21.30 Т/с Премьера. "Султан моего сердца". [16+]  
23.25 Премьера. "Большая игра". [12+]  
00.25 Х/ф "Блокада". "Пулковский меридиан". К 75-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. [16+]  
01.55 "На самом деле". [16+]  
02.55 "Мужское / Женское". [16+]  
03.45 "Давай поженимся!" [16+]  
04.30 Контрольная закупка.

РОССИЯ

05.00 Утро России.  
09.00 Вести.  
09.25 Утро России.  
09.55 "О самом главном". [12+]  
11.00 Вести.  
11.25 Вести. Местное время.  
11.40 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". [12+]  
12.50 "60 минут". [12+]  
14.00 Вести.  
14.25 Вести. Местное время.  
14.40 Т/с "Тайны следствия". [12+]  
17.00 Вести. Местное время.  
17.25 "Андрей Малахов. Прямой эфир". [16+]  
18.50 "60 минут". [12+]  
20.00 Вести.  
20.45 Вести. Местное время.  
21.00 Т/с "Другие". [12+]  
23.20 Т/с "Каменская". [16+]  
01.20 "Вечер с Владимиром Соловьёвым". [12+]

НТВ

05.10 Т/с "Преступление будет раскрыто". [16+]  
06.00 Сегодня.  
06.05 Т/с "Преступление будет раскрыто". [16+]  
07.00 Сегодня.  
07.05 Т/с "Преступление будет раскрыто". [16+]  
08.00 Сегодня.  
08.05 Т/с "Мухтар. Новый след". [16+]  
10.00 Сегодня.  
10.20 Т/с "Морские дьяволы". [16+]  
13.00 Сегодня.  
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.  
14.00 "Место встречи". [16+]  
16.00 Сегодня.  
16.30 "Место встречи". [16+]  
17.10 "ДНК". [16+]  
18.10 Т/с "Невский. Проверка на прочность". [16+]  
19.00 Сегодня.  
19.40 Т/с "Невский. Проверка на прочность". [16+]  
21.00 Т/с "Один". [16+]  
00.00 Сегодня.  
00.10 Т/с "Этаж". [18+]  
01.45 "Место встречи". [16+]  
03.30 Квартирный вопрос. [0+]  
04.20 Т/с "Москва. Три вокзала". [16+]

МАТЧ-ТВ

07.25 Все на Матч!  
08.00 Х/ф "Бой без правил". [16+]  
10.00 Смешанные единоборства.  
10.30 "КиберАрена". [12+]  
11.00 Смешанные единоборства.  
УФС. Ч. С. Юнг - Я. Родригес. Д. Серроне - М. Перри. Трансляция из США. [16+]  
13.00 Д/с "Вся правда про...". [12+]  
13.30 "ФутБОЛЬНО". [12+]  
14.00 Новости.  
14.05 Все на Матч!  
15.55 Новости.  
16.00 Футбол.  
18.00 Новости.  
18.05 Все на Матч!  
18.45 Футбол.  
20.35 Специальный репортаж. [12+]  
21.05 Новости.  
21.10 Все на Матч!  
21.55 Волейбол.  
23.55 Хоккей. "Металлург" (Магнитогорск) - "Барыс" (Астана). КХЛ. Прямая трансляция.  
02.25 Новости.  
02.30 Футбол. "Зенит" (Санкт-Петербург) - "Локомотив" (Москва). Фонбет. "Кубок Матч Премьер". Прямая трансляция из Катара.  
01.45 Кубок "Матч Премьер". 01.45 эфир.  
05.30 Специальный репортаж. [12+]  
05.50 Все на Матч!

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры.  
06.35 Д/с "Пешком..."  
07.00 Новости культуры.  
07.05 "Правила жизни".  
07.30 Новости культуры.  
07.35 "Театральная летопись".  
08.00 Т/с "Сита и Рама".  
08.50 Д/ф "Гавр. Поэзия бетона".  
09.10 Т/с "Эйнштейн". [16+]  
10.00 Новости культуры.  
10.15 "Наблюдатель".  
11.10 ХХ век.  
12.10 Д/ф "Гавр. Поэзия бетона".  
12.25 "Тем временем. Смыслы" с Александром Архангельским.  
13.15 Д/с "Острова".  
13.55 Д/с "Цивилизации".  
15.00 Новости культуры.  
15.10 "Эрмитаж".  
15.40 "Белая студия".  
16.25 Х/ф "Берег его жизни".  
17.35 Музыка XX века. Сэр Саймон Рэттл, Кристиан Тешлафф и Лондонский симфонический оркестр.  
18.40 "Тем временем. Смыслы" с Александром Архангельским.  
19.30 Новости культуры.  
19.45 "Главная роль".  
20.05 "Правила жизни".  
20.30 "Спокойной ночи, малыши!"  
20.45 Д/с "Цивилизации".  
21.45 Искусственный отбор.  
22.25 Д/с "Залепчатленное время".  
22.55 Т/с "Эйнштейн". [16+]  
23.45 Новости культуры.  
00.05 Д/ф "Империум балета".  
01.00 "Тем временем. Смыслы" с Александром Архангельским.  
01.45 ХХ век.  
02.40 Цвет времени.

ТНТ

07.00 Где логика? [16+]  
08.00 Где логика? [16+]  
09.00 Дом-2. Lite. [16+]  
10.15 Дом-2. Остров любви. [16+]  
11.30 "Бородина против Бузовой". [16+]  
12.30 Т/с "СашаТаня". [16+]  
13.30 Т/с "СашаТаня". [16+]  
14.00 Т/с "СашаТаня". [16+]  
14.30 Т/с "СашаТаня". [16+]  
15.00 Т/с "СашаТаня". [16+]  
15.30 Т/с "СашаТаня". [16+]  
16.00 Т/с "СашаТаня". [16+]  
16.30 Т/с "СашаТаня". [16+]  
20.00 Т/с "Ольга". [16+]  
20.30 Т/с "Ольга". [16+]  
21.00 Импровизация. [16+]  
22.00 Т/с "Конная полиция". [16+]  
22.30 Т/с "Конная полиция". [16+]  
23.00 Дом-2. Город любви. [16+]  
00.00 Дом-2. После заката. [16+]  
01.05 "Бородина против Бузовой". [16+]  
02.05 Открытый микрофон. [16+]  
03.00 "Stand Up". [16+]  
03.45 "Stand Up". [16+]  
04.35 "Stand Up". [16+]  
05.10 Импровизация. [16+]  
06.00 Импровизация. [16+]

ПЯТЫЙ

05.00 "Известия".  
05.25 Т/с "Дельта. Продолжение". [16+]  
09.00 "Известия".  
09.25 Т/с "Дальнобойщики". [16+]  
13.00 "Известия".  
13.25 Т/с "Дельта. Продолжение". [16+]  
14.15 Т/с "Дельта. Продолжение". [16+]  
15.10 Т/с "Дельта. Продолжение". [16+]  
18.50 Т/с "След". [16+]  
19.40 Т/с "След". [16+]  
20.25 Т/с "След". [16+]  
21.15 Т/с "След". [16+]  
22.00 "Известия".  
22.25 Т/с "След". [16+]  
23.15 Т/с "Свои". [16+]  
00.00 "Известия. Итоговый выпуск".  
00.25 Т/с "След". [16+]  
01.10 Т/с "Детективы". [16+]  
01.45 Т/с "Детективы". [16+]  
02.20 Т/с "Детективы". [16+]  
02.50 Т/с "Детективы". [16+]  
03.25 "Известия".  
03.30 Т/с "Детективы". [16+]  
04.05 Т/с "Детективы". [16+]  
04.35 Т/с "Детективы". [16+]

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. [0+]  
09.20 Д/с "Слепая". [12+]  
09.55 Д/с "Слепая". [12+]  
10.30 Д/с "Слепая". [12+]  
11.00 "Гадалка". [12+]  
11.30 "Гадалка". [12+]  
12.00 "Не ври мне". [12+]  
13.00 "Не ври мне". [12+]  
14.00 "Не ври мне". [12+]  
15.00 "Мистические истории". [16+]  
16.00 "Гадалка". [12+]  
16.30 "Гадалка". [12+]  
17.00 "Гадалка". [12+]  
17.35 Д/с "Слепая". [12+]  
18.10 Д/с "Слепая". [12+]  
18.40 "Всё, кроме обычного". [16+]  
20.15 Т/с "Касл". [12+]  
23.00 Х/ф "Темный мир: Равновесие". [16+]  
01.00 Х/ф "Она испекла убийство: Загадка персикового пирога". [12+]  
02.45 Т/с "Элементарно". [16+]  
03.30 Т/с "Элементарно". [16+]  
04.15 Т/с "Элементарно". [16+]  
05.00 Т/с "Элементарно". [16+]  
05.45 Мультфильмы. [0+]

ДОМАШНИЙ

06.30 "6 кадров". [16+]  
06.50 "Удачная покупка". [16+]  
07.00 Д/с "Понять. Простить". [16+]  
07.30 "6 кадров". [16+]  
07.45 "Поделама несовершеннолетних". [16+]  
09.50 "Давай разведёмся!" [16+]  
10.50 "Тест на отцовство". [16+]  
11.50 Д/с "Реальная мистика". [16+]  
12.50 Д/с "Понять. Простить". [16+]  
14.00 Х/ф "Одинокие сердца". [16+]  
18.00 "6 кадров". [16+]  
19.00 Х/ф "Ещё один шанс". [16+]  
22.45 Т/с "Женский доктор-2". [16+]  
23.45 "6 кадров". [16+]  
00.30 Т/с "Запретная любовь". [18+]  
02.25 Д/с "Понять. Простить". [16+]  
03.00 Д/с "Реальная мистика". [16+]  
03.50 "Тест на отцовство". [16+]  
04.40 "Поделама несовершеннолетних". [16+]  
05.30 "6 кадров". [16+]  
05.35 "Домашняя кухня". [16+]

