

Найдено по ссылке - <http://www.hi-fi.ru/forum/6/16593>

Автор –

Имя Anton Kostenko

E-mail gaoo90@mail.ru

Адрес Москва, Россия

ICQ 119371805

Автор	Тема: Еще раз НАПОМИНАНИЕ "ЖАДНЫМ ДЕТИШКАМ"			
Anton Kostenko	<table border="1"><tr><td>1</td><td>Написано: 03.03.2003, 19:11 новое</td><td>цитировать</td></tr></table> <p>Чтобы не засоряли данный форум очередными вопросами ..а почему..а у меня не работатет..а как сделать Достали ей богу</p> <p>http://forum.ixbt.com/0012/029091.html#13</p> <p>Довелось мне пощупать XORO-810, XORO-303, SVEN-1050. Волосы шевелятся... В XOR-ы не залезал. Есть только результаты эксплуатации. Меньше всего претензий, как ни странно, к XORO-810 - самое бюджетной модели. Свои 135\$ (именно столько он стоит в Питере на радиорынке) отыгрывает. Основная пользовательская претензия - маленькая дистанци у ДУ - уже с трёх метров надо "прицеливаться", а с пяти можно и вовсе промахнуться. Эта проблема присуща всем протестированным моделям, причём, во преки предположению, проблема не пульте - ИК пучок от него самый сильный (из пяти доступных мне пультов от других устройств, устойчиво работающих на 5 и более метров). Так что проблема в приёмнике. Я ещё до неё не добрался, но почти уверен, что проблема разрешима "малой кровью".</p> <p>XORO-303 удивил дважды - во первых, у него перепутаны сигналы "R" и "B" в SCART-е, что порадило немало слухов и домыслов о том, что по RGB его подключить невозможно. Возможно, просто распайка на SCART-е у него "чиста-XORO" - стоит поменять в одном из SCART-ов контакты "7" и "15" - всё встаёт на свои места. Можно, конечно, и внутрь залезть, но меня от этого отпугнул факт налечи и пломбы и... второй проблемы. Незначительный статический разряд от пальца в кнопку "eject" вывел из строя управление с лицевой панели - плеер исправно исполнял все команды с пульта, но про существование кнопок на морде забыл навсегда... Я поспешил его вернуть продавцу, и, мотивируя неработоспособностью RGB выхода доплатил 18\$ и поменял его на SVEN-1050.</p> <p>SVEN удивил ещё больше - он "забывал" установки выбора режима выходного сигнала, и, после выключения, всегда "сваливался" на компонентный выход. Так же отсутствовала возможность указать систему NTSC или "multi" (именно "мульти" меня и интересовала больше всего, так как у меня телевизор поддерживает NTSC и мне ни к чему убогий встроенный транскодер) - режим видеовыхода менялся, но сваливался в PAL сразу после перехода в любой другой пункт меню. Смена прошивки на ver.1.1. спасла отчасти - перестал "сваливаться" RGB. Проблемы с "multi" остались. В меню после перепрошивки появилась возможность указать "русский" по умолчанию при выборе языка озвучания и субтитров, но плеер эти пункты меню всё равно игнорирует.</p> <p>Вылечив основную беду с RGB прошивкой сделал то, ради чего затевал покупку "бюджетника" - залез внутрь. Первым делом удивило то, как проложен провод, идущий к выключателю (~220V) - строго на аналоговой частию и выходными аналоговыми же разъёмами. Переложить его на другую сторону - не проблема, что и было сразу исполнено. После этого я обратил внимание на перегрев интегрального стабилизатора 3,3V на плате БП. Что интересно, место под радиатор предусмотрено, но он отсутствует. Я установил радиатор от старого БП-РС/АТ и температурный режим вошёл в норму. Потом были проверены напряжения, снимаемые с БП: Аналоговые +/- 12 вольт были +/- 9,5 на холостом ходу и +9,5 -10,6 при крутящемся диске. Обратив внимание на неравномерность свечения индикатора в процессе загрузки-выгрузки диска можно получить этому факту визуальное подтверждение. На сколько это принципиально сказывается на работе - следует ещё разобраться. Для дальнейшего детального исследования мне необходима схема. В связи с чем обращаюсь к общественности:</p> <p>Для проведения дальнейших исследований необходима схема DVD SVEN-1050 (или XORO-303, или ВВК, или хоть какого нибудь подобного бюджетного плеера на чипе ESS). Буду благодарен за схему или ссылку. Обещаю подробно поделиться всеми изысканиями.</p>	1	Написано: 03.03.2003, 19:11 новое	цитировать
1	Написано: 03.03.2003, 19:11 новое	цитировать		

