

AJUSTES



INFORMAÇÕES GERAIS

Todos os ajustes são completamente verificados e corrigidos quando o monitor deixa a fábrica mas, algumas vezes são necessários vários ajustes.

O ajuste deve seguir o procedimento a seguir e depois de aquecimento de 30 minutos.

- Ferramentas e equipamentos exigidos.
 - Gerador de Sinais Programável.
(por exemplo VG-819 da Astrodesign Co.)
 - E(E)PROM com dados de cada modo armazenados.
 - Voltímetro digital
 - Medidor de Balanço de Branco.
 - Medidor de Luminância.

MÉTODO E PROCEDIMENTO DE AJUSTE

Coloque os controles de Contraste  e Brilho  no máximo.

1. Ajuste da tensão +B

- 1) Exiba o padrão barras cruzadas (cross hatch) no Modo 1.
- 2) Ajuste VR901 em 14 ± 0.2 VDC para a tensão de catodo em D922.

2. Ajuste da Alta tensão

- 1) Exiba o padrão barras cruzadas (cross hatch) no Modo 1.
- 2) Ajuste a tensão do catodo de D804 em 65 ± 0.2 VDC por meio de VR801.

3. Ajuste para Centralização da Varredura Horizontal




- 1) Exiba o padrão barras cruzadas (cross hatch) no Modo 7.
- 2) Ajuste a varredura para o centro da tela com SW501.

4. Ajuste do Modo de Fábrica (Modo Pré Ajustado)

- 1) Exiba o padrão barras cruzadas (cross hatch) no Modo 1.
- 2) Execute o programa de calibragem para o StudioWorks 560N/561N no PC compatível IBM.
- 3) Ligue o monitor.
- 4) Comando COMMAND → START → Y (Sim)
- 5) Comando DIST. ADJ. → TILT.
- 6) Ajuste a inclinação com as teclas setas para a melhor condição.
- 7) Comando DIST.ADJ. → BALANCE.
- 8) Ajuste o balanço das almofadas laterais com as teclas setas para a melhor condição.
- 9) Comando DIST.ADJ. → BALANCE.
- 10) Ajuste o paralelogramo com as teclas setas para a melhor condição.
- 11) Comando DIST.ADJ. → FOS.ADJ.
- 12) Ajuste V-SIZE com as teclas setas para 195 ± 1 mm.

- 13) Ajuste a V-POSITION com as teclas setas para o centro da tela.
- 14) Ajuste a H- SIZE com as teclas setas para 270 ± 1 mm.
- 15) Ajuste a H-POSITION com as teclas setas para o centro da tela.
- 16) Ajuste a S-PCC (Almofada Lateral) com as teclas setas para a melhor condição.
- 17) Ajuste TRAPEZOID com as teclas setas para a melhor condição.
- 18) Exiba do Modo 1 ao Modo 7 e repita o procedimento acima dos passos 12) ao 17).
- 19) Comando PRESET EXIT → Y (Sim).

5. Ajuste do Balanço de Branco e Luminância

- 1) Coloque o medidor de Balanço de Branco.
- 2) Desmagnetize o cinescópio (CDT) com a bobina externa de desmagnetização.
- 3) Ajuste largura e altura (H x V) em 270 ± 2 mm x 195 ± 2 mm.
- 4) Exiba o padrão cor 0,0 no Modo 6.
- 5) Ajuste Brilho  e Contraste  para a posição máxima.
- 6) Coloque VR302 (G-BIAS), VR312 (R-BIAS) e VR322 (B-BIAS) na posição central.
- 7) Ajuste o controle de Screen no flyback (FBT) para 0,9~1 FL da varredura de luminância.
- 8) Ajuste VR302 (G-BIAS) e VR312 (R-BIAS) em $x = 0.283 \pm 0.01$ e $y = 0.298 \pm 0.01$.
- 9) Ajuste VR502 em 0,3~0,4 FL da varredura de luminância.
- 10) Exiba o padrão da caixa de cor 15,0 (70 x 70 mm) no Modo 6.
- 11) Ajuste Brilho  e Contraste  para a posição máxima.
- 12) Ajuste VR311 (G-DRIVE) em 55 ± 1 FL da caixa padrão de luminância.
- 13) Ajuste VR301 (R-DRIVE) e VR321 (B-DRIVE) em $x = 0.283 \pm 0.003$ e $y = 0.298 \pm 0.003$.
- 14) Ajuste Brilho  e Contraste  para a posição máxima.
- 15) Exiba o padrão de tela branca de cor 15,0 no Modo 6.
- 16) Ajuste VR503 (ABL) em 35 ± 1 FL da luminância.