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром.  
09.00 Новости дня.  
09.30 Т/с "В зоне риска". [16+]  
13.00 Новости дня.  
13.10 Т/с "В зоне риска". [16+]  
13.45 Т/с "Псевдоним "Албанец"-2". [16+]  
17.00 Военные новости.  
17.05 Т/с "Псевдоним "Албанец"-2". [16+]  
18.15 Д/с "Оружие XX века". [12+]  
18.40 Д/с "Отечественное стрелковое оружие". [0+]  
19.35 "Легенды армии" с Александром Маршаллом". [12+]  
20.20 Д/с "Улика из прошлого". [16+]  
21.10 "Специальный репортаж". [12+]  
21.35 "Открытый эфир". [12+]  
23.15 "Между тем" с Натальей Метлиной. [12+]  
23.45 Х/ф "Меченый атом". [12+]  
01.45 Х/ф "Михайло Ломоносов". [0+]  
03.55 Х/ф "Правда лейтенанта Климова". [12+]  
05.20 Д/с "Хроника Победы". [12+]

РЕН-ТВ

05.00 "Территория заблуждений" с Игорем Прокопенко. [16+]  
06.00 "Документальный проект". [16+]  
07.00 "С бодрым утром!" [16+]  
08.30 "Новости". [16+]  
09.00 "Военная тайна" с Игорем Прокопенко. [16+]  
11.00 "Документальный проект". [16+]  
12.00 "Информационная программа 112". [16+]  
12.30 "Новости". [16+]  
13.00 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". [16+]  
14.00 "Засекреченные списки". [16+]  
16.00 "Информационная программа 112". [16+]  
16.30 "Новости". [16+]  
17.00 "Тайны Чапман". [16+]  
18.00 "Самые шокирующие гипотезы". [16+]  
19.00 "Информационная программа 112". [16+]  
19.30 "Новости". [16+]  
20.00 Х/ф "Король Артур". [12+]  
22.30 "Водить по-русски". [16+]  
23.00 "Новости". [16+]  
23.25 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". [16+]  
00.30 "Анекдот Шоу с Вадимом Галыгиным". [16+]  
01.20 Х/ф "Метро". [16+]  
03.15 "Самые шокирующие гипотезы". [16+]  
04.00 "Тайны Чапман". [16+]

ЧЕ

06.00 Т/с "Дикий". [16+]  
06.55 "Улетное видео". [16+]  
07.50 "Удачная покупка". [16+]  
08.10 "Дорожные войны". [16+]  
10.00 "Дорожные войны 2.0". [16+]  
11.00 "Решала". [16+]  
13.00 "Идеальный ужин". [16+]  
15.00 Т/с "Дикий". [16+]  
18.00 "КВН на бис". [16+]  
19.30 "Дорожные войны. Лучшее". [16+]  
20.00 "Дорожные войны 2.0". [16+]  
21.00 "Решала". [16+]  
23.00 "Дорожные войны. Лучшее". [16+]  
00.15 "+100500". [18+]  
01.20 Т/с "Ответный удар". [18+]  
03.45 Т/с "Ответный удар". [16+]  
04.25 Т/с "Дикий". [16+]

СТС

06.00 Ералаш. [0+]  
06.40 М/с "Да здравствует король Джулиан!" [6+]  
07.05 М/с "Семейка Крудс. Начало". [6+]  
07.30 М/с "Три кота". [0+]  
07.45 М/с "Приключения Вуди и его друзей". [0+]  
08.30 М/с "Том и Джерри". [0+]  
09.30 Х/ф "Крутой и цыпочки". [12+]  
11.30 Х/ф "Звёздный путь". [16+]  
14.00 Т/с "Ивановы-Ивановы". [16+]  
20.00 Т/с Премьера! "Молодёжка". [16+]  
21.00 Х/ф "Стартрек. Возмездие". [12+]  
23.45 "Шоу "Уральских пельменей". [16+]  
00.30 "Уральские пельмени". [16+]  
01.00 Т/с "Молодёжка". [16+]  
02.00 Х/ф "Красотки в бегах". [16+]  
03.30 Т/с "Дневник доктора Зайцевой". [16+]  
04.15 Т/с "Крыша мира". [16+]  
05.05 "6 кадров". [16+]  
05.50 Музыка на СТС. [16+]

ТВ-ЦЕНТР

06.00 "Настроение".  
08.00 "Доктор И...". [16+]  
08.30 Х/ф "Большая семья". [0+]  
10.35 Д/ф "Борис Андреев. Богатырь союзнаго значения". [12+]  
11.30 События.  
11.50 Т/с "Чисто английское убийство". [12+]  
13.35 Мой герой. [12+]  
14.30 События.  
14.50 Город новостей.  
15.05 Т/с "Мисс Марпл Агаты Кристи". [12+]  
17.00 "Естественный отбор". [12+]  
17.50 Т/с "Парфюмерша". [12+]  
19.40 События.  
20.00 Петровка, 38. [16+]  
20.20 "Право голоса". [16+]  
22.00 События.  
22.30 "Осторожно, мошенники!" [16+]  
23.05 Д/ф "Женщины Валерия Золотухина". [16+]  
00.00 События. 25-й час.  
00.35 Д/ф "Удар властью. Валентин Павлов". [16+]  
01.25 Д/ф "Если бы Сталин поехал в Америку". [16+]  
02.15 Т/с "Мисс Марпл Агаты Кристи". [12+]  
04.05 Т/с "Чисто английское убийство". [12+]

Среда, 23 января

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал "Доброе утро".  
09.00 Новости.  
09.15"Сегодня23января.День начинается". [6+]  
09.55"Модный приговор". [6+]  
10.55"Жить здорово!" [16+]  
12.00 Новости.  
12.15"Время покажет". [16+]  
15.00 Новости.  
15.15"Давай поженимся!" [16+]  
16.00 "Мужское / Женское". [16+]  
17.00 "Время покажет". [16+]  
18.00 Вечерние новости с субтитрами.  
18.25 "Время покажет". [16+]  
18.50 "На самом деле". [16+]  
19.50 "Пусть говорят". [16+]  
21.00 Время.  
21.30 Т/с Премьера. "Султан моего сердца". [16+]  
23.25 Премьера. "Большая игра". [12+]  
00.25 Х/ф "Блокада". "Ленинградский метроном". К75-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. [16+]  
02.20 Чемпионат Европы по фигурному катанию-2019. Женщины. Короткая программа. [0+]  
03.15 "На самом деле". [16+]  
04.15 Контрольная закупка. [16+]

РОССИЯ

05.00 Утро России.  
09.00 Вести.  
09.25 Утро России.  
09.55 "О самом главном". [12+]  
11.00 Вести.  
11.25 Вести. Местное время.  
11.40 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". [12+]  
12.50 "60 минут". [12+]  
14.00 Вести.  
14.25 Вести. Местное время.  
14.40 Т/с "Тайны следствия". [12+]  
17.00 Вести. Местное время.  
17.25 "Андрей Малахов. Прямой эфир". [16+]  
18.50 "60 минут". [12+]  
20.00 Вести.  
20.45 Вести. Местное время.  
21.00 Т/с "Другие". [12+]  
23.20 Т/с "Каменская". [16+]  
01.20 "Вечер с Владимиром Соловьёвым". [12+]

НТВ

05.10 Т/с "Преступление будет раскрыто". [16+]  
06.00 Сегодня.  
06.05 Т/с "Преступление будет раскрыто". [16+]  
07.00 Сегодня.  
07.05 Т/с "Преступление будет раскрыто". [16+]  
08.00 Сегодня.  
08.05 Т/с "Мухтар. Новый след". [16+]  
10.00 Сегодня.  
10.20 Т/с "Морские дьяволы". [16+]  
13.00 Сегодня.  
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.  
14.00 "Место встречи". [16+]  
16.00 Сегодня.  
16.30 "Место встречи". [16+]  
17.10 "ДНК". [16+]  
18.10 Т/с "Невский. Проверка на прочность". [16+]  
19.00 Сегодня.  
19.40 Т/с "Невский. Проверка на прочность". [16+]  
21.00 Т/с "Один". [16+]  
00.00 Сегодня.  
00.10 Т/с "Этаж". [18+]  
01.45 "Место встречи". [16+]  
03.30 Дачный ответ. [0+]  
04.25 Т/с "Москва. Три вокзала". [16+]

МАТЧ-ТВ

06.30 Волейбол.  
08.30 Х/ф "Взрыв". [12+]  
10.30 "КиберАрена". [12+]  
11.00 Смешанные единоборства.  
13.00 Д/с "Вся правда про...". [12+]  
13.30 "ФутБОЛЬНО". [12+]  
14.00 Новости.  
14.05 Все на Матч!  
15.55 Новости.  
16.00 Футбол. "Зенит" (Санкт-Петербург) - "Локомотив" (Москва). Фонбет. "Кубок Матч Премьер". Трансляция из Катара. [0+]  
18.00 Специальный репортаж. [12+]  
18.20 Новости.  
18.30 Все на Матч!  
19.00 Профессиональный бокс.  
21.00 Профессиональный бокс и смешанные единоборства.  
21.30 Новости.  
21.35 Все на Матч!  
22.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Женщины. Короткая программа. Прямая трансляция из Белоруссии.  
23.55 Новости.  
00.00 Все на Матч!  
01.00 "Самые сильные". [12+]  
01.35 Новости.  
01.45 Фигурное катание.  
03.55 "Ген победы". [12+]  
04.25 Новости.  
04.30 Специальный репортаж. [12+]  
05.00 Кубок "Матч Премьер". Прямой эфир.  
05.30 Специальный репортаж. [12+]  
05.50 Все на Матч!