[Исправлено: Alex013, 11.02.2003 02:42] Кто-то писАл, а вот нашел Gajdar в этой теме <http://yesforum.ru...> писАл:

"У меня ББК-919PS, нынче есть так же модные 931, 921, 928, у 921 новых похоже есть стандбай.

ИМХО стоит брать плееры на ECC, там много инфы.

Можно посмотреть на конференциях ИХБТ...

Внутри - все красиво, Логика управления и привод - Панасоник, декодер с процессором - ECC, ЦАП Кристалл ЦС4360. Из минусов - в 919 нет стандбая, Блок питания импульсный - щас делаю На ТН-36, А вообще хочу сделать внешний ЦАП.

А так - очень удобно - внутри есть декодер 5.1 канальный, регулировка громкости и прочие фиши. Легко твикается по звучанию, с источником питания на трансформаторах - проблемка - нужен большой трансформатор, в корпус не влазит - жрет этот проц 0.6А по 5 вольтам, и 0.65Ампера по 3.3В (но за все эти аппаратные и программные кодеки декодеки надо платить... Я боюсь, что нынче стало модным делать импульсные блоки питания в ДВД."

Желательно конечно что бы он сам откликнулся и рассказал о своих победах над Китайцами

POS - спасибо за поддержку ... Но её, как говорится, не пощупать ... С надеждой посмотрел Вашу ссылку, однако ничего полезного... Рассуждения "аудиофила" Gajdar в части "что вижу - то пою" правильные, в смысле описания содержимого, а выводы... Нет никаких проблем на место ИБП поставить трансформаторный, причём даже с отдельными трансами на "аналог" и "цифру". Вывод о том, что трансформатор нужен "БОЛЬШОЙ" - абсолютно безосновательный, даже глядя на приводимые им потребляемые токи:

проц 0.6А по 5 вольтам, и 0.65Ампера по 3.3В - $0,6 \times 5 = 3\text{Вт}$; $0,65 \times 3,3 = 2,15\text{Вт}$

И даже при том, что м-р "аудиофил" забыл о необходимости питать DVD-ROM - 1А по 5 вольтам и 1,5А по 12 вольтам - то есть ещё 23Вт, получим суммарную потребляемую мощность цифровой части в 28Вт. Аналоговая потребляет не больше 2Вт.

ИТОГО - 30Вт максимум

Можно продолжать рассуждать о целесообразности идей Gajdar-а о подключения внешнего ЦАП-а к подобному девайсу и изготовления внешнего БП на ЛАМПАХ (???!?) - но не это цель моего постинга.

Сухая отжимка - трансформаторный блок питания вставить не проблема. А вот есть ли в этом необходимость я и хотел разобраться. Ведь не вываает сомнения то, что бессмысленно в запор встраивать движок от мерина (простите за избитую аллегорию ...).

Мой плеер то же на гарантии (был), но взял я его как раз для удовлетворения любопытства "твика". Причём не любыми средствами, а разумного и достаточного для данной "начинки".

Упс... хреновато искал - вот документация на ESS VideoDrive ES 6008/18/28/38

Добавление от 11.02.2003 02:26:

Первые результаты читки документации - на стр. 66

Recommended Operating Conditions

Supply voltage VCC 2.80V±150 mV (2.65 - 2.95)

Supply voltage VEE 3.60V±150 mV (3.45 - 3.75)

В реалии имеем

VCC 2.54V

VEE 3.30V

Если учесть, что от VEE питается видео ЦАП - есть повод задуматься... Вообще, даже на первый взгляд отклонений от datasheets полно... Начиная от фильтров и разделения питания м-у "аналогом" и "цифрой" и заканчивая цепями прохождения видеосигнала ... Ещё более ставит в тупик то, что отклонения по питающим напряжениям запланированные - так, например, рядом с разъёмом от БП чётко написано 3,3V. И интегральный стабилизатор стоит как раз на 3,3V...