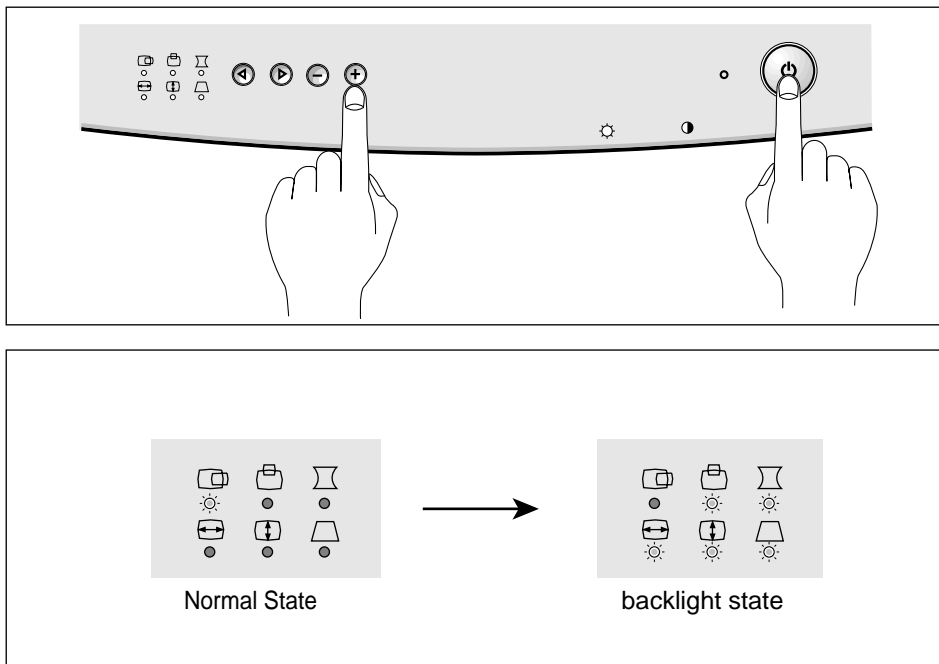
6. Ajuste do Foco







- 1) Exiba o caractere H na tela cheia no Modo 6.
- 2) Ajuste os dois controles de foco no flyback (FBT) para obter a melhor condição.

*Ajuste Parcial

Método de entrar no Modo de Ajuste.

1. Desligue o monitor.
2. Ligar o monitor e pressionando a tecla  , o LED será conduzido à condição “backlight”.



3. Ajuste cada função por meio das teclas   e teclas   , os Dados Ajustados serão salvos automaticamente.
4. Se você pressionar a tecla  e a tecla  simultaneamente ou desligar e ligar novamente o monitor, você pode sair do Modo de Ajuste.

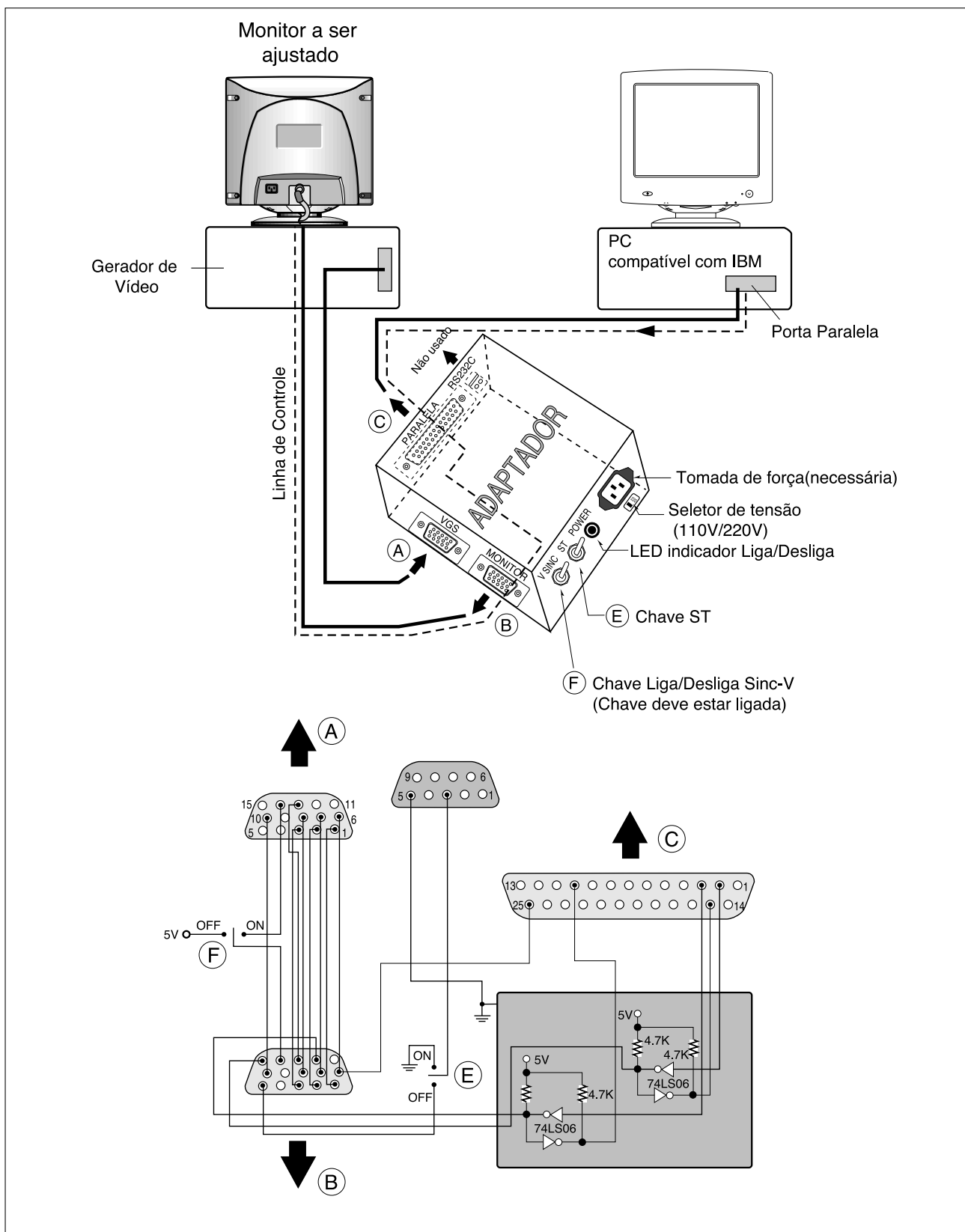


FIGURA 1. CONEXÕES DOS CABOS