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры.  
06.35 Д/с "Пешком..."  
07.00 Новости культуры.  
07.05 "Правила жизни".  
07.30 Новости культуры.  
07.35 "Театральная летопись".  
08.00 Т/с "Сита и Рама".  
09.10 Т/с "Эйнштейн". [16+]  
10.00 Новости культуры.  
10.15 "Наблюдатель".  
11.10 ХХ век.  
12.25 "Что делать?"  
13.15 Искусственный отбор.  
13.55 Д/с "Цивилизации".  
15.00 Новости культуры.  
15.10 Библейский сюжет.  
15.40 Сати. Несучная классика...  
16.25 Х/ф "Берег его жизни".  
17.35 Музыка XX века. Сэр Саймон Рэттл и Лондонский симфонический оркестр.  
18.30 Цвет времени.  
18.40 "Что делать?"  
19.30 Новости культуры.  
19.45 "Главная роль".  
20.05 "Правила жизни".  
20.30 "Спокойной ночи, малыши!"  
20.45 Д/с "Цивилизации".  
21.45 "Абсолютный слух".  
22.25 Д/с "Залепчатленное время".  
22.55 Т/с "Эйнштейн". [16+]  
23.45 Новости культуры.  
00.05 Д/ф "Люди-птицы. Хроники преодоления".  
00.50 "Что делать?"  
01.40 ХХ век.

ТНТ

07.00 Где логика? [16+]  
08.00 Где логика? [16+]  
09.00 Дом-2. Lite. [16+]  
10.15 Дом-2. Остров любви. [16+]  
11.30 "Бородина против Бузовой". [16+]  
12.30 Т/с "СашаТаня". [16+]  
13.30 Т/с "СашаТаня". [16+]  
14.00 Т/с "СашаТаня". [16+]  
14.30 Т/с "СашаТаня". [16+]  
15.00 Т/с "СашаТаня". [16+]  
15.30 Т/с "СашаТаня". [16+]  
16.00 Т/с "СашаТаня". [16+]  
16.30 Т/с "СашаТаня". [16+]  
20.00 Т/с "Ольга". [16+]  
20.30 Т/с "Ольга". [16+]  
21.00 Однажды в России. [16+]  
22.00 Т/с "Конная полиция". [16+]  
22.30 Т/с "Конная полиция". [16+]  
23.00 Дом-2. Город любви. [16+]  
00.00 Дом-2. После заката. [16+]  
01.05 "Бородина против Бузовой". [16+]  
02.05 Открытый микрофон. [16+]  
03.00 "Stand Up". [16+]  
03.45 "Stand Up". [16+]  
04.35 "Stand Up". [16+]  
05.10 Импровизация. [16+]  
06.00 Импровизация. [16+]

ПЯТЫЙ

05.00 "Известия".  
05.35 Т/с "Дельта. Продолжение". [16+]  
09.00 "Известия".  
09.25 Т/с "Дальнобойщики". [16+]  
13.00 "Известия".  
13.25 Т/с "Дельта. Продолжение". [16+]  
14.20 Т/с "Дельта. Продолжение". [16+]  
15.10 Т/с "Дельта. Продолжение". [16+]  
18.50 Т/с "След". [16+]  
19.40 Т/с "След". [16+]  
20.25 Т/с "След". [16+]  
21.10 Т/с "След". [16+]  
22.00 "Известия".  
22.25 Т/с "След". [16+]  
23.15 Т/с "Свои". [16+]  
00.00 "Известия. Итоговый выпуск". [16+]  
00.25 Т/с "След". [16+]  
01.10 Т/с "Детективы". [16+]  
01.50 Т/с "Детективы". [16+]  
02.25 Т/с "Детективы". [16+]  
02.55 Т/с "Детективы". [16+]  
03.30 "Известия". [16+]  
04.05 Т/с "Дельта. Продолжение". [16+]  
04.50 Т/с "Дельта. Продолжение". [16+]

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. [0+]  
09.20 Д/с "Слепая". [12+]  
09.55 Д/с "Слепая". [12+]  
10.30 Д/с "Слепая". [12+]  
11.00 "Гадалка". [12+]  
11.30 "Гадалка". [12+]  
12.00 "Не ври мне". [12+]  
13.00 "Не ври мне". [12+]  
14.00 "Не ври мне". [12+]  
15.00 "Мистические истории". [16+]  
16.00 "Гадалка". [12+]  
16.30 "Гадалка". [12+]  
17.00 "Гадалка". [12+]  
17.35 Д/с "Слепая". [12+]  
18.10 Д/с "Слепая". [12+]  
18.40 "Всё, кроме обычного". [16+]  
20.15 Т/с "Касл". [12+]  
23.00 Х/ф "На гребне волны". [16+]  
01.30 Х/ф "Она испекла убийство: Смертельный рецепт". [12+]  
03.15 Т/с "Скорпион". [16+]  
05.15 Д/ф "Андрей Курбский. Предать царя ради женщины". [12+]

ДОМАШНИЙ

06.30 "6 кадров". [16+]  
06.50 "Удачная покупка". [16+]  
07.00 Д/с "Понять. Простить". [16+]  
07.30 "По делам несовершеннолетних". [16+]  
09.30 "Давай разведёмся!" [16+]  
10.30 "Тест на отцовство". [16+]  
11.30 Д/с "Реальная мистика". [16+]  
12.25 Д/с "Понять. Простить". [16+]  
14.10 Х/ф "Будет светлым день". [16+]  
18.00 "6 кадров". [16+]  
19.00 Т/с "Избранника". [16+]  
23.15 "6 кадров". [16+]  
00.30 Т/с "Запретная любовь". [18+]  
02.25 Д/с "Понять. Простить". [16+]  
03.25 Д/с "Реальная мистика". [16+]  
04.05 "Тест на отцовство". [16+]  
04.55 "По делам несовершеннолетних". [16+]  
05.45 "6 кадров". [16+]  
06.00 "Домашняя кухня". [16+]

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром.  
09.00 Новости дня.  
09.30 Т/с "В зоне риска". [16+]  
13.00 Новости дня.  
13.10 Т/с "В зоне риска". [16+]  
13.45 Т/с "Псевдоним "Албанец"-2". [16+]  
17.00 Военные новости.  
17.05 Т/с "Псевдоним "Албанец"-2". [16+]  
18.15 Д/с "Оружие XX века". [12+]  
18.40 Д/с "Отечественное стрелковое оружие". [0+]  
19.35 "Последний день". [12+]  
20.20 Д/с "Секретная папка". [12+]  
21.10 "Специальный репортаж". [12+]  
21.35 "Открытый эфир". [12+]  
23.15 "Между тем" с Натальей Метлиной. [12+]  
23.45 Х/ф "Два билета на дневной сеанс". [0+]  
01.45 Х/ф "Круг". [0+]  
03.40 Х

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ	НТВ	МАТЧ-ТВ	КУЛЬТУРА	ТНТ	ПЯТЫЙ
05.00 Телеканал "Доброе утро". 09.00 Новости. 09.15 "Сегодня 24 января. День начинается". [6+] 09.55 "Модный приговор". [6+] 10.55 "Жить здорово!" [16+] 12.00 Новости. 12.15 "Время покажет". [16+] 15.00 Новости. 15.15 "Давай поженимся!" [16+] 16.00 "Мужское / Женское". [16+] 17.00 "Время покажет". [16+] 18.00 Вечерние новости с субтитрами. 18.25 "Время покажет". [16+] 18.50 "На самом деле". [16+] 19.50 "Пусть говорят". [16+] 21.00 Время. 21.30 Т/с Премьера. "Султан моего сердца". [16+] 23.25 Премьера. "Большая игра". [12+] 00.25 Х/ф "Блокада". "Операция "Искра". К 75-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. [16+] 01.45 "На самом деле". [16+] 02.45 "Мужское / Женское". [16+] 03.35 "Давай поженимся!" [16+] 04.25 Контрольная закупка. [6+]	05.00 Утро России. 09.00 Вести. 09.25 Утро России. 09.55 "О самом главном". [12+] 11.00 Вести. 11.25 Вести. Местное время. 11.40 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". [12+] 12.50 "60 минут". [12+] 14.00 Вести. 14.25 Вести. Местное время. 14.40 Т/с "Тайны следствия". [12+] 17.00 Вести. Местное время. 17.25 "Андрей Малахов. Прямой эфир". [16+] 18.50 "60 минут". [12+] 20.00 Вести. 20.45 Вести. Местное время. 21.00 Т/с "Другие". [12+] 23.20 Т/с "Каменская". [16+] 01.20 "Вечер с Владимиром Соловьёвым". [12+]	05.10 Т/с "Преступление будет раскрыто". [16+] 06.00 Сегодня. 06.05 Т/с "Преступление будет раскрыто". [16+] 07.00 Сегодня. 07.05 Т/с "Преступление будет раскрыто". [16+] 08.00 Сегодня. 08.05 Т/с "Мухтар. Новый след". [16+] 10.00 Сегодня. 10.20 Т/с "Морские дьяволы". [16+] 13.00 Сегодня. 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 "Место встречи". [16+] 16.00 Сегодня. 16.30 "Место встречи". [16+] 17.10 "ДНК". [16+] 18.10 Т/с "Невский. Проверка на прочность". [16+] 19.00 Сегодня. 19.40 Т/с "Невский. Проверка на прочность". [16+] 21.00 Т/с "Один". [16+] 00.00 Сегодня. 00.10 Т/с "Этаж". [18+] 01.45 "Место встречи". [16+] 03.35 "НашПотребНадзор". [16+] 04.25 Т/с "Москва. Три вокзала". [16+]	06.30 Х/ф "Мастер тай-цзи". [16+] 08.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Трансляция из Белоруссии. [0+] 10.30 "КиберАрена". [12+] 11.00 Смешанные единоборства. UFC. 13.00 Д/с "Вся правда про...". [12+] 13.30 "ФутБОЛЬНО". [12+] 14.00 Новости. 14.05 Все на Матч! 15.55 Новости. 16.00 Смешанные единоборства. UFC. 17.35 Новости. 17.40 Все на Матч! 18.10 Специальный репортаж. [12+] 18.30 Профессиональный бокс. 20.30 Новости. 20.35 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчины. Короткая программа. Мужчины. Короткая программа. Прямая трансляция из Белоруссии. 23.10 Биатлон. 01.20 Новости. 01.25 Все на Матч! 01.45 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчины. Короткая программа. Трансляция из Белоруссии. [0+] 02.20 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Пары. Произвольная программа. Прямая трансляция из Белоруссии. 04.55 Новости. 05.00 Специальный репортаж. [12+] 05.20 Специальный репортаж. [12+] 05.50 Все на Матч!	06.30 Новости культуры. 06.35 Д/с "Пешком...". 07.00 Новости культуры. 07.05 "Правила жизни". 07.30 Новости культуры. 07.35 "Театральная летопись". 08.00 Т/с "Сита и Рама". 08.50 Д/ф "Национальный парк Дурмитор. Горы и водоёмы Черногории". [16+] 09.10 Т/с "Эйнштейн". [16+] 10.00 Новости культуры. 10.15 "Наблюдатель". 11.10 XX век. 12.25 "Игра в бисер" с Игорем Волгиным. 13.05 "Линия жизни". 14.00 Д/с "Цивилизации". 15.00 Новости культуры. 15.10 Моя любовь - Россия! 15.40 "2 Верник 2". 16.25 Х/ф "Жил-был настройщик...". 17.40 Музыка XX века. Сэр Саймон Рэттл, Леонидас Кавакос и Лондонский симфонический оркестр. 18.35 Цвет времени. 18.45 "Игра в бисер" с Игорем Волгиным. 19.30 Новости культуры. 19.45 "Главная роль". 20.05 "Дальние звёзды". 20.30 "Спокойной ночи, малыши!" 20.45 Д/с "Цивилизации". 21.45 "Энигма". 22.25 Д/с "Запечатленное время". 22.55 Т/с "Эйнштейн". [16+] 23.45 Новости культуры. 00.05 "Чёрные дыры. Белые пятна".	07.00 Где логика? [16+] 08.00 Где логика? [16+] 09.00 Дом-2. Lite. [16+] 10.15 Дом-2. Остров любви. [16+] 11.30 "Бородина против Бузовой". [16+] 12.30 Т/с "СашаТаня". [16+] 13.30 Т/с "СашаТаня". [16+] 14.00 Т/с "СашаТаня". [16+] 15.00 Т/с "СашаТаня". [16+] 16.00 Т/с "СашаТаня". [16+] 16.30 Т/с "СашаТаня". [16+] 20.00 Т/с "Ольга". [16+] 20.30 Т/с "Ольга". [16+] 21.00 Студия Союз. [16+] 22.00 Т/с "Конная полиция". [16+] 22.30 Т/с "Конная полиция". [16+] 23.00 Дом-2. Город любви. [16+] 00.00 Дом-2. После заката. [16+] 01.05 "Бородина против Бузовой". [16+] 02.05 ТНТ-Club. [16+] 02.10 Открытый микрофон. [16+] 03.00 "Stand Up". [16+] 03.45 "Stand Up". [16+] 04.35 "Stand Up". [16+] 05.10 Импровизация. [16+] 06.00 Импровизация. [16+]	05.00 "Известия". 05.20 Т/с "Дельта. Продолжение". [16+] 08.35 "День ангела". [16+] 09.00 "Известия". 09.25 Т/с "Дальнобойщики". [16+] 10.15 Т/с "Дальнобойщики". [16+] 11.10 Т/с "Дальнобойщики". [16+] 12.00 Т/с "Дальнобойщики". [16+] 13.00 "Известия". 13.25 Т/с "Одинокий волк". [16+] 18.50 Т/с "След". [16+] 19.40 Т/с "След". [16+] 20.20 Т/с "След". [16+] 21.10 Т/с "След". [16+] 22.00 "Известия". 22.25 Т/с "След". [16+] 23.15 Т/с "Свои". [16+] 00.00 "Известия. Итоговый выпуск". 00.25 Т/с "След". [16+] 01.10 Т/с "Детективы". [16+] 01.50 Т/с "Детективы". [16+] 02.25 Т/с "Детективы". [16+] 02.55 Т/с "Детективы". [16+] 03.30 "Известия". 03.35 Т/с "Детективы". [16+] 04.10 Т/с "Детективы". [16+] 04.40 Т/с "Одинокий волк". [16+]