[Исправлено: Alex013, 11.02.2003 02:46]

Нашёлся добрый человек, пожелавший остаться инкогнито - прислал мне схемы от BVK.

Наиболее похожей на SVEN 1050 оказалась схема BVK-921 (а не 919, как ожидалось). BVK 921 постороен на чипе из той же серии - ES60x8, что и SVEN. Только у BVK стоит ES6018, а у SVEN - ES6028. Их разница только в поддержке прогрессивной развёртки. По первому впечатлению схема BVK гораздо больше похожа на рекомендуемую производителем. SVEN же сэконобил сильнее. Больше всего в глаза бросается недостаток катушек индуктивностей у SVEN во всевозможных фильтрах питания и в сигнальных фильтрах. В datasheet на ES6028

индуктивностей раза в три больше, чем есть реально у SVEN. ВБК использует процентов 80 от рекомендованных. В звуковых цепях SVEN стоит DAC CS4360, который теоретически способен воспроизводить DVD-audio - то есть некоторый запас по качеству (относительно AC-3) имеется, но, думаю, что при таком пренебрежительном отношении к питанию и стоящих после него весьма посредственных операционников RC4558 и электролитов, да ещё и с "mute" на транзисторных ключах, о качестве звука особо говорить не приходится, но, зато имеет место быть широчайшее поля для твичинга. Методы подобного твика "аудиовыхлопа" подробнее расписаны в FAQ = своими руками = Улучшаем звук cd-плеера трепанацией... . Меня эта область интересует мало, так как я снимаю сигнал с SPDIF и отправляю его на ресивер. Меня интересует твик видеовыходов. Пока разбираюсь сего реализацией. Могу сказать точно - и здесь SVEN-овцы пожалели катушек индуктивности ...

[Исправлено: Alex013, 13.02.2003 14:02]

Имеется ВБК 916. Интересует вопрос, можно ли его маленький индикатор заменить чем-то более крупным.
Заранее благодарен.

DreamStation - в принципе, нет ничего невозможного ... "Слепые" индикаторы присущи всем "прощупаным" мною моделям ... В этом отношении SVEN 1050 - слепее всех слепых ... Проблема в том, что у него индикатор (и так утопленный за узкой щелью) помещён за стекло толщиной около 10мм. Получается, что индикатор за "блендой" около 15мм. Из-за этого индикатор установленного на уровне стола плеера становится "доступным" с высоты среднего роста с расстояний не менее полутора метров ... Но, я не сильно переживаю по этому поводу - ведь вся нужная информация дублируется на экране ТВ.

Для всех жаждущих твика делюсь схемами ВБК-919 и ВБК 921 (в двух частях: 1 и 2)

Кстати, в большинстве бюджетных плееров установлены приводы от корейской компании DVS: DSL-600A или DSL-710A. Если у вас возникают какие-либо артефакты при воспроизведении, то здесь можно взять свежайшие прошивки для этих приводов - говорят, помогает ...

Что же касается собственно твика. Как я уже писал, аудиотракт меня не интересует. Весь видеотракт интегрирован в VideoDrive от ESS. Есть ощущение, что "более правильное питание" может улучшить качество видеовыхода, но для проведения этого эксперимента я собираюсь дождаться окончания ремонта в мастерской, где есть хотя бы осциллограф. "На ощупь" были выявлены следующие проблемы:

1. Чрезвычайно слабый дроссель в БП на +5в. В процессе работы он нагревался градусов до 70 (при открытом корпусе), и на нём падало 0,25в. Его номинал - 15мкГ (хотя на плате написано 20). Я использовал катушку из старого БП-РС-АТ с проводом с впятеро большим сечением. Пришлось уменьшить количество витков этой катушки до 20 (изначально там было 50 витков и индуктивность в 80мкГ). Эта катушка уже не нагревается более чем на 40 градусов и падение напряжения не превышает 0,05в. Кроме этого, у SVENА один источник +5в на всё, когда у ВБК стоит отдельный на привод и всё остальное. Мне кажется это целесообразным. Я не стал пока сильно переделывать БП, но освободившуюся катушку индуктивности поставил на +5в идущие на "материнскую плату".

