

# DYNACORD Power Mate 600

**Дynaсord, уже 50 лет делает пре-восходные микшеры – усилители.**

**Power Mate 600 продолжает эту традицию, совмещая микшерный пульт, усилитель мощности и разнообразные эффекты в одном компактном корпусе и не поступааясь качеством ни одного из звеньев.**

Никогда до сих пор не удавалось совместить такую мощность, набор возможностей и качество звука в столь компактном устройстве и за столь небольшую цену.

## Мощность?

Несмотря на свои малые размеры **PM 600** выдает 2x300

Ватт на 4 Ома, обеспечивая серьезный динамический диапазон при ничтожных нелинейных и интермодуляционных искажениях.

Усилитель мощности встроены в **PM 600** содержит многочисленные системы защиты, а также патентованный LPN-фильтр исправляющий переходную характеристику большинства акустических систем в области низких частот, что дает насыщенный динамичный бас. Схемы защиты от постоянного напряжения и ВЧ на выходе, короткого замыкания и перегрева обеспечивают максимальную безопасность и надежность в эксплуатации. И конечно же, на выходах усилителя мощности установлены разъемы типа SPEAKON.

## Эффекты?

Вы хотите добавить немного реверберации к вокалу? Прибавить объема в звучании гитары? Заставить ваше электропиано звучать как легендарный Fender Rhodes? **PM 600** не имеет с этим никаких проблем.

Благодаря дружественному интерфейсу программирования предустановок, любой нужный эффект может быть выбран нажатием одной клавиши. Вы можете создать такое звучание, которое можно было бы ожидать, разве что от солидного и дорогостоящего студийного оборудования благодаря использованию двух параллельных микшируемых 18 битных блоков эффектов. Их функциональные возможности включают все: объемы и пространства, эхо-реверберацию, хорус-реверб, моно/стерео задержку, модулированную задержку



по типу хоруса или флэнджера и целый набор специальных функций.

Всего 2x 99 пресетов, которые легко перебираются клавишами UP/DOUN, в соответствии с номерами программ отображаемых на дисплее. Возвратные сигналы суммируются с главными выходами через фейдеры.

При желании можно подать обработанные сигналы на сценические мониторы, что дает возможность выступающему артисту контролировать звучание. Включение эффектов осуществляется переключателем FX ON со светодиодной индикацией или же педалью (дополнительное оборудование FS 11)

Таким образом, у вас есть все!

## Что еще?

**PM 600** необычайно компактен, он великолепно вписывается везде и всюду. Он также удобен в транспортировке: Это не профессионально заворачивать пульт в одеяло – как правило, нужен ящик. **PM 600** не требует ящика – его прочный металлический корпус вытерпит все. И, вдобавок он выглядит хорошо. Углубленные ручки на корпусе делают его переноску детской забавой. И, наконец, очень важный экономический расчет.

Сделаем небольшую калькуляцию. Возьмем и сложим этот пульт из комплекующих.

Сам пульт такого уровня, самый дешевый, будет стоить 300 –320 \$.

Два эффект – процессора по \$250 каждый. Усилитель мощностью 300 ватт на 4 Ома в канале со всеми примочками и защитами как в **PM 600** от \$650 – \$750. Итого: \$1450-\$1570 – это не считая стоимости всех соединительных кабелей и разъемов, которых здесь понадобится немало.

А про все неудобства при установке и транспортировке такой системы и говорить не приходится.

Стоимость Power Mate 600 = 1400 \$  
Вот и делайте выводы....

Rated Output Power,	
20 Hz ... 20 kHz, THD<=0.2%	
into 4 Ohm	2 x 300 W
into 8 Ohm	2 x 150 W
Maximum Midband Output Power	
1 kHz, THD<=1%	
into 4 Ohm	2 x 350 W
into 8 Ohm	2 x 200 W
Maximum Output Voltage	
of power amplifier, no load	43 Vrms
THD at 1 kHz, MBW=80kHz	
MIC input to Main L/R output, +16 dBu	< 0.006%
Power amplifier input to Speaker L/R output	< 0.08%
Frequency Response, -3 dB ref. 1kHz	
Any input to any Mixer output	15 Hz ... 60 kHz
Any input to Speaker L/R output	30 Hz ... 40 kHz
Crosstalk, 1kHz	
Fader and AUX-Send attenuation	> 80 dB
Channel to channel	> 70 dB
Input Sensitivity,	
all level controls in max position	
MIC input	- 74 dBu (155 mV)
Line input (Mono)	- 54 dBu (1.55 mV)
Line input (Stereo)	- 34 dBu (15.5 mV)
Power Amplifier Input	+ 6 dBu (1.55 mV)
Input Impedances	
MIC	1.8 kOhm
2 Track Return	10 kOhm
All other inputs	> 15 kOhm
Output Impedances	
Record Send	1 kOhm
Phones	47 kOhm
All other outputs	75 kOhm
Equivalent Input Noise,	
MIC Input, A-weighted, 150 Ohm	-130 dBu
Noise, Channel inputs to	
Master fader 0 dB, Channel fader down	-89 dBu
Channel gain unity	-83 dBu
Signal/Noise-Ratio,	
power amplifier, A-weighted	105 dB
Equalization	
LO Shelving	+/- 15 dB / 60 Hz
MID Peaking	+/- 12 dB / 2.4 kHz
HI Shelving	+/- 15 dB / 12 kHz
Master EQ, 7-band, Stereo	+/- 10 dB
Power Consumption	
at 1/8 maximum output power, 4 Ohm	450 W
Dimensions, (WxHxD), mm	455,5 x 175,8 x 340,6
Weight, including lid	13 kg