ТВ-3	ДОМАШНИЙ	ЗВЕЗДА	РЕН-ТВ	ЧЕ	СТС	ТВ-ЦЕНТР
06.00 М/ф "Мультфильмы". [0+] 09.20 Д/с "Слепая". [12+] 09.55 Д/с "Слепая". [12+] 10.30 Д/с "Слепая". [12+] 11.00 "Гадалка". [12+] 11.30 "Гадалка". [12+] 12.00 "Не ври мне". [12+] 13.00 "Не ври мне". [12+] 14.00 "Не ври мне". [12+] 15.00 "Мистические истории". [16+] 16.00 "Гадалка". [12+] 16.30 "Гадалка". [12+] 17.00 "Гадалка". [12+] 17.35 Д/с "Слепая". [12+] 18.10 Д/с "Слепая". [12+] 18.40 "Всё, кроме обычного". [16+] 20.15 Т/с "Касл". [12+] 23.00 Х/ф "28 дней спустя". [16+] 01.15 Х/ф "Она испекла убийство: Возмездие на десерт". [12+] 03.00 Т/с "C.S.I. Место преступления". [16+] 03.45 Т/с "C.S.I. Место преступления". [16+]	06.30 "6 кадров". [16+] 06.50 "Удачная покупка". [16+] 07.00 Д/с "Понять. Простить". [16+] 07.30 "6 кадров". [16+] 07.40 "Поделам несовершеннолетних". [16+] 09.45 "Давай разведёмся!" [16+] 10.45 "Тест на отцовство". [16+] 11.45 Д/с "Реальная мистика". [16+] 12.45 Д/с "Понять. Простить". [16+] 14.30 Х/ф "Любовница". [16+] 18.00 "6 кадров". [16+] 19.00 Х/ф "Гадкий утёнок". [16+] 22.50 Т/с "Женский доктор-2". [16+] 23.50 "6 кадров". [16+] 00.30 Т/с "Запретная любовь". [18+] 02.25 Д/с "Понять. Простить". [16+] 03.25 Д/с "Реальная мистика". [16+] 04.15 "Тест на отцовство". [16+] 05.05 "Поделам несовершеннолетних". [16+] 05.55 "6 кадров". [16+] 06.00 "Домашняя кухня". [16+]	06.00 Сегодня утром. 09.00 Новости дня. 09.30 Т/с "В зоне риска". [16+] 13.00 Новости дня. 13.10 Т/с "В зоне риска". [16+] 13.40 Т/с "Псевдоним "Албанец"-3". [16+] 17.00 Военные новости. 17.05 Т/с "Псевдоним "Албанец"-3". [16+] 18.15 Д/с "Оружие XX века". [12+] 18.40 Д/с "Отечественное стрелковое оружие". [0+] 19.35 "Легенды космоса". [6+] 20.20 "Код доступа". [12+] 21.10 "Специальный репортаж". [12+] 21.35 "Открытый эфир". [12+] 23.15 "Между тем" с Наталией Метлиной. [12+] 23.45 Х/ф "Без права на провал". [12+] 01.20 Х/ф "Комиссар". [12+] 03.30 Х/ф "Подвиг Одессы". [6+]	05.00 "Территория заблуждений" с Игорем Прокопенко. [16+] 06.00 "Документальный проект". [16+] 07.00 "С бодрым утром!" [16+] 08.30 "Новости". [16+] 09.00 "Документальный проект". [16+] 12.00 "Информационная программа 112". [16+] 12.30 "Новости". [16+] 13.00 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". [16+] 14.00 "Засекреченные списки". [16+] 16.00 "Информационная программа 112". [16+] 16.30 "Новости". [16+] 17.00 "Тайны Чапман". [16+] 18.00 "Самые шокирующие гипотезы". [16+] 19.00 "Информационная программа 112". [16+] 19.30 "Новости". [16+] 20.00 Х/ф "Дежавю". [16+] 22.30 "Смотреть всем!" [16+] 23.00 "Новости". [16+] 23.25 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". [16+] 00.30 "Анекдот Шоу с Вадимом Галыгиным". [16+] 01.20 Х/ф "Багровый прилив". [16+] 03.10 "Самые шокирующие гипотезы". [16+] 04.00 "Тайны Чапман". [16+]	06.00 Т/с "Дикий". [16+] 06.50 "Улетное видео". [16+] 07.50 "Удачная покупка". [16+] 08.10 "Дорожные войны". [16+] 10.00 "Дорожные войны 2.0". [16+] 11.00 "Решала". [16+] 13.00 "Идеальный ужин". [16+] 15.00 Т/с "Дикий". [16+] 18.00 "КВН на бис". [16+] 19.30 "Дорожные войны. Лучшее". [16+] 20.00 "Дорожные войны 2.0". [16+] 21.00 "Решала". [16+] 23.00 "Дорожные войны. Лучшее". [16+] 00.15 "+100500". [18+] 01.15 Т/с "Ответный удар-2". [18+] 03.40 Т/с "Ответный удар-2". [16+] 04.25 Т/с "Дикий". [16+]	06.00 Ералаш. [0+] 06.40 М/с "Семейка Крудс. Начало". [6+] 07.30 М/с "Три кота". [0+] 07.45 М/с "Приключения Вуди и его друзей". [0+] 08.30 М/с "Том и Джерри". [0+] 09.30 Х/ф "Сколько у тебя?" [16+] 11.35 Х/ф "Стартрек. Бесконечность". [16+] 14.00 Т/с "Ивановы-Ивановы". [16+] 20.00 Т/с Премьера! "Молодёжка". [16+] 21.00 Х/ф "Знаки". [12+] 23.10 "Шоу "Уральских пельменей". [16+] 00.30 "Уральские пельmeni". [16+] 01.00 Т/с "Молодёжка". [16+] 02.00 Х/ф "Кадры". [12+] 03.55 Т/с "Дневник доктора Зайцевой". [16+] 04.45 Т/с "Крыша мира". [16+] 05.35 "6 кадров". [16+] 05.50 Музыка на СТС. [16+]	06.00 "Настроение". 08.10 "Доктор И...". [16+] 08.45 Х/ф "Инспектор уголовного розыска". [0+] 10.35 Д/ф "Всеволод Санаев. Оптимистическая трагедия". [12+] 11.30 События. 11.50 Т/с "Чисто английское убийство". [12+] 13.40 Мой герой. [12+] 14.30 События. 14.50 Город новостей. 15.05 Т/с "Мисс Марпл Агаты Кристи". [12+] 17.00 "Естественный отбор". [12+] 17.50 Т/с "Парфюмерша". [12+] 19.40 События. 20.00 Петровка, 38. [16+] 20.20 "Право голоса". [16+] 22.00 События. 22.30 "10 самых...". [16+] 23.05 Д/ф "Как отдыхали вожди". [12+] 00.00 События. 25-й час. 00.35 "Прощание. Жанна Фриске". [16+] 01.25 Д/ф "Истерика в особу крупных масштабов". [12+] 02.15 Т/с "Мисс Марпл Агаты Кристи". [12+] 04.10 Т/с "Чисто английское убийство". [12+]