2. Как выяснилось, "недальнобойность" ДУ имеет тот же корень проблем, что и дисплей, который видится только с некоторого расстояния - получается, что перед ИК-приёмником находится как бы труба (бленда) которая резко ограничивает угол действия ДУ. Вопрос решился расширением окна в экранирующей ИК-приёмник жестяной коробочке и более точном расположении приёмника относительно довольно маленького окна в корпусе (морде). Всё встало на свои места - дистанция в 7 метров и угол в 30 градусов - рабочая зона ДУ.

[Исправлено: Alex013, 14.02.2003 00:11]

... Но, я не сильно переживаю по этому поводу - ведь вся нужная информация дублируется на экране ТВ.

Как это? У меня ничего не дублируется, может, что-то включить в настройках надо?

DreamStation
По-моему Alex013 о SVEN в основном пишет...

PS: Мой Хоро-810 пашет нормально - замечен только 1 прикол - перепутаны аналоговые муз.

выходы RCA Left/Right (по оптике звук - отличный (через ресивер Ямаха)).
Еще при выборе видеостандарта телевизора - Multi/PAL/NTSC в режиме Multi включает NTSC по умолчанию? (ТВ -Multi Hitachi), что приводит к заметно не правильным цветам (если же насильно PAL выставить - всё ок и в кино и в JPEG-картинках...).

Ещё твик:

Крайне неудачно сполнено в SVEN разводка SCART и VGA. Платка с этими разъёмами подклюена шлейфом около 10см. Шлейф а-ля IDE. Экрана нет вообще, не говоря уж о персональном для каждого цвета... Однако, выходы видеоЦАП-а у ECC-ки универсальные - и копит, и компонент, и RGB - все с одних ЦАП-ов (что логично). Как я уже писал, из "продвинутых" интерфейсов в моём телеке только SCART/RGB. Возникла простая идея - сделать переходник SCART/RGB -> RCA(колокольчики). Распайку SCART можно посмотреть здесь. Потребуется четыре отрезка коаксиального провода с "колочольчиком" на одном из концов. Соединяю в SCART-е коаксиалы к R , G , B и видео. Колочик "видео" втыкаем в "композит" (при подключении по RGB из композита используется только синхро) R->Cr ; G->Y ; B -> Cb. Отключаем разъём шлейфа, который идёт к SCART-у от "материнки" SVEN-а , и получаем некоторый выигрышь чёткости по RGB ...

Помогите разобраться с RGB

Купил ВВК 916, в магазине проверил- на Самсунге 29 плано Rgb выход работал нормально Дома прб подключении к Сони 29LS60 через Scart RGB- изображение становится настолько ярким, что почти ничего не видно, регулировка яркости на тв мало чем помогает. При переключении в меню на компонент- яркость становится нормальной
Спутниковый тюнер Hitach по RGB с этим же кабелем (bandridge) и ТВ работает ОК.
Возможно в магазине использовали не полный Скарт-кабель, поэтому и не было разницы при перключении компонент-RGB

Кто-то может помочь? Может что-то переписать нужно?

ВВК931 по RGB просто отстой. Есть такой глюк: два DVD диска загружаются только после прогрева плейра (примерно пол часа). После загрузки все идет нормально. Если долго пользоваться , то опять плохо загружается.

Василий
Стукин

2  Написано: 20.05.2003, 02:00 **новое**

[цитировать](#)

Народ! А почему ссылки на схемы не работают?
Особая просьба к ALEX013 ! Помогите со ссылкой на документацию к ESS60x8!!!
А то крайне интересно читать, а на схему взглянуть негде!
Константин.