Пятница, 25 января

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ	НТВ	МАТЧ-ТВ	КУЛЬТУРА	ТНТ	ПЯТЫЙ
05.00 Телеканал "Доброе утро". 09.00 Новости. 09.15 "Сегодня 25 января. День начинается". [6+] 09.55 "Модный приговор". [6+] 10.55 "Жить здорово!" [16+] 12.00 Новости. 12.15 "Время покажет". [16+] 15.00 Новости. 15.15 "Давай поженимся!" [16+] 16.00 "Мужское / Женское". [16+] 17.00 "Время покажет". [16+] 18.00 Вечерние новости с субтитрами. 18.25 "Время покажет". [16+] 18.50 "Человеки закон" с Алексеем Пимановым. [16+] 19.55 "Поле чудес". [16+] 21.00 Время. 21.30 "Своя колея". К дню рождения Владимира Высоцкого. [16+] 23.30 Д/ф "Владимир Высоцкий и Марина Влади. Последний поцелуй". [16+] 00.35 "На самом деле". [16+] 01.35 "Модный приговор". [6+] 02.35 "Мужское / Женское". [16+] 03.30 "Давай поженимся!" [16+]	05.00 Утро России. 09.00 Вести. 09.25 Утро России. 09.55 "О самом главном". [12+] 11.00 Вести. 11.25 Вести. Местное время. 11.40 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". [12+] 12.50 "60 минут". [12+] 14.00 Вести. 14.25 Вести. Местное время. 14.40 Т/с "Тайны следствия". [12+] 17.00 Вести. Местное время. 17.25 "Андрей Малахов. Прямой эфир". [16+] 18.50 "60 минут". [12+] 20.00 Вести. 20.45 Вести. Местное время. 21.00 "Юморина". [16+] 23.20 "Выход в люди". [12+] 00.40 Х/ф "Гостя из прошлого". [12+] 02.50 Х/ф "Подруги". [12+]	05.10 Т/с "Преступление будет раскрыто". [16+] 06.00 Сегодня. 06.05 Т/с "Преступление будет раскрыто". [16+] 07.00 Сегодня. 07.05 Т/с "Преступление будет раскрыто". [16+] 08.00 Сегодня. 08.05 Т/с "Мухтар. Новый след". [16+] 10.00 Сегодня. 10.20 Т/с "Морские дьяволы". [16+] 13.00 Сегодня. 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 "Место встречи". [16+] 16.00 Сегодня. 16.30 "Место встречи". [16+] 17.10 "ДНК". [16+] 18.10 "Жди меня". [12+] 19.00 Сегодня. 19.40 Т/с "Невский. Проверка на прочность". [16+] 21.50 Т/с "Пёс". [16+] 23.40 ЧП. Расследование. [16+] 00.15 "Захар Прилепин. Уроки русского". [12+] 00.45 "Место встречи". [16+] 02.25 Х/ф "На дне". [16+] 04.35 Т/с "Москва. Три вокзала". [16+]	06.30 Волейбол. 10.30 "КиберАрена". [12+] 11.00 Смешанные единоборства. UFC. 13.00 Д/с "Вся правда про...". [12+] 13.30 "ФутБОЛЬНО". [12+] 14.00 Новости. 14.05 Все на Матч! 15.55 Новости. 16.00 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Трансляция из Италии. [0+] 17.40 Специальный репортаж. [12+] 18.00 Новости. 18.05 Все на Матч! 18.35 Смешанные единоборства. 20.10 Новости. 20.15 Бобслей и скелетон. 21.05 Новости. 21.15 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Танцы на льду. Ритм-танец. Прямая трансляция из Белоруссии. 23.20 Биатлон. 01.05 Футбол. "Зенит" (Санкт-Петербург) - "Спартак" (Москва). Фонбет. "Кубок "Матч Премьер". Прямая трансляция из Катара. 03.25 Кубок "Матч Премьер". Прямой эфир. 04.00 Футбол. "Ростов" - "Локомотив" (Москва). Фонбет. "Кубок "Матч Премьер". Прямая трансляция из Катара.	06.30 Новости культуры. 06.35 Д/с "Пешком...". 07.00 Новости культуры. 07.05 "Правила жизни". 07.30 Новости культуры. 07.35 "Театральная летопись". 08.00 Т/с "Сита и Рама". 08.50 Х/ф "Жил-был настройщик...". 10.00 Новости культуры. 10.20 Шедевры старого кино. 12.05 Д/ф "Гроты Юнгана. Место, где буддизм стал религией Китая". 12.20 Д/ф "Империя балета". 13.15 "Чёрные дыры. Белые пятна". 14.00 Д/с "Цивилизации". 15.00 Новости культуры. 15.10 "Письма из провинции". 15.40 "Энигма". 16.20 Х/ф "Пока не выпал снег...". 17.40 Музыка XX века. Сэр Саймон Рэттл, Джулия Баллок и Лондонский симфонический оркестр. 18.35 Цвет времени. 18.45 "Царская ложа". 19.30 Новости культуры. 19.45 "Линия жизни". 20.45 Д/с "Цивилизации". 21.40 Х/ф "Поздние свидания". [12+] 23.20 Новости культуры. 23.40 Клуб 37. 00.45 Х/ф "977". [12+] 02.25 М/ф "Перевал".	07.00 Где логика? [16+] 08.00 Где логика? [16+] 09.00 Дом-2. Lite. [16+] 10.15 Дом-2. Остров любви. [16+] 11.30 "Бородина против Бузовой". [16+] 12.30 Т/с "СашаТаня". [16+] 13.00 Т/с "СашаТаня". [16+] 13.30 Т/с "СашаТаня". [16+] 14.00 Т/с "СашаТаня". [16+] 14.30 Т/с "СашаТаня". [16+] 15.00 Т/с "СашаТаня". [16+] 15.30 Т/с "СашаТаня". [16+] 16.00 Т/с "СашаТаня". [16+] 20.00 Comedy Woman. [16+] 21.00 "Комеди Клуб. Дайджест". [16+] 22.00 Comedy Баттл. [16+] 23.00 Дом-2. Город любви. [16+] 00.00 Дом-2. После заката. [16+] 01.05 "Такое кино!" [16+] 01.40 Х/ф "Застрял в тебе". [16+] 03.45 "Stand Up". [16+] 04.30 "Stand Up". [16+] 05.10 Импровизация. [16+] 06.00 Импровизация. [16+]	05.00 "Известия". 05.20 Т/с "Одинокий волк". [16+] 09.00 "Известия". 09.25 Т/с "Дальнобойщики". [16+] 10.20 Т/с "Дальнобойщики". [16+] 11.05 Т/с "Дальнобойщики". [16+] 12.05 Т/с "Дальнобойщики". [16+] 13.00 "Известия". 13.25 Т/с "Одинокий волк". [16+] 18.50 Т/с "След". [16+] 19.35 Т/с "След". [16+] 20.25 Т/с "След". [16+] 21.15 Т/с "След". [16+] 22.05 Т/с "След". [16+] 22.55 Т/с "След". [16+] 23.45 Т/с "След". [16+] 00.35 Т/с "След". [16+] 01.20 Т/с "Детективы". [16+] 01.55 Т/с "Детективы". [16+] 02.25 Т/с "Детективы". [16+] 03.25 Т/с "Детективы". [16+] 04.00 Т/с "Детективы". [16+] 04.30 Т/с "Детективы". [16+]
06.00 Мультфильмы. [0+] 09.20 Д/с "Слепая". [12+] 09.55 Д/с "Слепая". [12+] 10.30 Д/с "Слепая". [12+] 11.00 "Гадалка". [12+] 11.30 "Гадалка". [12+] 12.00 "Не ври мне". [12+] 13.00 "Не ври мне". [12+] 14.00 "Не ври мне". [12+] 15.00 "Мистические истории". [16+] 16.00 "Гадалка". [12+] 16.30 "Гадалка". [12+] 17.00 "Гадалка". [12+] 17.30 Д/с "Слепая". [12+] 18.00 Д/с "Слепая". [12+] 18.30 "Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной". [16+] 19.30 Х/ф "Хищники". [16+] 21.45 Х/ф "Пещера". [12+] 23.45 Т/с "Река". [16+] 00.30 Т/с "Река". [16+] 01.30 Т/с "Река". [16+] 02.15 Т/с "Река". [16+] 03.15 Т/с "Река". [16+] 04.00 Т/с "Река". [16+] 04.45 Т/с "Река". [16+] 05.15 Т/с "Река". [16+]	06.30 "6 кадров". [16+] 06.50 "Удачная покупка". [16+] 07.00 Д/с "Понять. Простить". [16+] 07.30 "По делам несовершеннолетних". [16+] 09.30 "Давай разведёмся!" [16+] 10.30 "Тест на отцовство". [16+] 11.30 Д/с "Реальная мистика". [16+] 12.25 Д/с "Понять. Простить". [16+] 14.10 Х/ф "Гадкий утёнок". [16+] 18.00 "6 кадров". [16+] 19.00 Х/ф "Лучший друг семьи". [16+] 23.05 Т/с "Женский доктор-2". [16+] 00.00 "6 кадров". [16+] 00.30 Х/ф "Мужчина в моей голове". [16+] 02.40 Д/с "Понять. Простить". [16+] 03.35 Д/с "Реальная мистика". [16+] 04.15 "Тест на отцовство". [16+] 05.00 "По делам несовершеннолетних". [16+] 05.50 "6 кадров". [16+] 06.00 "Домашняя кухня". [16+]	06.10 Х/ф "Сыщик". [6+] 09.00 Новости дня. 09.15 Х/ф "Сыщик". [6+] 09.40 Д/с "Москва фронту". [12+] 10.05 Т/с "Котовский". [16+] 13.00 Новости дня. 13.10 Т/с "Котовский". [16+] 17.00 Военные новости. 17.05 Т/с "Котовский". [16+] 18.15 Д/с "Оружие XX века". [12+] 18.40 Х/ф "Берем все на себя". [6+] 20.20 Х/ф "В двух шагах от Рая". [0+] 22.00 Т/с "Узник замка Иф". [12+] 02.50 Х/ф "713-й просит посадку". [0+] 04.15 Х/ф "Без права на провал". [12+]	05.00 "Территория заблуждений" с Игорем Прокопенко. [16+] 06.00 "Документальный проект". [16+] 07.00 "С бодрым утром!" [16+] 08.30 "Новости". [16+] 09.00 "Документальный проект". [16+] 12.00 "Информационная программа 112". [16+] 12.30 "Новости". [16+] 13.00 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". [16+] 14.00 "Засекреченные списки". [16+] 16.00 "Информационная программа 112". [16+] 16.30 "Новости". [16+] 17.00 "Тайны Чапман". [16+] 18.00 "Самые шокирующие гипотезы". [16+] 19.00 "Информационная программа 112". [16+] 19.30 "Новости". [16+] 20.00 Документальный спецпроект. [16+] 21.00 Документальный спецпроект. [16+] 23.00 Х/ф "Однажды в Мексике. Отчаянный-2". [16+] 01.00 Х/ф "Пуля". [16+] 02.30 Х/ф "Аламо". [12+] 04.30 "Территория заблуждений" с Игорем Прокопенко. [16+]	06.00 Т/с "Дикий". [16+] 06.50 "Улетное видео". [16+] 07.50 "Удачная покупка". [16+] 08.10 "Дорожные войны". [16+] 09.50 "Дорожные войны 2.0". [16+] 11.00 "Решала". [16+] 13.00 "Идеальный ужин". [16+] 14.00 Х/ф "Охотники за бриллиантами". [16+] 18.30 "КВН на бис". [16+] 19.30 Х/ф "Доспехи Бога". [12+] 21.30 Х/ф "Доспехи Бога-2. Операция "Ястреб". [12+] 23.45 Х/ф "Телефонная будка". [16+] 01.15 Т/с "Больница Никербокер". [18+] 04.00 Т/с "Наркотрафик". [16+] 05.30 "Улетное видео". [16+]	06.00 Ералаш. [0+] 06.40 М/с "Семейка Крудс. Начало". [6+] 07.30 М/с "Три кота". [0+] 07.45 М/с "Приключения Вуди и его друзей". [0+] 08.30 М/с "Том и Джерри". [0+] 09.30 Х/ф "Кадры". [12+] 11.50 Х/ф "Знаки". [12+] 14.00 "Уральские пельmeni". [16+] 19.30 Премьера! "Шоу "Уральских пельменей". [16+] 21.00 Х/ф Впервые на СТС! "Другая женщина". [16+] 23.20 Премьера! "Слава богу, ты пришел!" [16+] 00.20 Х/ф "Крепись!" [18+] 02.15 Х/ф "Моя супербывшая". [16+] 03.45 Х/ф "Ягуар". [0+] 05.20 "6 кадров". [16+] 05.45 Музыка на СТС. [16+]	06.00 "Настроение". 08.05 Т/с "Город". [12+] 11.30 События. 11.50 Т/с "Город". [12+] 14.30 События. 14.50 Город новостей. 15.05 Т/с "Город". [12+] 17.35 Х/ф "Версия полковника Зорина". [0+] 19.20 Петровка, 38. [16+] 19.40 События. 20.05 Х/ф "Сезон посадок". [12+] 22.00 "В центре событий" с Анной Прохоровой. [16+] 23.10 "Приют комедiantов". [12+] 01.00 Х/ф "Высокий блондин в чёрном ботинке". [12+] 02.50 Х/ф "Лучшее во мне". [12+] 04.55 "Осторожно, мошенники!" [16+]

ПЕРВЫЙ 1

04.30 X/f "Торпедоносцы". [12+]
06.00 Новости.
06.10 X/f "Торпедоносцы". [12+]
06.30 Чемпионат Европы по фигурному катанию-2019. Женщины. Произвольная программа. [0+]
07.30 "Играй, гармонь любимая!" [12+]
08.15 Ералаш. [0+]
08.45 М/с "Смешарики. Новые приключения". [0+]
09.00 Умницы и умники. [12+]
09.45 "Слово пастыря". [0+]
10.00 Новости.
10.10 Д/ф Премьера. "Фрейднглих. Алиса в стране лицедеев". [12+]
11.15 Д/ф "Теория заговора". [16+]
12.00 Новости.
12.20 Д/ф "Живой Высоцкий". [12+]
12.50 X/f "Стряпуха". [0+]
14.15 Д/ф "Владимир Высоцкий. "И, улыбаясь, мне ломали крылья". [16+]
15.20 Д/ф "Владимир Высоцкий и Марина Влади. Последний поцелуй". [16+]
16.20 "Кто хочет стать миллионером?" с Дмитрием Дибровым. [12+]
17.50 "Экспозитив" с Дмитрием Борисовым. [16+]
19.30 "Сегодня вечером". [16+]
21.00 Время.
21.20 "Сегодня вечером" [16+]
23.00 X/f "После тебя". [16+]
01.20 Чемпионат Европы по фигурному катанию-2019. Мужчины. Произвольная программа. [0+]
02.25 X/f "Торпедоносцы". [12+]
04.05 "Модный приговор". [6+]
04.55 "Мужское/Женское". [16+]

РОССИЯ россия 1

05.00 Утро России. Суббота.
08.40 Местное время. Суббота. [12+]
09.20 "Пятеро на одного".
10.10 Сто к одному.
11.00 Вести.
11.25 Вести. Местное время.
11.45 X/f "Жених для дурочки". [12+]
16.00 "Пригласите на свадьбу!" [12+]
17.30 "Привет, Андрей!" [12+]
20.00 Вести в субботу.
20.45 X/f "Любовь по найму". [12+]
00.50 XVII Торжественная церемония вручения Национальной кинематографической премии "Золотой Орёл".

НТВ

05.25 Т/с "Преступление будет раскрыто". [16+]
06.15 X/f "Мимино". [12+]
08.00 Сегодня.
08.20 "Зарядись удачей!" [12+]
09.25 Готовим с Алексеем Зиминным. [0+]
10.00 Сегодня.
10.20 Главная дорога. [16+]
11.05 "Еда живая и мёртвая". [12+]
12.00 Квартирный вопрос. [0+]
13.05 "НашПотребНадзор". [16+]
14.00 "Поедем, поедим!" [0+]
15.00 "Брэйв ринг!". [12+]
16.00 Сегодня.
16.20 Следствие вели... [16+]
19.00 "Центральное телевидение" с Вадимом Такменевым.
20.40 Т/с "Пёс". [16+]
23.55 "Международная пирамида" с Тиграном Кеосаяном. [18+]
00.50 "Квартирник НТВ у Маргулиса". [16+]
003.20 Т/с "Москва. Три вокзала". [16+]

МАТЧ-ТВ МАТЧ!

06.45 Всена Матч!
07.15 Баскетбол. "Барселона" (Испания) - ЦСКА (Россия). Евролига. Мужчины. [0+]
09.15 Баскетбол. "Химки" (Россия) - "Бавария" (Германия). Евролига. Мужчины. [0+]
11.15 Фигурное катание.
13.00 Футбол. Фонбет. "Кубок Матч Премьер". [0+]
15.00 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Трансляция из Италии. [0+]
16.40 Новости.
16.50 Футбол. "Арсенал" - "Манчестер Юнайтед". Кубок Англии. 1/16 финала. [0+]
18.50 Новости.
18.55 Все на Матч!
19.55 Новости.
20.00 Бобслей и скелетон.
22.10 Биатлон.
23.35 Новости.
23.45 Специальный репортаж [12+]
00.05 Биатлон.
01.10 Хоккей с мячом.
03.00 Новости.
03.05 Все на Матч!
04.35 Смешанные единоборства. Bellator. Ф. Емельяненко - Ч. Соннен. Трансляция из США. [16+]
04.45 Специальный репортаж [12+]
05.15 Новости.
05.25 Футбол. "Милан" - "Наполи". Чемпионат Италии. Прямая трансляция.

КУЛЬТУРА РОССИЯ K

06.30 Библейский сюжет.
07.05 Мультфильмы.
08.10 Т/с "Сита и Рама".
09.40 Д/с "Судьбы скрепленья".
10.10 Телескоп.
10.40 X/f "Испытание верности".
12.30 Д/с "Планета Земля".
13.25 "Эрмитаж".
13.55 X/f "Поздние свидания".
15.35 Д/ф "Пьер Булез. Жизнь ради музыки".
16.35 Пьер Булез и Венский филармонический оркестр на Зальцбургском фестивале.
17.25 X/f "Английский пациент". [16+]
20.15 Д/ф "Люди-птицы. Хроники преодоления".
21.00 "Агора".
22.00 Д/с "Мифы и монстры".
22.45 "2 Верник 2".
23.35 X/f "Сансет бульвар". [16+]
01.20 Д/с "Планета Земля".
02.10 "Искатели".

ТНТ

07.00 Где логика? [16+]
08.00 TNT Music. [16+]
08.30 Импровизация. [16+]
09.00 Дом-2. Lite. [16+]
10.00 Дом-2. Остров любви. [16+]
11.00 "Битва экстрасенсов". [16+]
12.30 Импровизация. [16+]
13.30 Импровизация. [16+]
14.30 Импровизация. [16+]
15.30 Импровизация. [16+]
16.30 Импровизация. [16+]
17.30 Импровизация. [16+]
18.30 Импровизация. [16+]
19.30 "Битва экстрасенсов". [16+]
21.00 X/f "За гранью реальности". [12+]
23.15 Дом-2. Город любви. [16+]
00.15 Дом-2. После заката. [16+]
01.15 X/f "За гранью реальности". [12+]
03.35 "Stand Up". [16+]
04.25 "Stand Up". [16+]
05.10 Импровизация. [16+]
06.00 Импровизация. [16+]

ПЯТЫЙ 5

05.00 Т/с "Детективы". [16+]
05.30 Т/с "Детективы". [16+]
06.05 Т/с "Детективы". [16+]
06.35 Т/с "Детективы". [16+]
10.50 Т/с "След". [16+]
11.45 Т/с "След". [16+]
12.35 Т/с "След". [16+]
13.25 Т/с "След". [16+]
14.20 Т/с "След". [16+]
15.10 Т/с "След". [16+]
16.00 Т/с "След". [16+]
16.50 Т/с "След". [16+]
17.40 Известия. Специальный выпуск.
17.45 Торжественно-траурная церемония возложения венков на Пискаревском мемориальном кладбище в честь 75-летия полного освобождения Ленинграда от блокады. Прямая трансляция.
18.25 Д/ф "Блокадники". [16+]
19.20 Т/с "След". [16+]
20.25 Т/с "След". [16+]
21.25 Т/с "След". [16+]
22.15 Т/с "След". [16+]
23.15 Т/с "След". [16+]
00.00 Известия. Главное.
00.55 Т/с "Страсть". [16+]
01.50 Т/с "Страсть". [16+]
02.35 Т/с "Страсть". [16+]
03.20 Т/с "Страсть". [16+]
04.05 Т/с "Страсть". [16+]

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. [0+]
10.30 X/f "Крупная рыба". [12+]
13.15 X/f "Твари Берингова моря". [16+]
15.00 X/f "Пещера". [12+]
17.00 X/f "Хищники". [16+]
19.00 X/f "Дрожь земли". [16+]
21.00 X/f "Дрожь земли: Повторный удар". [16+]
23.15 X/f "Дрожь земли: Возращение чудовищ". [16+]
01.15 X/f "Наемные убийцы школы Гросс-Пойнт". [16+]
03.30 X/f "Тайное окно". [12+]
05.00 Д/с "Тайные знаки". [12+]
05.45 Мультфильмы. [0+]

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

06.30 "6 кадров". [16+]
08.00 X/f "Не торопи любовь". [16+]
10.15 X/f "Три дороги". [16+]
14.30 X/f "В погоне за счастьем". [16+]
18.00 "6 кадров". [16+]
19.00 X/f "Дублёрша". [16+]
23.00 "6 кадров". [16+]
00.30 Т/с "Избранница". [16+]
01.30 Т/с "Избранница". [16+]
02.30 Т/с "Избранница". [16+]
04.05 Д/с "Предсказания: 2019". [16+]
05.40 "6 кадров". [16+]
06.00 "Домашняя кухня". [16+]

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

05.50 X/f "Родная кровь". [12+]
07.35 X/f "Там, на неведомых дорожках...". [0+]
09.00 Новости дня.
09.15 "Легенды музыки". [6+]
09.40 "Последний день". [12+]
10.30 "Не факт!" [6+]
11.00 Д/с "Улика из прошлого". [16+]
11.50 Д/с "Загадки века с Сергеем Медведевым". [12+]
12.35 "Специальный репортаж". [12+]
13.00 Новости дня.
13.15 Д/с "Секретная папка". [12+]
14.00 "Десять фотографий". [6+]
14.55 "Специальный репортаж". [12+]
15.40 X/f "Ошибка резидента". [12+]
18.00 Новости дня.
18.10 Задело!
18.25 X/f "Ошибка резидента". [12+]
19.05 X/f "Судьба резидента". [12+]
22.25 X/f "Пропавшие среди живых". [12+]
00.10 X/f "Ссора в Лукашах". [0+]
02.05 X/f "Сыщик". [6+]
04.30 X/f "Там, на неведомых дорожках...". [0+]

РЕН-ТВ

05.00 "Территория заблуждений" с Игорем Прокопенко. [16+]
07.15 X/f "Действуй, сестра-2: Старые привычки". [12+]
09.15 "Минтранс". [16+]
10.15 "Самая полезная программа". [16+]
11.15 "Военная тайна" с Игорем Прокопенко. [16+]
16.20 "Территория заблуждений" с Игорем Прокопенко. [16+]
18.30 "Засекреченные списки". [16+]
20.40 X/f "Боги Египта". [16+]
23.00 X/f "Джанго освобожденный". [16+]
02.10 X/f "Апокалипсис". [16+]
04.15 "Территория заблуждений" с Игорем Прокопенко. [16+]

ЧЕ

06.00 Мультфильмы. [0+]
06.40 X/f "Игра с огнём". [16+]
10.30 X/f "Бесстрашная гиена". [16+]
12.30 X/f "Бесстрашная гиена-2". [16+]
14.30 X/f "Доспехи Бога". [12+]
16.30 X/f "Доспехи Бога-2. Операция "Ястреб". [12+]
18.50 "Утилизатор". [16+]
20.00 "Утилизатор". [12+]
21.00 "Улетное видео. Лучшее". [16+]
23.00 "+100500". [18+]
23.30 X/f "Побег". [16+]
02.50 X/f "Ударная группа". [16+]
04.15 Т/с "Наркотрафик". [16+]
05.45 "Улетное видео". [16+]

СТС

06.00 Ералаш. [0+]
06.25 М/с "Приключения Кота в сапогах". [6+]
07.40 М/с "Три кота". [0+]
08.05 М/с "Том и Джерри". [0+]
08.30 "Шоу "Уральских пельменей". [16+]
09.30 "ПроСТО кухня". [12+]
10.30 "Рогов. Студия 24". [16+]
11.30 X/f "Клик. С пультом по жизни". [12+]
13.45 X/f "Другая женщина". [16+]
16.00 "Шоу "Уральских пельменей". [16+]
16.40 X/f "Черепашки-ниндзя". [16+]
18.45 X/f "Черепашки-ниндзя-2". [16+]
21.00 X/f Впервые на СТС! "Планета обезьян. Революция". [16+]
23.35 X/f "Судья". [18+]
02.15 X/f "Любовь и другие лекарства". [16+]
04.00 X/f "Клик. С пультом по жизни". [12+]
05.40 Музыка на СТС. [16+]

ТВ-ЦЕНТР ТВЦ

05.30 Марш-бросок. [12+]
05.55 АБВГДейка. [0+]
06.25 X/f "Обыкновенный человек". [12+]
08.30 Православная энциклопедия. [6+]
08.55 X/f "Сводные сестры". [12+]
11.00 X/f "Версия полковника Зорина". [0+]
11.30 События.
11.45 X/f "Версия полковника Зорина". [0+]
13.05 X/f "Коммуналка". [12+]
14.30 События.
14.45 X/f "Коммуналка". [12+]
17.15 X/f "Срок давности". [12+]
21.00 "Постскриптум" с Алексеем Пушковым.
22.10 "Право знать!" [16+]
23.40 События.
23.55 "Право голоса". [16+]
03.05 "Папа всяя Украины". Спецрепортаж. [16+]
03.35 "Прощание. Иосиф Кобзон". [16+]
04.25 Д/ф "Женщины Валерия Золотухина". [16+]
05.10 Д/ф "Как отдыхали вожди". [12+]

Воскресенье, 27 января

ПЕРВЫЙ 1

06.00 Новости.
06.10 Д/ф "Великая война. Блокада Ленинграда". К 75-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. [12+]
07.05 X/f "Ленинградская симфония". К 75-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. [0+]
09.00 Д/ф Премьера. "Чтобы жили!" К 75-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. [12+]
10.00 Новости.
10.15 Д/ф Премьера. "Война и мир Даниила Гранина". К 100-летию писателя. [16+]
11.15 X/f "Ладога". К 75-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. [12+]
12.00 Новости.
12.15 X/f "Ладога". [16+]
13.30 X/f "Ленинград". К 75-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. [16+]
19.30 "Лучше всех!" [0+]
21.00 "Толстой. Воскресенье".
22.30 X/f Премьера. "Три дня до весны". К 75-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. [12+]
20.30 Д/ф "Великая война. Блокада Ленинграда". [12+]
01.35 X/f "Ленинградская симфония". [0+]
03.35 Чемпионат Европы по фигурному катанию-2019. Показательные выступления. [0+]
04.30 Контрольная закупка.

РОССИЯ россия 1

04.20 X/f "Сваты". [12+]
06.35 "Сам себе режиссёр".
07.30 "Смехопанорама" Евгения Петросяна.
08.00 Утренняя почта.
08.40 Местное время. Воскресенье.
09.20 "Когда все дома с Тимуром Кизяковым".
10.10 Сто к одному.
11.00 Вести.
11.20 Т/с "Чужая". [12+]
20.00 Вести недели.
22.00 Москва. Кремль. Путин.
23.00 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым". [12+]
00.30 X/f "Крик тишины". Ко Дню снятия блокады Ленинграда. [16+]
02.30 Д/ф "Блокада. День 901-й". [16+]

НТВ

05.00 X/f "Ко мне, Мухтар!" [6+]
06.20 "Центральное телевидение". [16+]
08.00 Сегодня.
08.20 Их нравы. [0+]
08.40 "Кто в доме хозяин?" [12+]
09.25 Едим дома. [0+]
10.00 Сегодня.
10.20 Первая передача. [16+]
10.55 Чудо техники. [12+]
11.50 Дачный ответ. [0+]
12.55 "НашПотребНадзор". [16+]
14.00 "У нас выигрывают!" [12+]
15.05 Своя игра. [0+]
16.00 Сегодня.
16.20 Следствие вели... [16+]
19.00 "Итого недели" с Ирадой Зейноловой.
20.10 Т/с "Пёс". [16+]
00.15 "Urban: Музыка больших городов". [12+]
01.30 X/f "Упражнения в красном". [16+]
03.05 "Поедем, поедим!" [0+]
03.35 Т/с "Москва. Три вокзала". [16+]

МАТЧ-ТВ МАТЧ!

07.25 Все на Матч!
08.00 Фигурное катание.
10.30 Бобслей и скелетон.
11.00 "Киберарена". [12+]
11.30 Спортивный календарь [12+]
11.40 "Федор Емельяненко. Главная битва". [16+]
12.00 Смешанные единоборства. Bellator.
14.30 Реальный спорт. Единоборства.
15.15 Футбол. "Манчестер Сити" - "Бернли". Кубок Англии. 1/16 финала. [0+]
17.15 Новости.
17.25 Биатлон.
18.15 Новости.
18.20 Все на Матч!
18.50 Специальный репортаж [12+]
19.20 Смешанные единоборства.
20.55 Все на Матч!
21.25 Биатлон.
22.55 Новости.
23.00 Все на Матч!
23.30 Специальный репортаж [12+]
23.50 Биатлон с Дмитрием Губерниевым. [12+]
00.20 Биатлон.
01.20 Новости.
01.25 Волейбол.
03.25 Футбол. "Валенсия" - "Вильярреал". Чемпионат Испании. Прямая трансляция.
05.25 Футбол. "Лацио" - "Ювентус". Чемпионат Италии. Прямая трансляция.

КУЛЬТУРА РОССИЯ K

06.30 Мультфильмы.
07.55 Т/с "Сита и Рама".
10.10 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым".
10.40 X/f "Жила-была девочка".
11.50 "Письма из провинции".
12.20 Д/с "Планета Земля".
13.15 Д/ф "Сириус" или лифты для ломоносовых".
14.00 Д/с "Маленькие секреты великих картин".
14.30 X/f "Сансет бульвар". [16+]
16.25 Д/с "Пешком...".
16.55 Д/ф "26 Января. Польша".
17.25 Д/с "Первые в мире".
17.40 "Ближний круг "Союзмультфильма".
18.35 "Романтика романа".
19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
20.10 Д/ф "Блокада. Искупление".
20.50 X/f "Испытание верности".
22.45 Надя Михаэль в опере Д. Шостаковича "Катерина Измайлова".
01.45 Д/с "Планета Земля".
02.40 Мультфильмы для взрослых.

ТНТ

07.00 Где логика? [16+]
08.00 Где логика? [16+]
09.00 Дом-2. Lite. [16+]
10.00 Дом-2. Остров любви. [16+]
11.00 Перезагрузка. [16+]
12.00 "Однажды в России". [16+]
13.00 "Однажды в России". [16+]
14.00 "Однажды в России". [16+]
15.00 "Однажды в России". [16+]
16.00 "Однажды в России". [16+]
17.00 "Однажды в России". [16+]
18.00 "Однажды в России". [16+]
19.00 "Комеди Клаб". [16+]
19.30 "Комеди Клаб". [16+]
20.00 "Комеди Клаб". [16+]
21.00 "Комеди Клаб". [16+]
22.00 "Stand Up". [16+]
23.00 Дом-2. Город любви. [16+]
00.00 Дом-2. После заката. [16+]
01.05 "Такое кино!" [16+]
01.40 X/f "Молодожены". [16+]
03.20 TNT Music. [16+]
03.40 "Stand Up". [16+]
04.30 "Stand Up". [16+]
05.15 Импровизация. [16+]
06.00 Импровизация. [16+]

ПЯТЫЙ 5

05.00 "Внуки Победы".
05.05 Д/ф "Ленинградские истории. Заблокадным кольцом". [12+]
05.50 Д/ф "Ленинградские истории. Синявинские высоты". [12+]
06.35 Д/ф "Ленинградский фронт". [12+]
09.45 X/f "Наркомовский обоз". [16+]
13.40 Т/с "Дознаватель". [16+]
14.40 Т/с "Дознаватель". [16+]
15.40 Т/с "Дознаватель". [16+]
16.30 Т/с "Дознаватель". [16+]
16.45 Известия. Специальный выпуск.
17.00 Парад, посвященный 75-летию полного освобождения Ленинграда от блокады. Прямая трансляция.
18.00 Д/ф "Ленинградские истории. Ладога". [12+]
18.50 Т/с "Дознаватель". [16+]
19.30 Т/с "Дознаватель". [16+]
20.30 Т/с "Дознаватель". [16+]
21.25 Т/с "Дознаватель". [16+]
22.25 Т/с "Дознаватель". [16+]
23.15 Т/с "Дознаватель". [16+]
00.15 Т/с "Дознаватель". [16+]
01.10 Т/с "Дознаватель". [16+]
02.00 Т/с "Дознаватель". [16+]
02.45 Т/с "Дальнобойщики". [16+]
03.25 Т/с "Дальнобойщики". [16+]
04.10 Т/с "Дальнобойщики". [16+]

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. [0+]
10.00 Т/с "Элементарно". [16+]
11.00 Т/с "Элементарно". [16+]
12.00 Т/с "Элементарно". [16+]
12.45 X/f "Дрожь земли". [16+]
14.45 X/f "Дрожь земли: Повторный удар". [16+]
16.45 X/f "Дрожь земли: Возращение чудовищ". [16+]
19.00 X/f "Дрожь земли: Легенда начинается". [16+]
21.00 X/f "Дрожь земли: Кровавое родство". [16+]
23.00 X/f "Омен". [16+]
01.15 X/f "Крупная рыба". [12+]
03.45 X/f "Твари Берингова моря". [16+]
05.00 Д/с "Тайные знаки". [12+]
05.45 Мультфильмы. [0+]

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

06.30 "6 кадров". [16+]
07.35 X/f "Мужчина в моей голове". [16+]
10.00 X/f "Украденная свадьба". [16+]
13.45 X/f "Лучший друг семьи". [16+]
18.00 "6 кадров". [16+]
19.00 X/f "Знахарка". [16+]
23.05 "6 кадров". [16+]
00.30 X/f "Моя мама - снегурочка". [16+]
02.15 X/f "Вопреки здравому смыслу". [16+]
03.45 Д/с "Предсказания: 2019". [16+]
05.20 "6 кадров". [16+]
05.35 "Домашняя кухня". [16+]

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

05.50 X/f "Бармен из "Золотого якоря". [12+]
07.25 X/f "Караван смерти". [12+]
09.00 "Новости недели" с Юрием Подкопаевым.
09.25 "Служу России".
09.55 "Военная приемка". [6+]
10.45 "Код доступа". [12+]
11.35 "Скрытые угрозы" с Николаем Чиндяйкиным. [12+]
12.20 X/f "Экипаж машины боевой". [6+]
13.00 Новости дня.
14.00 Т/с "Приказано уничтожить. Операция "Китайская шатулка". [16+]
18.00 Новости. Главное.
18.45 Д/с "Легенды советского сыска". [16+]
23.00 "Фетисов". [12+]
23.45 X/f "Здравствуй и прощай". [0+]
01.40 X/f "Миссия в Кабуле". [12+]
04.20 X/f "В двух шагах от Рая". [0+]

РЕН-ТВ

05.00 "Территория заблуждений" с Игорем Прокопенко. [16+]
06.50 X/f "Пассажир 57". [16+]
08.30 X/f "Джанго освобожденный". [16+]
11.30 X/f "Дежавю". [16+]
14.00 X/f "План побега". [16+]
16.15 X/f "Вавилон нашей эры". [16+]
18.15 X/f "Боги Египта". [16+]
20.40 X/f "Безумный Макс: Дорога ярости". [16+]
23.00 Добров в эфире. [16+]
00.00 "Военная тайна" с Игорем Прокопенко. [16+]
04.30 "Территория заблуждений" с Игорем Прокопенко. [16+]

ЧЕ

06.00 Мультфильмы. [0+]
06.40 X/f "Взрыв из прошлого". [16+]
10.20 "Улетное видео. Лучшее". [16+]
10.50 X/f "16 кварталов". [12+]
13.00 X/f "Викинги". [16+]
14.00 X/f "Викинги". [16+]
15.00 X/f "Викинги". [16+]
16.00 X/f "Викинги". [16+]
17.00 X/f "Викинги". [16+]
18.00 X/f "Викинги". [16+]
19.00 X/f "Викинги". [16+]
20.00 X/f "Викинги". [16+]
21.00 X/f "Викинги". [16+]
22.40 "+100500". [18+]
23.30 X/f "Побег". [16+]
01.15 X/f "Побег-2". [16+]
02.45 Т/с "Наркотрафик". [16+]
05.05 Мультфильмы. [0+]

СТС

06.00 Ералаш. [0+]
06.25 М/с "Приключения Кота в сапогах". [6+]
07.40 М/с "Три кота". [0+]
08.05 М/с "Царевны". [0+]
09.00 "Уральские пельмени". [16+]
09.30 "Шоу "Уральских пельменей". [16+]
10.30 М/ф "Тролли". [6+]
12.20 X/f "Черепашки-ниндзя". [16+]
14.20 X/f "Черепашки-ниндзя-2". [16+]
16.35 X/f "Планета обезьян. Революция". [16+]
19.10 X/f "Дом с привидениями". [12+]
21.00 X/f "Конг. Остров черепа". [16+]
23.25 X/f "Стукач". [12+]
01.30 X/f "Судья". [18+]
03.50 X/f "Любовь и другие лекарства". [16+]
05.35 Музыка на СТС. [16+]

ТВ-ЦЕНТР ТВЦ

06.00 X/f "Инспектор уголовного розыска". [0+]
07.45 "Фактор жизни". [12+]
08.20 Д/с Большое кино. [12+]
08.55 X/f "Высокий блондин в черном ботинке". [12+]
09.00 "Спасите, я не умею готовить!" [12+]
11.30 События.
11.45 Петровка, 38. [16+]
11.55 X/f "Суэта суэт". [6+]
13.45 "Смех с доставкой на дом". [12+]
14.30 События.
14.45 "Хроники московского быта. Многожизнь". [12+]
15.35 "Хроники московского быта. Левые концерты". [12+]
16.25 "Прощание. Ян Арлазов". [16+]
17.15 X/f "Миллионерша". [12+]
21.15 X/f "Женщина в беде-2". [12+]
00.00 События.
00.15 X/f "Женщина в беде-2". [12+]
01.10 X/f "Сезон посадок". [12+]
03.00 X/f "Сводные сестры". [12+]
05.05 Линия защиты. [16+]